

---

## Motivation og tv-sport: Bilag



---

Speciale af: Martin Hedal Nielsen

Københavns Universitet  
Det Humanistiske Fakultet  
Afdeling for Film- og Medievidenskab  
Vejleder: Kasper Bering Liisberg  
December 2004

## Bilagsoversigt

Bilag 2.1: Maletzkes model over kommunikationsprocessen

Bilag 2.2: Rosengrens samlede model for Uses and Gratifications

Bilag 2.3: Palmgreens model over paradigmets kompleksitet

Bilag 2.4: Palmgreen og Rayburns forsimplede model

Bilag 2.5: McQuails to modeller for Uses and Gratifications

Bilag 2.6: Lulls typologi over social brug af tv

Bilag 2.7: Katz m.fl.'s oversigt over den sociale situation

Bilag 2.8: Hypoteseopstilling for individuelle faktorer

Bilag 2.9: Hypoteseopstilling for mikrosocial kontekst

Bilag 2.10: Udvalgt kritik af medialiseringen af sport

Bilag 2.11: Oversigt over behandlingen af den makrosociale kontekst

Bilag 2.12: Hypoteseopstilling for receptionssituation

Bilag 2.13: Karakteristika for national identifikation i tv-sport

Bilag 2.14: Tv-sports narrative kendetegn

Bilag 2.15: Oversigt over betydningen af produktionsværdien

Bilag 2.16: Hypoteseopstilling for reception

Bilag 3.1: Dansk tv-sport 1/11-03 til 31/10-04

Bilag 3.2: Dansk tv-sport kanalopdelt

Bilag 3.3: Træk ved kvalitative og kvantitative metoder

Bilag 3.4: Spørgeskemaet

Bilag 3.5: Følgerebrevet

Bilag 3.6: Motivationen til spørgeskemaets spørgsmål – operationalisering af nominelle variable

Bilag 3.7: Interviewguide

Bilag 3.8: Motivationen til interviewguidens spørgsmål – operationalisering af nominelle variable

Bilag 4.1: Fordeling af svar på spørgeskemaets spørgsmål

Bilag 4.2: Udvalgte svar i spørgsmål 10: Hvorfor ser du sport i tv?

Bilag 4.3: Udvalgte svar i spørgsmål 19: Giv et eksempel på et hold eller en udøver, som du holder med, når du ser tv-sport – og skriv hvorfor

Bilag 4.4: Udvalgte uddybninger i spørgsmål 22: Hvis du tænker tilbage, hvad er så den første tv-sports-begivenhed, du kan huske, at du har set i dit liv – og hvem så du den sammen med?

Bilag 4.5: Udvalgte svar i spørgsmål 23: Skriv én god og én dårlig ting ved tv-sport

Bilag 4.6: Krydstabulering af spørgsmål 6. Er du eller har du været aktiv sportsudøver? Hvis ja... og spørgsmål 9. Hvor hyppigt ser du følgende sportsgrene på tv?

Bilag 4.7: Krydstabulering af spørgsmål 2. Køn og spørgsmål 12. Hvilke af nedenstående sportsbegivenheder ser du normalt, når de bliver sendt? (2 sider)

Bilag 4.8: Forventede forhold mellem variable

Bilag 4.9: Diverse krydstabuleringer

Bilag 4.10: Krydstabuleringer - demografi, sportsgrene, tv-kanaler

Bilag 4.11: Sportsgrene opdelt efter type

Bilag 4.12: Motivationsfaktorer efter spørgeskemaet

Bilag 4.13: Be- og afkræftede hypoteser efter spørgeskemaet - forhold mellem variable

Bilag 4.14: Fokusgruppeinterview A

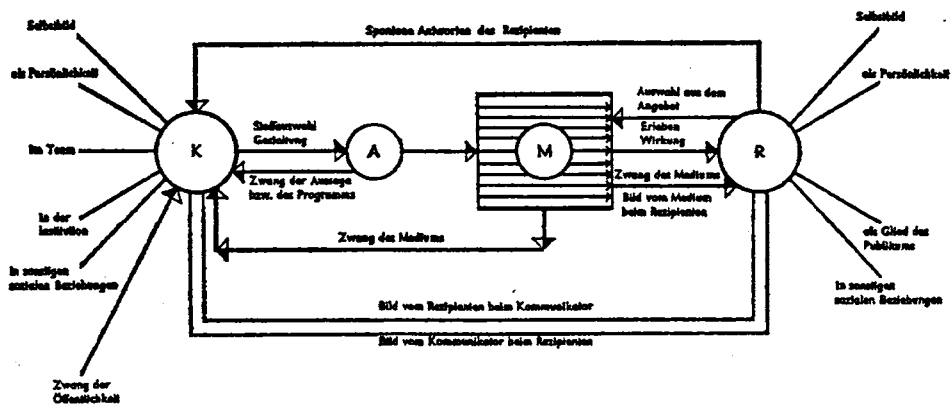
Bilag 4.15: Fokusgruppeinterview B

Bilag 4.16: Henvisninger til fokusgrupper sorteret groft på motivationsfaktorer

Bilag 4.17: Motivationsfaktorer efter fokusgruppeinterviewene

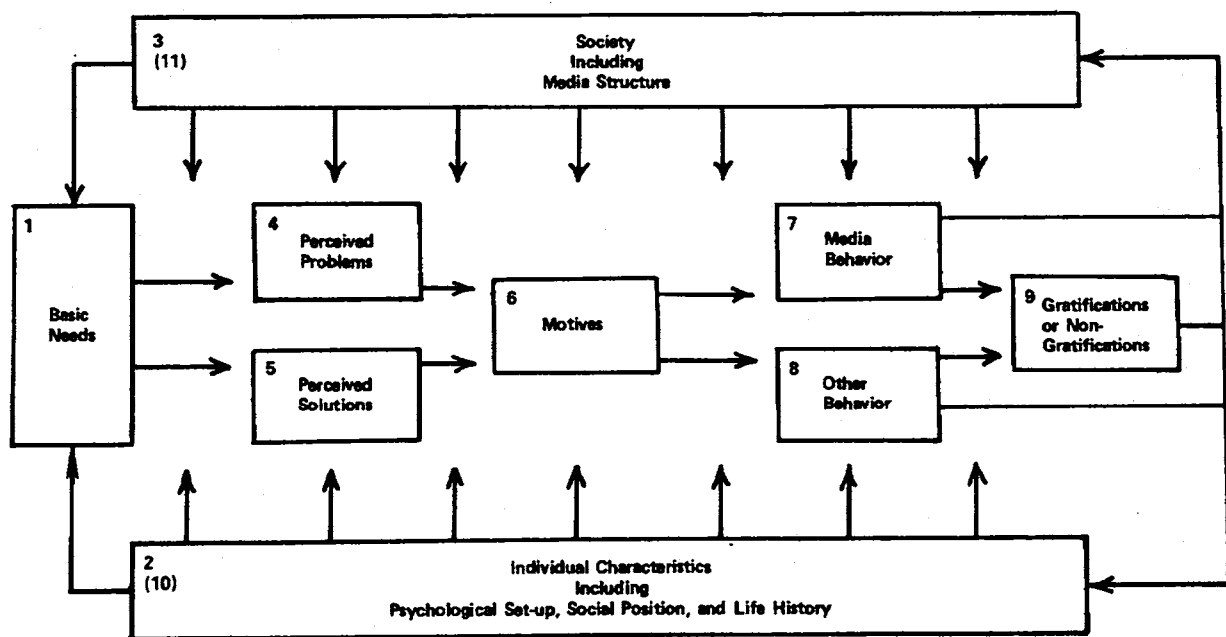
**Bilag 2.1: Maletzkes model over kommunikationsprocessen**

**Bild 7**  
**Schema des Feldes der MK**



(Maletzke, 1963, s. 41)

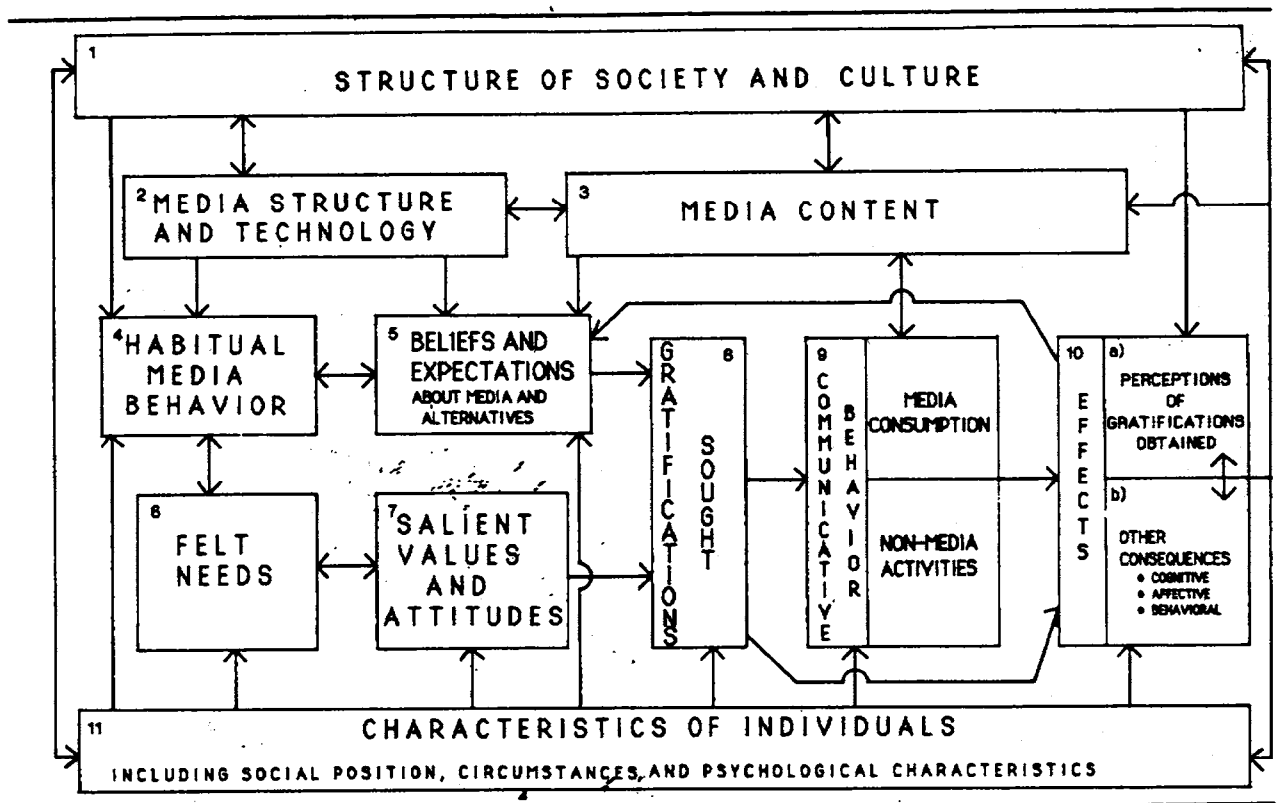
**Bilag 2.2: Rosengrens samlede model for Uses and Gratifications**



**Figure 2: VISUALIZED PARADIGM FOR USES AND GRATIFICATIONS RESEARCH**

(Rosengren, 1974, s. 271)

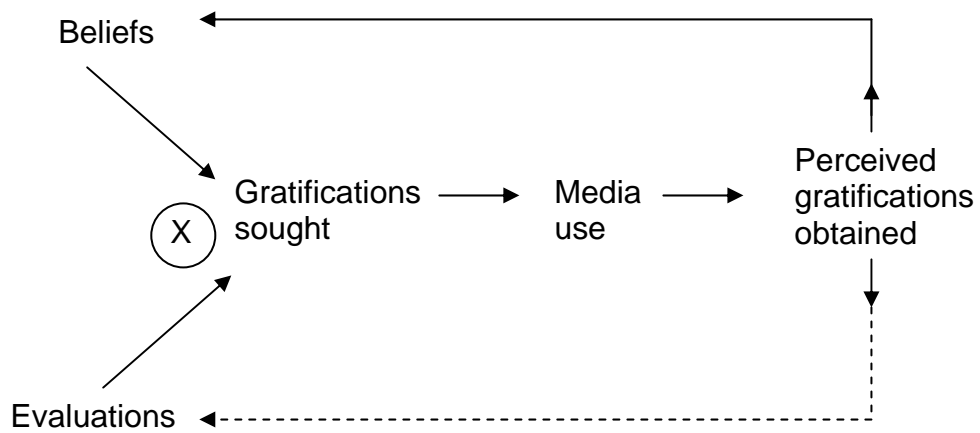
**Bilag 2.3: Palmgreens model over paradigmets kompleksitet**



**A General Media Gratiications Model**

(Palmgreen m.fl., 1985, s. 17)

**Bilag 2.4: Palmgreen og Rayburns forsimplede model**



X: medium, programme or content type

## Bilag 2.5: McQuails to modeller for Uses and Gratifications

### A cognitive model of uses and gratifications

#### I. Motivation

General interest/curiosity;  
differentiated according to

#### II. Interests

individual preference; leading  
to choice form and attention to

#### III. Information

accessible media content for

#### IV. Satisfaction

expericence of benefit or use  
such as:

- guidance
- surveillance
- application
- social exchange
- orientation
- etc.

### A cultural model of uses and gratifications

#### I. Motivation

General expectation of  
involvement; differentiated  
according to

#### II. Culture (i)

individual taste

#### III. Culture (ii)

leading to choice from and  
attention to

#### IV. Satisfaction

imaginative expericence of:

- excitement
- wonder
- arousal
- sadness
- value resonance
- empathy

(Windahl m.fl., 1992, s. 162)



## **Bilag 2.6: Lulls typologi over social brug af tv**

### **Structural**

*Environmental:* Background noise; companionship; entertainment.

*Regulative:* punctuation of time and activity; talk patterns.

### **Relational**

*Communication facilitation:* Experience illustration; common ground; conversational entrance; anxiety reduction; agenda for talk; value clarification.

*Affiliation/avoidance:* Physical, verbal contact/neglect; family solidarity; family relaxant; conflict reduction; relationship maintenance.

*Social learning:* Decision-making; behaviour modeling; problem-solving; value transmission; legitimization; information dissemination; substitute schooling.

*Competence/dominance:* Role enactment; role reinforcement; substitute role portrayal; intellectual validation; authority exercise; gatekeeping; argument facilitation.

## **Bilag 2.7: Katz m.fl.'s oversigt over den sociale situation**

1. Social situation produces tensions and conflicts, leading to pressure for their easement via mass media consumption (Katz and Foulkes, 1962)
2. Social situation creates an awareness of problems that demand attention, information about which may be sought in the media (Edelstein, 1973)
3. Social situation offers impoverished real-life opportunities to satisfy certain needs, which are then directed to the mass media for complementary, supplementary, or substitute servicing (Rosengren and Windahl, 1972)
4. Social situation gives rise to certain values, the affirmation and reinforcement of which is facilitated by the consumption of congruent media materials (Dembo, 1972)
5. Social situation provides a field of expectations of familiarity with certain media materials, which must then be monitored in order to sustain membership of valued social groupings (Atkins, 1972)

## Bilag 2.8: Hypoteseopstilling for individuelle faktorer

1. Følgende motivationsfaktorer forventes at være at finde inden for ”individuelle faktorer”:

Interesse

Interesse for sport generelt  
Interesse for tv-sport generelt  
Interesse for bestemt sportsgren  
Interesse for bestemt tv-sportsgren  
Anden specifik interesse

Loyalitet

Indre loyalitet  
Loyalitet over for mediet  
Loyalitet over for sporten eller specifik sportsgren

Social arv

2. Følgende forhold forventes mellem variable:

- a. Interesse for sport generelt (aktiv eller tidligere aktiv udøver) og interesse for tv-sport generelt (type tv-sportsseer: inkarneret) er indbyrdes afhængige.
- b. Interesse for bestemt sportsgren (aktiv eller tidligere aktiv udøver af netop den sportsgren) og interesse for bestemt tv-sportsgren (specifik interesse i netop den sportsgren) er indbyrdes afhængige.

## Bilag 2.9: Hypoteseopstilling for mikrosocial kontekst

1. Følgende motivationsfaktorer forventes at være at finde inden for ”mikrosocial kontekst”:

Forhold til nære omgivelser

- Belønning
- Gatekeepers valg
- Virkelighedsflugt
- Vane i hverdagen
- Prioritet i hverdagen

Interpersonelle forhold

- Fælles referenceramme
- Vidensudveksling
- Opinionsdannere

2. Følgende forhold forventes mellem variable:

- a. Mænd indtager oftere end kvinder gatekeeperrollen, når det gælder tv-sport.
- b. Inkarnerede seere taler oftere end marginalseere om tv-sport med andre.
- c. Marginale seere taler enten ikke om tv-sport eller også kun med familien. Inkarnerede seere taler med venner og bekendte og eventuelt også familien.

## Bilag 2.10: Udvalgt kritik af medialiseringen af sport

- Sport og mediesport følger kulturindustrien, konkurrerer på markedsvilkår og mister status som kunstart (Goldlust, 2000, s. 39). Sportskultur er i dag simpel populærkultur (Blain, 2003, s. 245) – eller måske ren industri (Roche, 2004, s. 169).
- Kommercielt tv giver eksklusivitet til nogle få seere, der kan betale prisen. Fællesskabet, som ellers er en af sportens styrker, smuldrer (Barnett, 1998, s. 94; 96). Diskussionen kender vi i Danmark blandt andet i forbindelse med frigivelsen af rettighederne til det danske fodboldlandsholds hjemmekampe.
- De små sportsgrene, der ikke bliver dækket af tv, er taberne. De får ingen sponsorindtægter (Barnett, 1998, s. 96). En manglende tv-kontrakt kan være dødsdommen for en sportsgren (Edgerton; Ostroff, 1985, s. 271).
- Transformationen af sportskultur til mediekultur medfører et tab af realisme og autencitet (Blain, 2003, s. 228). Grænserne for virkelighed og fabrikation udviskes (Nielsen; Qvortrup, 1992, s. 18).
- Sport for kvinder marginaliseres af et maskulint orienteret tv-sportsmarked (Brookes, 2002, s. 124; 126). Kun i tennis er der tale om ligestilling (Stevenson, 2004, s. 278).
- Tv køber sporten og ændrer på regler, tidspunkter og traditioner (Edgerton; Ostroff, 1985, s. 264; 271). Sportsgrenene er afhængige af tv, og brokker sig derfor ikke (Klatell; Marcus, 1988, s. 19). Tv betaler for *rettigheder* i modsætning til eksempelvis aviserne, og derfor retter sportsgrenene sig ind efter tv (Wenner, 1989, s. 22).
- Overeksponering kan medføre et fald i interesse på længere sigt (Edgerton; Ostroff, 1985, s. 274). Begrebet ”compassion fatigue” dækker over den mætning af empati og sympati, der opstår ved overeksponering af sociale problemer (Kinnick m.fl., 1996, s. 687-88). Det er en interessant parallel til overeksponering af tv-sportsgrene.
- Personligheder sælger sig selv til markedspris (Jhally, 1989, s. 81).
- Tv-sportsudøvere er økonomisk afhængige af tv’s eksponering (Nielsen; Qvortrup, 1992, s. 18).
- Kun de bedste vises på tv på grund af kommercialiseringen. Det giver et urealistisk og for ambitiøst forbillede for breddeidrætsudøvere (Rose; Friedman, 1997, s. 9; Møller, 1986, s. 35).
- Sportens amatørideal forsvinder. Tv er ansvarlig for professionaliseringen (Whannel, 1990, s. 110).

## **Bilag 2.11: Oversigt over behandlingen af den makrosociale kontekst**

### Medialisering

- Medialiseringen af sport
- Eksponering og rettigheder

### Tv's markedstiltag og imagepleje

- Image som sportskanal
- Mediekonvergens
- Reklamer og annoncering
- Kanal-flow

### Sportens image

- Sportsgrenenes image

### Kulturel kontekst

- Sportskultur
- Transcendental kultur
- Kulturel arv

## Bilag 2.12: Hypoteseopstilling for receptionssituation

1. Følgende motivationsfaktorer forventes at være at finde inden for ”receptionssituation”:

Bekvemmelighed

Billigt og bekvemt alternativ

Afslapning

Baggrundsstøj

Det sociale rum

Socialt fællesskab

Lettet interpersonel kommunikation

Social ramme

Hygge

Ritualiseret rum

Legitimt emotionelt rum

2. Følgende forhold forventes mellem variable:

a. Kvinder ser oftere end mænd sport som hygge.

b. Inkarnerede seere ser oftere sport på café eller storskærm end marginale seere.

## Bilag 2.13: Karakteristika for national identifikation i tv-sport (2 sider)

### Makrosociale aspekter

- Tv-sport er et af de eneste steder med meget tydelig repræsentation af national identitet (Roche, 2004, s. 169). Det er legitimt at vise national identitet i sportssammenhæng, men ofte politisk ukorrekt i hverdagen.
- Udøverne er metonymiske repræsentanter for nationen (Lauridsen, 1986, s. 39).
- Nye, nationale identifikationsobjekter opstår i dag gennem tv. Blain giver eksemplet, hvor Storbritannien vandt OL-guld i curling i 2002 til nationens store begejstring, selv om ingen før havde engageret sig i sporten (Blain, 2003, s. 229). Det var præcis samme billede, man kunne genkende i Danmark med ”de danske curlingpiger”.
- Der er i tv-sport tendens til en chauvinistisk, ophedet og overdreven grad af national sympati (Barnett, 1998, s. 95; Jagd; Warning, 1986, s. 61). Den er ikke mindst et produkt af samspil mellem flere medier – blandt andet tabloidpressen og tv (Blain m.fl., 1993, s. 34).
- National identifikation betyder samtidig distancering til andre kulturer (Blain m.fl, 1993, s. 46). Der bliver en opdeling i os og dem. De er anderledes kulturelt og eventuelt også psykologisk (Jhally, 1989, s. 84). Det afføder en simpel, binær tænkning (Rose; Friedman, 1997, s. 10).
- Tv medierer, legitimerer og forstærker national identitet (Blain m.fl., 1993, s. 53).
- Det danske herrefodboldlandshold har siden EM i 1984 fyldt godt op i danskernes bevidsthed (Jagd; Warning, 1986, s. 61). Det har de så gjort lige siden, og ikke mindst det danske kvindehåndboldlandshold har siden VM i 1993 gjort dem kunsten efter.

### Receptionsaspekter

- Der anvendes ofte en krigsterminologi i medierne, når to nationer mødes (Barnett, 1998, s. 95). Denne terminologi er med til at trække fronterne (for nu at bruge et ord fra terminologien) stærkere op.
- Tv betoner national identitet i en ellers individuel og ikke-national sport som eksempelvis tennis (Stevenson, 2004, s. 283).
- Kommentatoren er fan ved internationale begivenheder, hvor danskere dyster mod udlændinge, mens han/hun forsøger at være neutral ved nationale begivenheder, hvor danskere dyster mod hinanden (Blain m.fl., 1993, s. 44). Det er således i høj grad ved internationale begivenheder, at man overhovedet kan tale om national identitet. Ved nationale sportsbegivenheder er det lokal, regional og superregional identifikation, der primært er på spil.



- Nationalmelodien og kommentatoren bærer nationen frem (Blain m.fl., 1993, s. 46; Jagd; Warning, 1986, s. 66). Nationalmelodien ved fodboldlandskampe suppleres typisk af nationale billeder af holdet og tilskuere (Jagd; Warning, 1986, s. 64).
- Stereotypiske billeder af forskellige europæere understøttes af tv (Blain m.fl., 1993, s. 48; 122-23). Det kan eksempelvis være den østeuropæiske vægtløfterkvinde eller den italienske skuespiller på fodboldbanen.
- Er der ingen nationale helte med, forsøger tv at skabe en kvasinational helt (Stevenson, 2004, s. 284). Det kan eksempelvis være i tilfælde, hvor kommentatoren, værten og eksperter holder med en svensk udøver, blot fordi hun kommer fra Norden. Der bliver tale om en surrogatdansker. (Whannel, 1990, s. 109).

## Bilag 2.14: Tv-sports narrative kendetegn

- At vinde konkurrencen er målet for subjektet – vores helt. Det primære narrative spørgsmål, som styrer fortællingen er: Hvem vinder? Nydelser består i at følge processen frem mod resultatet (Whannel, 1990, s. 103; 108).
- Der er et klassisk, tosidet scenario med helten på den ene side og skurken på den anden (Edgerton; Ostroff, 1985, s. 257). Den normale reception af en fortælling er konkretistisk, person- og situationsbundet, hvor vi identificerer os med helten (Mikkelsen, 1994, s. 117-18) – her den sportshelt, vi holder med.
- Tidsfaktoren er ofte central for fortællingen i tv-sport (Lauridsen, 1986, s. 29). Det afhænger naturligvis af sportsgrenen, da der jo er en forskel på 100 m-løb og bordtennis på det punkt.
- Der er faste regler for fortællingens syntaks i de forskellige sportsgrene. (Lauridsen, 1986, s. 35; Klatell, Marcus, 1988, s. 9) med en række mulige virkemidler som kamerapositioner, klippemønstre, kommentatorstil, grafik, ekspertdiskussioner før og efter osv. (Whannel, 1990, s. 108). Endvidere er der store nationale forskelle på produktion af tv-sport (Chandler, 1988, s. 9). Producenten og kameramænd har vigtige roller som fortællere af billedsiden. (Schmidt, 1981, s. 111). Lydsiden er meget overset, men her findes også masser af konventioner for reallyden (Lauridsen, 1986, s. 43), ligesom kommentatoren har en stor betydning for fortællingen (Rose; Friedman, 1997, s. 5).
- Der er stor forskel på fortællingens udfoldelse i forskellige tv-sportsgrene. Dramaet afhænger af tempo og variation (Chandler, 1988, s. 19).
- Tv-sportsdramaet bevæger sig på en grænse mellem forudsigelighed og uforudsigelighed (Whannel, 1992, s. 199; Wenner; Gantz, 1989, s. 242). Vi er helt uvidende om, hvad der vil ske, da det er en virkelig fortælling, men vi ved alligevel godt, at det danske kvindehåndboldlandshold er favorit mod Angola og forudser derfor en sejr.
- Der er stor uenighed om, hvad der er kontinuitetsskaber i tv-sport. Jagd og Warning nærmer sig noget interessant i deres analyse af to fodboldlandskampe, hvor bolden var kontinuitetsskaber i den ene fodboldfortælling og national begejstring i den anden (Jagd; Warning, 1986, s. 63-64). Det er med andre ord producenten og kameramænd, der bestemmer det. De kan dog ikke diktere storyline, som er styret af reglerne i den givne sportsgren (Edgerton; Ostroff, 1985, s. 257).

## Bilag 2.15: Oversigt over betydningen af produktionsværdien

- Optakt, pause og opfølgning
  - Studie – på stadion eller hjemme
    - Gæst(er)
    - Vært(er)
    - Varighed, form, indhold
  - Reklamer/sponsorer
    - Varighed
  - Brug af live-reporter(e)
    - Person(er)
    - Evt. interviewperson(er)
    - Varighed, form, indhold
  - Brug af kommentator, medkommentator
    - Person(er)
    - Varighed, form, indhold
  - Indslag
    - Varighed, form, indhold
- Selve sportsbegivenheden
  - Kommentator, medkommentator
    - Person(er)
    - Form, indhold
  - Brug af live-reporter(e)
    - Person(er)
    - Evt. interviewperson(er)
    - Varighed, form, indhold
  - Grafik (og evt. lydeffekt)
    - Form, indhold
  - Optagelsen og monteringen af begivenheden
    - Form

(Udtrykket ”stadion” er i modellen valgt for overskuelighedens skyld. Det kan ligeså godt være en idrætshal, en vej eller et andet sted, hvor sportsbegivenheden foregår)

## Bilag 2.16: Hypoteseopstilling for reception (2 sider)

1. Følgende motivationsfaktorer forventes at være at finde inden for ”reception”:

### Identifikation

#### Geografisk baseret identifikation

- Lokal identifikation
- Regional identifikation
- Superregional identifikation
- National identifikation
- Multinational identifikation

#### Værdiladet identifikation

#### Postmoderne identifikation

- Eksponeringsrelateret identifikation
- Succesrelateret identifikation
- Sportslig identifikation
- Stjerneidentifikation
- Individuel identifikation

### Narrativitet

- Fortællingens styrker
- Live-fortælling
- Den store fortælling
- Mytologisering
- Indlevelse
- Spænding

### Medieevent

### Produktionsværdi

### Informationskilde

### Underholdning

### Emotionalitet

### Køn

- Seksuel fascination af det modsatte køn
- Feminint eller maskulint identifikationsobjekt

### Æstetik

Alternativ til konkurrencefokus  
Fascination af atletisk ækvilibrisme  
Fascination af audiovisuel æstetik

### Kulturfascination

#### Parasocialt fællesskab

Fællesskab med individer på skærmen  
Fællesskab med medseere

#### Tilgængelighed

Adgangsmulighed  
Eksklusivitet

### Tilfælde

## 2. Følgende forhold forventes mellem variable:

- a. Vanskelige sportsfortællinger som golf og ishockey henvender sig ikke til marginalseere.
- b. Inkarnerede seere er mere emotionelt involverede end marginale seere.
- c. Marginalseere oplever i højere grad end inkarnerede seere en ”no-lose-situation”.
- d. De inkarnerede seere består ofte af mænd.

### Bilag 3.1: Dansk tv-sport 1/11-03 til 31/10-04

Sportsgren	Sekunder	Hele timer	% af total
Fodbold	5209878	1447	33,3
OL	2580037	717	16,5
Håndbold	1432943	398	9,2
Nyheder, magasin, baggrund	940351	261	6,0
Motorsport (inkl. speedway)	930060	258	5,9
Cykling	885511	246	5,7
Tennis	683064	190	4,4
Amerikans fodbold	674480	187	4,3
Ishockey	588886	164	3,8
Basketball	479249	133	3,1
Golf	360748	100	2,3
Badminton	199007	55	1,3
Boksning	191635	53	1,2
Skisport	145212	40	0,9
Atletik	132967	37	0,9
Wrestling	75372	21	0,5
Hestesport	43782	12	0,3
Vægtløftning	17069	5	0,1
Bordtennis	16492	5	0,1
Sportsdans	9625	3	0,1
Fitness	9296	3	0,1
Handicap	7470	2	0,0
Windsurfing	5921	2	0,0
Sejlsport	5588	2	0,0
Gymnastik	4363	1	0,0
Skak	2780	1	0,0
Løb	1607	0	0,0
Billard	288	0	0,0
Total	15633681	4343	100,0

Kilde: Gallups TV-Meter

#### Kanaler valgt:

DR1, DR2, TV2, TV2 Zulu, TV3, TV3+, Kanal 5

#### Filterstruktur i TV-Meter:

Overordnet: Indhold/Emne 1: Sport.

Specifikt: Indhold/Emne 2, 3 og 4 med en del justeringer som følge af en inkonsekvent og fejlfuld kodning af programmerne fra producenternes side. De største omkodninger ses herunder:

- 8 US Open-programmer i golf på TV2 skulle flyttes fra tennis til golf.
- Diverse OL-programmer på DR skulle flyttes fra specifikke sportsgrene til OL-kategorien.
- 338 OL-programmer på DR skulle flyttes fra OL-, EM- og VM-fodboldlandskampe til OL-kategorien.
- 692 ikke underopdelte programmer skulle sorteres ud på underkategorier. (primært Kanal 5 og TV3+)
- 10 NFL-programmer på TV2 Zulu skulle flyttes fra fodbold til amerikansk fodbold.
- 226 optaktsprogrammer måtte fordeles ud på de andre kategorier, da mange af dem ikke var optaktsprogrammer, og da kodningen af optaktsprogrammer er meget uensartet kanalerne imellem.
- Tema-, baggrunds- og nyhedsprogrammer er samlet for overskuelighedens skyld, men er heller ikke kodet ensartet kanalerne imellem.

### Bilag 3.2: Dansk tv-sport 1/11-03 til 31/10-04 kanalopdelt

#### Sekunder

	DR1	DR2	TV2	TV2 Zulu	TV3	TV3+	Kanal 5	Total	Procent
Fodbold	315139	3112	471974	482275	472967	2121614	1346033	5213114	33,3
OL	703420	568396	667009	637976				2576801	16,5
Håndbold	332289	4683	528660	517008	50303			1432943	9,2
Nyheder, magasin, baggrund	338213	38351	507319	56468				940351	6,0
Motorsport (inkl. speedway)	42848		181179	547433		126982	31618	930060	5,9
Cykling	37384		362522	397829		87776		885511	5,7
Tennis			189008	494056				683064	4,4
Amerikansk fodbold			21358	653122				674480	4,3
Ishockey			49983	279598	128005	131300		588886	3,8
Basketball							479249	479249	3,1
Golf		48611	6444	67139	6072	232482		360748	2,3
Andre	49467	148973	89057	329186		93974	157817	868474	5,6
<b>Total</b>	<b>1818760</b>	<b>812126</b>	<b>3074513</b>	<b>4462090</b>	<b>657347</b>	<b>2794128</b>	<b>2014717</b>	<b>15633681</b>	<b>100,0</b>
<b>Procent</b>	<b>11,6</b>	<b>5,2</b>	<b>19,7</b>	<b>28,5</b>	<b>4,2</b>	<b>17,9</b>	<b>12,9</b>	<b>100,0</b>	

#### Hele timer

	DR1	DR2	TV2	TV2 Zulu	TV3	TV3+	Kanal 5	Total
Fodbold	88	1	131	134	131	589	374	1448
OL	195	158	185	177	0	0	0	716
Håndbold	92	1	147	144	14	0	0	398
Nyheder, magasin, baggrund	94	11	141	16	0	0	0	261
Motorsport (inkl. speedway)	12	0	50	152	0	35	9	258
Cykling	10	0	101	111	0	24	0	246
Tennis	0	0	53	137	0	0	0	190
Amerikansk fodbold	0	0	6	181	0	0	0	187
Ishockey	0	0	14	78	36	36	0	164
Basketball	0	0	0	0	0	0	133	133
Golf	0	14	2	19	2	65	0	100
Andre	14	41	25	91	0	26	44	241
<b>Total</b>	<b>505</b>	<b>226</b>	<b>854</b>	<b>1239</b>	<b>183</b>	<b>776</b>	<b>560</b>	<b>4343</b>

### Bilag 3.3: Træk ved kvalitative og kvantitative metoder

Træk ved kvalitative og kvantitative metoder		
Træk	Kvalitative metoder	Kvantitative metoder
Generel strukturering og standardisering og formalisering	Lav	Høj
Fleksibilitet i undersøgelsesdesignet	Høj	Lav
Videnskabssyn	Ofte fænomenologisk. Man må forstå sociale fænomener indefra og ”i dybden”. Idealer fra humaniora – endog kunstnerisk virksomhed. Vægt på (indre) forståelse og fortolkning. Kan være kritisk og handlingsorienteret. Viden produceres inden for alternative forståelsesrammer og i lokale organisationskulturer: generaliseringer derfor tvivlsomme/irrelevante.	Ofte positivistisk. Man kan forstå sociale fænomener ude fra og i bredden. Naturvidenskabelige idealer. Vægt på forudsigelser. Kan være kritisk og handlingsorienteret. Kumulativ og generaliseret vidensproduktion er idealet – selv på detaljeniveau.
Antagelser om grundlæggende sammenhænge i virkelighedens verden og mulighederne for at ændre på disse sammenhænge	Ikke nødvendigvis stabile/statiske sammenhænge, men dynamiske og gensidige påvirkningsforløb mellem aktører (og sociale rammer): Den sociale virkelighed er menneskeskabt og kan derfor også ændres af mennesker.	Det er muligt at finde stabile/statiske sammenhænge (korrelationer, faste parametre) mellem fænomener/variable. I ændringsforsøg må aktørerne ofte tage denne stabilitet som handlingsbegrænsninger.
Videnindhold	Helhedsbilleder (gestalter). F.eks. cases – primært fortolket ud fra respondenternes (R's) forestillingsverden.	Fragmentariske og evt. sekvensielle billeder: kompleks af partielle variablsammenhænge – primært ud fra forskerens forestillingsverden.
Forsker-Respondentrollerne	R er subjekt for F i Jeg-Du-tovejskommunikation. F kombinerer ofte aktør- og observatørrollerne som aktionsforsker eller ”interaktiv konsulent”.	R er objekt for F i ”Jeg-Det”-forhold. F er den distancerede observatør/analytiker i tilskuerrollen. Evt. kombineret med aktørrollen som den ”distancerede manipulator”.

(Andersen; Gamdrup, 1994, s. 60)

Hovedtræk ved indsamlingen af kvalitative og kvantitative data				
Aspekt ved indsamlingen	Respondent		Dokument	
	Kvalitative data	Kvantitative data	Kvalitative data	Kvantitative data
Forhold til kilde	Åben interaktion spørgsmål ↔ svar	Programmeret interaktion spørgsmål → svar spørgsmål → svar osv.	Kildematerialet suppleres undervejs	Teksteheder udvalgt på forhånd
Princip for behandling af kilde	Tilgængelighed til den enkelte respondent	Sammenlignelighed mellem alle respondenter	Tilgængelighed til relevant information	Sammenlignelighed mellem de udvalgte teksteheder
Princip for registrering af data	Fuldstændighed	Nøjagtighed	Fuldstændighed	Nøjagtighed
Vigtigste led i indsamlingssituationen	Interviewer	Instrument	Forsker	Instrument

(egen oversættelse fra Grønmo, 1991, s. 103)



**Bilag 3.4: Spørgeskemaet (8 sider)****Spørgeskema om sening af sport i tv**

*Spørgeskemaet vil blive behandlet anonymt. God fornøjelse!*

**1. Alder:** \_\_\_\_\_

**2. Køn (m/k):** \_\_\_\_\_

**3. Bopæl (postnummer og by):** \_\_\_\_\_

**4. Beskæftigelse:** (sæt ét kryds ved hovedbeskæftigelse)

- Arbejde
- Arbejdsløs
- Pensionist eller førtidspensionist
- Studerende
- Andet: \_\_\_\_\_

**5. Uddannelse:** (sæt ét kryds ved nuværende uddannelsesniveau)

- Ufaglært
- Faglært
- Gymnasial uddannelse
- Kortere videregående uddannelse/bachelor
- Længere videregående uddannelse

**6. Er du eller har du været aktiv sportsudøver? Hvis ja: Hvilke sportsgrene dyrker du, eller har du dyrket?** (sæt ét kryds og skriv eventuelle idrætsgrene)

- Ja, jeg dyrker eller har dyrket: \_\_\_\_\_
- Nej

**7. Beskriv med ét ord på den tomme linie, hvad sport på tv er for dig:**

Tv-sport er \_\_\_\_\_ for mig.

**8. Hvor hyppigt ser du sport i tv? (sæt ét kryds)**

- Stort set hver gang, der er noget  
 Ofte  
 En gang imellem  
 Sjældent  
 Stort set aldrig

**9. Hvor hyppigt ser du følgende sportsgrene på tv? (sæt ét kryds ud for hver sportsgren)**

	Hver gang eller stort set hver gang	Ofte	En gang imellem	Sjældent	Aldrig eller stort set aldrig
Amerikansk fodbold	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atletik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Badminton	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Basketball	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Boksning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cykling	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fodbold	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Golf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hestesport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Håndbold	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ishockey	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kunstsport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Landsstævne og gymnastik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motorsport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sejlsport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skisport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Speedway	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tennis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**10. Hvorfor ser du sport på tv? (skriv frit)**

**11. Hvilken tv-kanal foretrækker du at se sport på? (skriv kanal)**

**12. Hvilke af nedenstående sportsbegivenheder ser du normalt, når de bliver sendt? (sæt kryds ud for de muligheder, som passer)**

- Herrehåndboldlandskampe med dansk deltagelse
- Herrehåndboldlandskampe uden dansk deltagelse
- Kvindehåndboldlandskampe med dansk deltagelse
- Kvindehåndboldlandskampe uden dansk deltagelse
- Herrefodboldlandskampe med dansk deltagelse
- Herrefodboldlandskampe uden dansk deltagelse
- Kvindefodboldlandskampe med dansk deltagelse
- Kvindefodboldlandskampe uden dansk deltagelse

**13. Betyder det noget for dig, om der er danskere med, når du ser tv-sport?**

- Ja
- Nej

**14. Tænk på, hvor du ser tv-sport. Hvor hyppigt ser du tv-sport...** (sæt ét kryds ud for hver mulighed)

	Altid	Ofte	En gang imellem	Sjældent	Aldrig
...på café/bar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...hjemme hos dig selv	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...hjemme hos andre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...på udendørs storskærm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**15. Prøv at overveje, med hvem du ser tv-sport. Hvor hyppigt ser du tv-sport...** (sæt ét kryds ud for hver mulighed)

	Altid	Ofte	En gang imellem	Sjældent	Aldrig
...alene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...sammen med venner og bekendte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...sammen med familie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...sammen med min kæreste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**16. Taler du med andre om sport, du har set i tv?** (sæt op til to krydser, men kun ét, hvis svaret er nej)

- Nej, aldrig
- Ja, med venner og bekendte
- Ja, med familie

**17. Hvilke af nedenstående følelser kan sport i tv udløse hos dig? (sæt gerne flere krydser):**

- Angst
- Frygt
- Aggression
- Glæde
- Sorg
- Stolthed
- Irritation
- Morskab
- Fællesskab
- Fascination af idrætten
- Medlidenhed
- Afsky
- Nationalfølelse
- Ligegyldighed
- Livsbekræftelse
- Jubel
- Kedsomhed
- Spænding
- Engagement
- Seriositet
- Afslapning
- Andet: \_\_\_\_\_

**18. Hvilke af disse ting kan du lide ved at se sport i tv? (sæt gerne flere krydser)**

- Spænding i kroppen
- Hygge
- Godt selskab
- God underholdning
- At have et godt samtaleemne under seingen af tv-sport
- At have et godt samtaleemne efter seingen af tv-sport
- At følge med i store mesterskaber som EM, VM, OL mv.
- At udveksle og diskutere viden om sport med eventuelle medseere
- Dramatik
- Taktiske overvejelser
- At få viden om sport
- At føle, at jeg ser noget flot
- At se sportsstjerner i aktion
- At holde med et hold eller en udøver
- At høre information om sport fra kommentatorerne
- At have tv-sport kørende i baggrunden, mens jeg laver andre ting
- At følge sportsstjerner liv
- At få et afbræk i hverdagen
- At føle, at jeg har fortjent at se noget sport
- At føle, at jeg ser sportsbegivenheden samtidig med andre
- Fairplay
- Jævnbyrdighed mellem udøvere
- At se på forbilleder for sit eget køn
- At blive seksuelt fascineret af sportstrænede kroppe (eget eller modsat køn)
- Direkte frem for forskudte transmissioner
- Andet: \_\_\_\_\_

**19. Giv et eksempel på et hold eller en udøver, som du holder med, når du ser sport i tv – og skriv hvorfor:** (skriv udøver/hold og en begrundelse)

**20. Hvilke af nedenstående handlinger kan du genkende fra dig selv, når du ser en sportsbegivenhed på tv?** (sæt gerne flere krydser)

- At udskyde eller fremskynde normale spisetider
- At holde kalenderen fri
- At droppe andre aftaler
- At glemme mine omgivelser under seingen
- At bestemme eller tale meget for, at der skal ses sport i fjernsynet
- At have faste rutiner for at se bestemte sportsbegivenheder
- Andet: \_\_\_\_\_

**21. Hvad skal en god tv-sports-kommentator være i dine øjne?** (sæt gerne flere krydser)

- Sympatisk
- Sjov
- Kritisk
- Positiv
- Negativ en gang imellem
- Ekspert i den viste sportsgren
- Pædagogisk i forhold til at forklare, hvad der sker på skærmen
- Inde i sportsudøvernes privatliv
- Inde i kulturen omkring sporten
- Inde i kulturen i området, som sportsbegivenheden foregår i
- Andet: \_\_\_\_\_

**22. Hvis du tænker tilbage, hvad er så den første tv-sports-begivenhed, du kan huske, at du har set i dit liv – og hvem så du den sammen med? (skriv frit)**

**23. Skriv én god og én dårlig ting ved tv-sport:**

God:

Dårlig:

Tusind tak for hjælpen!

Jeg er meget interesseret i at høre mere om, hvorfor du ser sport. Hvis du vil deltage i et interview à ca. en times varighed, må du meget gerne skrive lidt kontaktoplysninger på nedenfor. Jeg foretager 5-10 interviews i juni måned, og alle interviewede får en lille gave som tak for hjælpen.

Navn: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

**Endnu en gang tusind tak, fordi du tog dig tid til at udfylde spørgeskemaet!**

Evt. kommentarer:



15. maj 2004

**Kære modtager af spørgeskemaet om sening af sport i tv**

Som en vigtig del af mit afsluttende speciale i Medievidenskab på Københavns Universitet har jeg uddelt dette spørgeskema, som jeg håber, du vil afsætte lidt tid til at besvare og sende til mig efterfølgende.

Jeg vil blive meget glad, hvis du har mulighed for at sende besvarelsen *senest 10. juni 2004* i den frankererede svarkuvert. For at deltage skal du være dansk statsborger på 15 år eller derover.

Hver besvarelse betyder meget for min undersøgelse af sening af tv-sport, så jeg håber selvfølgelig, at du vil hjælpe mig ved at bruge små 20 minutter på at svare på alle spørgsmålene. For læsbarhedens skyld vil jeg bede dig skrive tydeligt. Skulle du ikke selv have tid til at udfylde skemaet, vil jeg bede dig give det videre til en anden.

Du kan læse specialet til jul på adressen [www.hedal.dk/martin/speciale.htm](http://www.hedal.dk/martin/speciale.htm), og du er derudover meget velkommen til at kontakte mig med spørgsmål til specialet.

På forhånd tusind tak!

God fornøjelse!

Med venlig hilsen

Martin Hedal Nielsen

### Bilag 3.6: Motivationen til spørgeskemaets spørgsmål – operationalisering af nominelle variable (5 sider)

Hver motivationsfaktor er mærket med et tal for hver overordnet faktor:

- 1: Individuelle faktorer
- 2: Mikrosocial kontekst
- 3: Receptionssituation
- 4: Reception

Operationelt niveau (spørgsmål og svarmuligheder)	Nominelt niveau (motivationsfaktor)	Uddybning (spørgsmålstype, formulering og placering i skema)
<b>1. Alder</b>		Efter forsikring om, at spørgeskemaet behandles anonymt, kan respondenterne gå i gang. Skrifttype og opsætning i det hele taget er valgt ud fra overskuelighed og læse- og brugervenlighed. Dette første spørgsmål skal give svar på respondentens alder. Konstrueret som åbent spørgsmål, da kategorisering kan medføre inddeling, man senere vil fortryde. De fem demografiske spørgsmål er placeret først i skemaet for at få en blød og nem start. Ikke alle svar i dem forventes anvendt i analysen, men de er gode pejlemærker for repræsentation og til evt. andre studier af datamaterialet.
<b>2. Køn</b> (m/k)		Skal give svar på respondentens køn. m/k i parentes for at ensarte svar.
<b>3. Bopæl</b> (postnummer og by)		Skal give svar på respondentens geografiske tilknytning. Postnummer udbedes i parentes, så det er hurtigt at indtaste.
<b>4. Beskæftigelse:</b> (sæt ét kryds ved hovedbeskæftigelse)		Det første lukkede spørgsmål. Svarboksene er i skemaet store og tydelige, og de står lige ud for svaret, så der ingen tvivl er om, hvilket svar boksen repræsenterer. Skal give svar på respondentens beskæftigelsesmæssige situation. Brede, forståelige svarmuligheder er valgt. Markering af at kun ét kryds ønskes – det anvendes flere gange i spørgeskemaet. Ved spørgsmål, hvor flere krydser kan sættes, er det angivet i parentes, at dette er muligt.
<b>5. Uddannelse:</b> (sæt ét kryds ved nuværende uddannelsesniveau)		Skal give svar på respondentens uddannelsesniveau. Der er brede, forståelige svarmuligheder.
<b>6. Er du eller har du været aktiv sportsudøver?</b> Hvis ja: <b>Hvilke sportsgrene dyrker du, eller har du dyrket?</b> (sæt ét kryds og skriv eventuelle idrætsgrene)	1. Interesse: Interesse for sport generelt (ved ja) 1. Interesse: Interesse for bestemt sportsgren	Kombineret dikotomt og åbent spørgsmål. Kodet efter sportsgrene i spørgsmål 9, men ikke udformet med valgmuligheder, da det ville kunne irritere respondenterne, at vigtige sportsgrene (for respondenterne) ikke var repræsenteret. Det dikotome spørgsmål angiver generel interesse for sport, mens det åbne spørgsmål udtrykker den specifikke sportsinteresse. Spørgsmålet er udtrykt i nutid og før nutid for ikke at udelukke recipientens fortidige erfaring med sport. Giver en glidende overgang fra nemme faktaspørgsmål til tænkespørgsmål.
<b>7. Beskriv med ét ord på den tomme linie, hvad sport på tv er for dig</b>	1. Interesse: Interesse for tv-sport generelt 4. Underholdning	Åbent spørgsmål, men begrænset til ét ord for at få respondenterne "top of mind"-svar, der forventeligt er underholdning eller et positivt eller negativt tillægsord. Er placeret som det første tv-sportsspørgsmål for at få et svar upåvirket af de øvrige spørgsmål.
<b>8. Hvor hyppigt ser du sport i tv?</b> (sæt ét kryds)	1. Interesse: Interesse for tv-sport generelt	Skalaspørgsmål med klassisk, 5-delt skala. Kategorierne skal bruges til at skelne mellem marginalisere og inkarnerede seere. Marginalisere: sjældnere end en gang imellem. Inkarnerede seere: oftere end en gang imellem. De, der har sat kryds i en gang imellem, hører ikke til nogle af seertyperne. Giver en generel introduktion til det efterfølgende specifikke spørgsmål.

<b>9. Hvor hyppigt ser du følgende sportsgrene på tv?</b> (sæt <u>ét</u> kryds ud for hver sportsgren)	1. Interesse: Interesse for bestemt tv-sportsgren	Som spørgsmål 8 blot rettet specifikt mod udvalgte sportsgrene. Sportsgrenene er valgt ud fra deres forholdsvis store popularitet på dansk tv. Kunstsport er herudover medtaget for at inkludere en typisk æstetisk disciplin. Er sat i alfabetisk rækkefølge, for at respondenterne ikke skal få indtryk af, at der er sket en prioritering.
<b>10. Hvorfor ser du sport på tv?</b> (skriv frit)		Efter at have ladet respondenterne gennemtænke graden af sin egen interesse for tv-sport og sport, kommer spørgsmålet, som hele specialet kredser omkring. Kan give svar på forhold mellem motivationsfaktorer og eventuelle nye faktorer. Er som spørgsmål 7 placeret før de specifikke spørgsmål for ikke at påvirke svaret for meget.
<b>11. Hvilken tv-kanal foretrækker du at se sport på?</b> (skriv kanal)	1. Loyalitet: Loyalitet overfor mediet	Her sigtes på loyaliteten overfor kanalen og sportsredaktionen. Er produceret som åbent spørgsmål, da danskerne ser sport på adskillige kanaler (danske, svenske, tyske, britiske osv.). Er formuleret i ental for at få seerens yndlingskanal frem.
<b>12. Hvilke af nedenstående sportsbegivenheder ser du normalt, når de bliver sendt?</b> (sæt kryds ud for de muligheder, som passer)	4. Identifikation: National identifikation 4. Køn: Feminint eller maskulint identifikationsobjekt	Det første af syv lukkede, specifikke spørgsmål, som respondenterne er motiveret til at kaste sig ud i nu, hvor udfyldningen af skemaet for alvor er i gang. Fodbold og håndbold er interessante, da de er de mest populære tv-sportsgrene i Danmark, idet de begge trækker store seertal til landskampe (kvindefodbold og til dels herrehåndbold undtaget), og da håndboldlandsholdet typisk forbindes med kvindesport og fodboldlandsholdet med herresport.
<b>13. Betyder det noget for dig, om der er danskere med, når du ser tv-sport?</b>	4. Identifikation: National identifikation	Et direkte, dikotomt spørgsmål til udmåling af den nationale betydning for motivationen.
<b>14. Tænk på, hvor du ser tv-sport. Hvor hyppigt ser du tv-sport...</b> (sæt <u>ét</u> kryds ud for hver mulighed)	3. Bekvemmelighed: Afslapning 3. Bekvemmelighed: Billigt og bekvemt alternativ 3. Det sociale rum: Social ramme 3. Det sociale rum: Ritualiseret rum	Spørgsmål 14 og 15 er placeret efter hinanden, da de begge handler om receptionssituationen. Skalaerne kan bruges relativt for at sammenligne svaralternativer inden for det enkelte spørgsmål. De er formuleret som en fortsættelse af en sætning med en lille introduktion, da det var det mest forståelige. Er produceret sådan efter input fra præsten.
<b>15. Prøv at overveje, med hvem du ser tv-sport. Hvor hyppigt ser du tv-sport...</b> (sæt <u>ét</u> kryds ud for hver mulighed)	3. Det sociale rum: Social ramme 3. Det sociale rum: Socialt fællesskab	
<b>16. Taler du med andre om sport, du har set i tv?</b> (sæt op til to krydser, men kun <u>ét</u> , hvis svaret er nej)	2. Interpersonelle forhold: Fælles referenceramme 2. Interpersonelle forhold: Vidensudveksling	Et spørgsmål om den interpersonelle kommunikation. Er lavet næsten dikotomt, men jeg har vurderet, at der skal skelnes mellem venner/bekendte og familie, da det er interessant med hensyn til de marginale kontra inkarnerede seere.
<b>17. Hvilke af nedenstående følelser kan sport i tv udløse hos dig?</b> (sæt gerne flere krydser)		Det første af to længere spørgsmål med arbitrære svarmuligheder. Mulighederne er i både spørgsmål 17 og 18 stillet tilfældigt op, og der er gjort opmærksom på muligheden for at sætte flere krydser. Trods længden på spørgsmålene er de hurtigt udfyldt. Spørgsmål 17 er især rettet mod emotionalitetens og narrativitetens betydning for motivationsfaktorer. Hele følelsesspektret er forsøgt repræsenteret med alt lige fra sorg til glæde. Muligheden for at svare "andet" er i dette og i spørgsmål 18, 20 og 21 medtaget dels for ikke at irritere respondenterne over et manglende alternativ og dels for at give mulighed for at nuancere eller tilføje faktorer. I disse spørgsmål er der valgt lukkede spørgsmål, da åbne spørgsmål ville afkræve en hel stil fra respondenterne, og da jeg ønsker at få specifikke svar på forskellige faktorer.
17. Angst	4. Narrativitet: Indlevelse 4. Emotionalitet	
17. Frygt	4. Narrativitet: Indlevelse 4. Emotionalitet	
17. Aggression	4. Emotionalitet	
17. Glæde	4. Emotionalitet	
17. Sorg	4. Emotionalitet	
17. Stolthed	4. Narrativitet: Indlevelse 4. Emotionalitet	
17. Irritation	4. Emotionalitet	
17. Morskab	4. Emotionalitet	
17. Fællesskab	4. Emotionalitet	
17. Fascination af idrætten	4. Kulturfascination	

17. Medlidenhed	4. Narrativitet: Indlevelse	Opbygget som spørgsmål 17. Svarmulighederne er udformet ud fra vidt forskellige motivationsfaktorer. Formuleringen "kan lide" er forbundet med lyst og peger dermed direkte på motivationen.
17. Afsky	4. Emotionalitet	
17. Nationalfølelse	4. Identifikation: National identifikation	
17. Lige gyldighed	4. Emotionalitet	
17. Livsbekræftelse	4. Emotionalitet	
17. Jubel	3. Det sociale rum: Legitimt emotionelt rum 3. Det sociale rum: Ritualiseret rum	
17. Kedsomhed	4. Emotionalitet	
17. Spænding	4. Narrativitet: Spænding	
17. Engagement	4. Narrativitet: Indlevelse	
17. Seriositet	4. Narrativitet: Indlevelse	
17. Afslapning	3. Bekvemmelighed: Afslapning	
17. Andet	4. Emotionalitet	
<b>18. Hvilke af disse ting kan du lide ved at se sport i tv? (sæt gerne flere krydser)</b>		
18. Spænding i kroppen	4. Narrativitet: Indlevelse 4. Narrativitet: Spænding	
18. Hygge	3. Det sociale rum: Hygge	
18. Godt selskab	3. Det sociale rum: Social ramme 3. Det sociale rum: Socialt fællesskab	
18. God underholdning	4. Underholdning	
18. At have et godt samtaleemne under seingen af tv-sport	3. Det sociale rum: Lettet interpersonel kommunikation 3. Det sociale rum: Socialt fællesskab	
18. At have et godt samtaleemne efter seingen af tv-sport	2. Interpersonelle forhold: Fælles referenceramme 2. Interpersonelle forhold: Vidensudveksling	
18. At følge med i store mesterskaber som EM, VM, OL mv.	4. Medieevent	
18. At udveksle og diskutere viden om sport med eventuelle medseere	3. Det sociale rum: Lettet interpersonel kommunikation	
18. Dramatik	4. Narrativitet: Fortællingens styrke	
18. Taktiske overvejelser	4. Narrativitet: Fortællingens styrke 4. Narrativitet: Indlevelse	
18. At få viden om sport	4. Informationskilde	
18. At føle, at jeg ser noget flot	4. Æstetik	
18. At se sportsstjerner i aktion	4. Identifikation: Stjerneidentifikation	
18. At holde med et hold eller en udøver	4. Identifikation (generelt)	

18. At høre information om sport fra kommentatorerne	4. Informationskilde		
18. At have tv-sport kørende i baggrunden, mens jeg laver andre ting	3. Bekvemmelighed: Baggrundsstøj		
18. At følge sportsstjerners liv	4. Identifikation: Stjerneidentifikation		
18. At få et afbræk i hverdagen	2. Forhold til nære omgivelser: Virkelighedsflugt		
18. At føle, at jeg har fortjent at se noget sport	2. Forhold til nære omgivelser: Belønning		
18. At føle, at jeg ser sportsbegivenheden samtidig med andre	4. Parasocialt fællesskab: Fællesskab med medseere		
18. Fairplay	4. Kulturel fascination		
18. Jævnbyrdighed mellem udøvere	4. Narrativitet: Fortællingens styrker		
18. At se på forbilleder for sit eget køn	4. Køn: Feminint eller maskulint identifikationsobjekt		
18. At blive seksuelt fascineret af sportstrænede kroppe (eget eller modsat køn)	4. Seksuel fascination af det modsatte køn		
18. Direkte frem for forskudte transmissioner	4. Narrativitet: Live-fortællingen		
18. Andet			
<b>19. Giv et eksempel på et hold eller en udøver, som du holder med, når du ser sport i tv – og skriv hvorfor:</b> (skriv udøver/hold og en begrundelse)	4. Identifikation (generelt)		Identifikationsbegrebet er svært at indfange, men ved at give respondenter mulighed for at svare ud fra et konkret eksempel uden at få lagt ord i munden forventer jeg et bredt spekter af begrundelser. Når der kun er mulighed for et enkelt eksempel, vil besvarelsen lægge op til en meget bevidst form for identifikation. Det kan samtidig have den ulempe, at det udelukker nogle af de mere tilfældige eller individuelle identifikationsfaktorer, men en udvidet identifikationsbehandling ville kræve et helt spørgeskema for sig. En ulempe, der er til at tage at føle på ved det åbne spørgsmål, er det efterfølgende kodnings- og tastearbejde.
<b>20. Hvilke af nedenstående handlinger kan du genkende fra dig selv, når du ser en sportsbegivenhed på tv?</b> (sæt gerne flere krydser)			Her er det især forholdet til de nære omgivelser, der spørges til i syv underkategorier. Spørgsmål 20 og 21 er lagt i slutningen af skemaet, da de er lige til at gå til og giver et indtryk af, at resten af skemaet ikke indeholder voldsomt lange spørgsmål som 17 og 18.
20. At udskyde eller fremskynde normale spisetider	2. Forhold til nære omgivelser: Prioritet i hverdagen		
20. At holde kalenderen fri	2. Forhold til nære omgivelser: Prioritet i hverdagen		
20. At droppe andre aftaler	2. Forhold til nære omgivelser: Prioritet i hverdagen		
20. At glemme mine omgivelser under seingen	2. Forhold til nære omgivelser: Virkelighedsflugt 4. Narrativitet: Indlevelse		
20. At bestemme eller tale meget for, at der skal ses sport i fjernsynet	2. Forhold til nære omgivelser: Gatekeepers valg		
20. At have faste rutiner for at se bestemte sportsbegivenheder	2. Forhold til nære omgivelser: Vane i hverdagen		
20. Andet	2. Forhold til nære omgivelser: Prioritet i hverdagen		

<b>21. Hvad skal en god tv-sports-kommentator være i dine øjne? (sæt gerne flere krydser)</b>		Kommentatorens rolle i tv-sport er, som den teoretiske behandling viser, alsidig og vigtig. Spørgsmålet søger svar på rollen som underholder og som informations- og kulturformidler. "God" er understreget i formuleringen, da det er vigtigt, at det er respondentens individuelle præferencer, der kommer frem, og ikke bare et bud på, hvad en kommentator <i>kan</i> være.
21. Sympatisk	4. Parasocialt fællesskab: Fællesskab med individer på skærmen	
21. Sjov	4. Underholdning	
21. Kritisk	4. Underholdning	
21. Positiv	4. Underholdning	
21. Negativ en gang imellem	4. Underholdning	
21. Ekspert i den viste sportsgren	4. Informationskilde	
21. Pædagogisk i forhold til at forklare, hvad der sker på skærmen	4. Produktionsværdi	
21. Inde i sportsudøvernes privatliv	4. Identifikation: Stjerneidentifikation	
21. Inde i kulturen omkring sporten	4. Informationskilde 4. Kulturel fascination	
21. Inde i kulturen i området, som sportsbegivenheden foregår i	4. Kulturel fascination	
21. Andet		
<b>22. Hvis du tænker tilbage, hvad er så den første tv-sports-begivenhed, du kan huske, at du har set i dit liv – og hvem så du den sammen med? (skriv frit)</b>	1. Social arv	Spørgsmålet har en hyggekarakter, da det kædes sammen med respondentens minder. Der kræves (for flere respondenter formentlig) en del tankevirksomhed, men respondenterne kan se enden på anstrengelserne, og vil derfor forhåbentlig gerne tænke lidt efter.
<b>23. Skriv én god og én dårlig ting ved tv-sport</b>	3. Bekvemmelighed: Billigt og bekvemt alternativ 4. Produktionsværdi	Det åbne dobbeltspørgsmål er meget bredt formuleret og kan umiddelbart virke som en klassisk "skriv hvad du vil"-afslutning på skemaet. Jeg har dog især ønsket med ordvalget "ting", at respondenterne skulle komme på eksempler på, hvornår tv-sport teknisk set fungerer eller ikke fungerer (produktionsværdi), og hvori tv-sport på det punkt adskiller sig fra konsumtion på idrætsanlægget.

## Bilag 3.7: Interviewguide

Velkommen:

Formål: Del af undersøgelse om tv-sport  
Emne: Tv-sport  
Varighed 1 time  
Fri snak – ingen begrænsninger  
Optages på bånd  
Fuld anonymitet  
Præsentationsrunde af deltagere

1. Kan I blive enige om en top 5 over, hvorfor I ser tv-sport?  
Hvorfor?  
Hvordan?  
Forskelle fra sportsgren til sportsgren?
2. Prøv at beskrive en typisk situation, hvor I ser tv-sport, og hvorfor I gør det på netop den måde  
Eksempler fra deltagere:                   Hvor meget tænker I over det?  
  Bruger I tv-sport til bestemte formål?  
  Tidsfordriv? – kan tv-sport bruges som tidsfordriv?
3. I forbindelse med hvilke begivenheder eller sportsgrene går I mest op i tv-sport?  
Opførsel sammenlignet med hverdagen?  
Situationen foran skærmen sammenlignet med ved anden tv-sending? - Drikkevarer, oppyntning, omfavelse, jubel?  
Sammen med andre? – hvad betyder det? Dårlige pladser?
4. Føler I, når I ser tv-sport, at I er fælles med andre end dem, I ser det sammen med? Er der andre fællesskaber?  
Kommentator?  
Andre seere?  
Tilskuere?
5. Hvem holder I typisk med, når I ser tv-sport?  
Større end by, men mindre end landet? – landsdel? – Hvornår, hvorfor?  
Flere lande i sammenslutning – Norden, vestlige lande (fx til OL) – Hvornår – hvorfor?
6. Tv-sport handler meget om konkurrence mellem mennesker for at vinde. Er det noget I kan lide?  
Konkurrenceelementets betydning?  
Fascineret?  
Bruge i hverdagen?
7. Kan man lære noget af at se tv-sport?  
Udøvelse af sport?  
Samfundsmæssige spørgsmål?
8. Snakker I nogensinde med andre om sport, I har set i tv? (ja)  
Hvad betyder viden om området, når I gør det? Skal man være opdateret?  
Betyder det noget for, hvad man ser bagefter?  
Samtaleemne? Hvordan foregår det: Så du kampen i går...?
9. Afrunding: Udvidelse af top 5?

Tak!

### Bilag 3.8: Motivationen til interviewguidens spørgsmål – operationalisering af nominelle variable (2 sider)

Hver motivationsfaktor er mærket med et tal for hver overordnet faktor:

- 1: Individuelle faktorer
- 2: Mikrosocial kontekst
- 3: Receptionssituation
- 4: Reception

Operationelt niveau (spørgsmål)	Nominelt niveau (motivationsfaktor)	Uddybning (funktion, spørgsmålstype og formulering)
<b>Velkommen:</b> Formål: Del af undersøgelse om tv-sport Emne: Tv-sport Varighed 1 time Fri snak – ingen begrænsninger Optages på bånd Fuld anonymitet Præsentationsrunde af deltagere	/	Fungerer som en form for kontrakt mellem interviewer og deltagere. Deltagerne bliver oplyst i meget overordnede linier, så der ikke dukker overraskelser op undervejs. Præsentationsrunden er dels praktisk for transskriptionsprocessen og dels en udmærket måde at bryde eventuelle sociale barrierer i forbindelse med det at sidde i stue med fremmede mennesker. Da de fleste af oplysningerne i præsentationen er af anonym karakter, er de ikke medtaget i transskriptionen.
<b>1. Kan I blive enige om en top 5 over, hvorfor I ser tv-sport?</b> Hvorfor? Hvordan? Forskelle fra sportsgren til sportsgren?	Alle faktorer	Fungerer som en indledende fri snak, hvor alle kan få sagt lidt. Formålet er, at de nævnte faktorer vil kunne indgå i diskussionen af en rangordnet taksonomi af motivationsfaktorer. Deltagernes svar vil endvidere inspirere formuleringen og rækkefølgen af mine videre spørgsmål. Nummereringen af spørgsmålene er derfor blot et analytisk redskab. Det er således ikke nødvendigvis den rækkefølge, de bliver stillet i. Generelt er alle spørgsmål i interviewguiden åbne, fleksible og formuleret i et dagligdags sprog.
<b>2. Prøv at beskrive en typisk situation, hvor I ser tv-sport, og hvorfor I gør det på netop den måde?</b> Eksempler fra deltagere: Hvor meget tænker I over det? Bruger I tv-sport til bestemte formål? Tidsfordriv? – kan tv-sport bruges som tidsfordriv?	3: Receptionssituation (generelt) 1: Loyalitet: Indre loyalitet 2: Forhold til nære omgivelser: Tidsfordriv	Deltagernes eksempler danner udgangspunktet for dybere spørgsmål. Indre loyalitet og tidsfordriv vil også kunne indgå i andre sammenhænge, hvis interviewet arter sig sådan.
<b>3. I forbindelse med hvilke begivenheder eller sportsgrene går I mest op i tv-sport?</b> Opførsel sammenlignet med hverdagen? Situationen foran skærmen sammenlignet med ved anden tv-sending? - Drikkevarer, oppyntning, omfavelse, jubel? Sammen med andre? – hvad betyder det? Dårlige pladser?	3: Det sociale rum: Ritualiseret rum	Spørgsmålene kan medvirke til mange forskellige svar på flere faktorer, men hovedformålet er en beskrivelse af det ritualiserede rum.



<p><b>4. Føler I, når I ser tv-sport, at I er fælles med andre end dem, I ser det sammen med? Er der andre fællesskaber?</b>          Kommentator?          Andre seere?          Tilskuere?</p>	<p>4. Parasocialt fællesskab (generelt)          4. Parasociale fællesskab:          Fællesskab med medseere</p>	<p>Formålet er at komme ind bag facaden og få svar på, om man kan føle et fællesskab med medseere (og eventuelt med kommentatoren eller publikum ved sportsbegivenheden). Spørgsmålet er lidt psykologisk udfordrende, så en diskuterende tone er forventeligt.</p>
<p><b>5. Hvem holder I typisk med, når I ser tv-sport?</b>          Større end by, men mindre end landet? – landsdel?          – Hvornår, hvorfor?          Flere lande i sammenslutning – Norden, vestlige lande (fx til OL) – Hvornår – hvorfor?</p>	<p>4. Identifikation (generelt)          4. Identifikation: Superregional identifikation          4. Identifikation: Multinational identifikation</p>	<p>Yderligere uddybning af identifikationsaspektet og specifikke spørgsmål til de to uafklarede faktorer inden for geografisk baseret identifikation.</p>
<p><b>6. Tv-sport handler meget om konkurrence mellem mennesker for at vinde. Er det noget I kan lide?</b>          Konkurrenceelementets betydning?          Fascineret?          Bruge i hverdagen?</p>	<p>4. Måltethed</p>	<p>Afklaring og eventuel uddybning af konkurrencens og måltethedens betydning.</p>
<p><b>7. Kan man lære noget af at se tv-sport?</b>          Udøvelse af sport?          Samfundsmæssige spørgsmål?</p>	<p>4. Indlæring</p>	<p>Indlæring i forhold til udøvelsen af sport gennem tv-sport sættes til diskussion og udvides med et generelt indlæringsspørgsmål af mere didaktisk karakter som en form for modsætning til den rene underholdning.</p>
<p><b>8. Snakker I nogensinde med andre om sport, I har set i tv? (ja)</b>          Hvad betyder viden om området, når I gør det?          Skal man være opdateret?          Betyder det noget for, hvad man ser bagefter?          Samtaleemne? Hvordan foregår det: Så du kampen i går...?</p>	<p>2. Interpersonelle forhold (generelt)          2. Interpersonelle forhold:          Opinionsdannere</p>	<p>Uddybning af den interpersonelle kommunikation i et interpersonelt forum (fokusgruppen). Specifikt er eventuelle opinionsdanners betydning i centrum.</p>
<p><b>9. Afrunding: Udvidelse af top 5?</b></p>	<p>Alle faktorer</p>	<p>Deltagerne får mulighed for til sidst at nævne vigtige faktorer, som er dukket op undervejs i interviewet.</p>
<p>Tak!</p>		<p>Stor tak for medvirken til deltagerne og uddeling af vin og chokolade.</p>

**1. Alder**

Middelværdi	31,7
Median	26
Modus	18
Interval	70
Minimum	15
Maximum	85
Sum	6786
Gyldige svar	214

**antal**

15-19	59
20-24	31
25-29	38
30-34	22
35-39	10
40-44	8
45-49	13
50-54	8
55-59	9
60-64	5
65-69	6
70-74	0
75-	5

**procent**

15-19	27,6
20-24	14,5
25-29	17,8
30-34	10,3
35-39	4,7
40-44	3,7
45-49	6,1
50-54	3,7
55-59	4,2
60-64	2,3
65-69	2,8
70-74	0,0
75-	2,3

**2. Køn**

Gyldige svar	214
--------------	-----

**antal**

kvinder	86
mænd	128

**procent**

kvinder	40,2
mænd	59,8

**3. Bopæl**

Modus	2610
Minimum	1171
Maximum	8200
Gyldige svar	214

**antal**

1000-1999	8
2000-2999	92
3000-3999	3
4000-4999	2
5000-5999	88
6000-6999	13
7000-7999	6
8000-8999	2

**procent**

1000-1999	3,7
2000-2999	43,0
3000-3999	1,4
4000-4999	0,9
5000-5999	41,1
6000-6999	6,1
7000-7999	2,8
8000-8999	0,9

**4. Beskæftigelse**

Gyldige svar	213
--------------	-----

**antal**

arbejde	94
arbejdsløs	4
pensionist	14
studerende	96
andet	5

**ubesvaret**

1

**procent**

arbejde	43,9
arbejdsløs	1,9
pensionist	6,5
studerende	44,9
andet	2,3

**ubesvaret**

0,5

**5. Uddannelse**

Gyldige svar	208
--------------	-----

**antal**

ufaglært	64
faglært	44
gymnasial uddannelse	16
kortere videregående	49
længere videregående	35

**ubesvaret**

6

**procent**

ufaglært	29,9
faglært	20,6
gymnasial uddannelse	7,5
kortere videregående	22,9
længere videregående	16,4

**ubesvaret**

2,8

## 6. Er du eller har du været aktiv sportsudøver?

2

Hvis ja: Hvilke sportsgrene dyrker du, eller har du dyrket?

Gyldige svar	213
--------------	-----

### antal

ja	198
nej	15

ubesvaret	1
-----------	---

### procent

ja	92,5
nej	7,0

ubesvaret	0,5
-----------	-----

### udvalgte

sportsgrene	antal	procent
fodbold	103	48,1
badminton	62	29,0
håndbold	60	28,0
atletik/løb	33	15,4
tennis	30	14,0
gymnastik	28	13,1
cykling	15	7,0
golf	14	6,5
hestesport	12	5,6
basketball	9	4,2
boksning	6	2,8
sejlsport	3	1,4
am. fodbold	1	0,5
ishockey	1	0,5
kunsskøjteløb	0	0,0
motorsport	0	0,0
skisport	0	0,0
speedway	0	0,0

## 7. Tv-sport er \_\_\_\_\_ for mig.

Gyldige svar	211
--------------	-----

svar kvantificeret	antal	procent
underholdende/underholdning	70	32,7
ingenting/nul/uinteressant/intet	33	15,4
fantastisk/fabelagtigt/kanon/alt	25	11,7
spændende/spænding	19	8,9
ok/fint/godt	17	7,9
vigtigt	8	3,7
essentielt/uundværligt	5	2,3
fodbold	5	2,3
afslapning	4	1,9
interessant	4	1,9
tidsfordriv	4	1,9
øl/øldrikning	2	0,9
fællesskab/socialt samvær	2	0,9
for meget/sjældent	2	0,9
hygge	2	0,9
glæde	1	0,5
uvæsentligt	1	0,5
cykelløb	1	0,5
varierende	1	0,5
noget	1	0,5
lidt	1	0,5
fodbold+håndbold	1	0,5
inspirerende	1	0,5
håndbold	1	0,5
ubesvaret	3	1,4

## 8. Hvor hyppigt ser du sport i tv?

Middelværdi	2,7
Median	3
Modus	2
Interval	4
Minimum	1
Maximum	5
Sum	583
Gyldige svar	214

### antal

stort set hver gan	14
ofte	88
en gang i mellem	74
sjældent	19
aldrig/stort set alc	19

### procent

stort set hver gang	6,5
ofte	41,1
en gang i mellem	34,6
sjældent	8,9
aldrig/stort set aldrig	8,9

rangorden sp. 8 og 9:

- 1: stort set hver gang
- 2: ofte
- 3: en gang i mellem
- 4: sjældent
- 5: aldrig/stort set aldrig

## 9. Hvor hyppigt ser du følgende sportsgrene på tv?

3

	am. Fodb	atletik	badmint	basketb	boksning	cykling	fodbold	golf	hestesp
Middelværdi	4,4	4,0	3,8	4,5	4,0	3,3	2,5	4,2	4,7
Median	5	4	4	5	4	3	2	5	5
Modus	5	4	4	5	5	3	2	5	5
Interval	4	4	3	4	4	4	4	4	4
Minimum	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Maximum	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Sum	935	866	811	966	852	703	537	903	996
Gyldige svar	214	214	214	214	214	214	214	214	214

### antal

stort set hver gang	10	1	0	2	4	14	46	5	4
ofte	7	7	22	8	21	42	75	17	5
en gang i mellem	23	46	62	12	46	69	50	26	10
sjældent	28	87	69	48	47	47	24	44	23
aldrig/stort set aldrig	146	73	61	144	96	42	19	122	172

### procent

stort set hver gang	4,7	0,5	0,0	0,9	1,9	6,5	21,5	2,3	1,9
ofte	3,3	3,3	10,3	3,7	9,8	19,6	35,0	7,9	2,3
en gang i mellem	10,7	21,5	29,0	5,6	21,5	32,2	23,4	12,1	4,7
sjældent	13,1	40,7	32,2	22,4	22,0	22,0	11,2	20,6	10,7
aldrig/stort set aldrig	68,2	34,1	28,5	67,3	44,9	19,6	8,9	57,0	80,4

	håndbold	ishockey	gymnast/ kunstsk	landsst	motorsp	sejls	skisport	speedway	tennis
Middelværdi	3,0	3,8	4,6	4,5	3,8	4,6	4,0	4,1	3,8
Median	3	4	5	5	4	5	4	4	4
Modus	3	5	5	5	5	5	5	5	5
Interval	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Minimum	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Maximum	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Sum	640	822	985	962	816	987	851	871	805
Gyldige svar	214	214	214	214	214	214	214	214	214

### antal

stort set hver gang	29	9	1	3	9	2	3	3	5
ofte	43	26	6	10	24	2	19	19	20
en gang i mellem	73	38	12	17	48	15	45	41	63
sjældent	39	58	39	32	50	39	60	48	59
aldrig/stort set aldrig	30	83	156	152	83	156	87	103	67

### procent

stort set hver gang	13,6	4,2	0,5	1,4	4,2	0,9	1,4	1,4	2,3
ofte	20,1	12,1	2,8	4,7	11,2	0,9	8,9	8,9	9,3
en gang i mellem	34,1	17,8	5,6	7,9	22,4	7,0	21,0	19,2	29,4
sjældent	18,2	27,1	18,2	15,0	23,4	18,2	28,0	22,4	27,6
aldrig/stort set aldrig	14,0	38,8	72,9	71,0	38,8	72,9	40,7	48,1	31,3

## 10. Hvorfor ser du sport på tv?

4

Gyldige svar 203

sva <span>r</span> kvantificeret	antal	procent
underholdning/underholdende	70	32,7
spænding	59	27,6
interesse	34	15,9
afslapning	16	7,5
følge Danmark/nationalfølelse	16	7,5
fedt/fantastisk/sjovt	15	7,0
følge bestemte sportsgrene	13	6,1
sportsglæde/nydelse	11	5,1
følge/holde med hold/udøver	10	4,7
holde sig ajour/opdateret	10	4,7
hygge	9	4,2
selv udøver	8	3,7
tidsfor driv	7	3,3
landskamp	7	3,3
er sammen med sportsseere	7	3,3
når der ikke er andet	6	2,8
samvær/fællesskab	6	2,8
ser det ikke/sjældent	6	2,8
kæreste ser det	5	2,3
æstetik	4	1,9
eventfascination (OL, VM mv.)	3	1,4
Oddset/spil	2	0,9
hobby	2	0,9
alternativ til andet tv	2	0,9
dramatik	2	0,9
kunst	2	0,9
stemning	2	0,9
sidde derhjemme	2	0,9
billigt	2	0,9
idealistisk sportssyn	2	0,9

	antal	procent
identificere sig med det	2	0,9
vitalitet/livsbekræftelse	2	0,9
konkurrencegen stimuleres	2	0,9
fællesskabsfølelse	2	0,9
intensitet	1	0,5
afstressende	1	0,5
kan lave andet samtidig med	1	0,5
alternativ til idrætsplads	1	0,5
bekvemmelighed	1	0,5
får dækket behov	1	0,5
inspiration/lærdom	1	0,5
følge med i debat	1	0,5
interesse for bestemt område	1	0,5
del af arbejde	1	0,5
se kendte	1	0,5
meningsfuldhed	1	0,5
taktisk interesse	1	0,5
samtaleemne	1	0,5
ikke slukket forrige program	1	0,5
uforudsigelighed	1	0,5
ukompliceret	1	0,5
indlevelse	1	0,5
øl	1	0,5
seriøsitet	1	0,5
glæde	1	0,5
følelser	1	0,5
stjerneidentifikation	1	0,5
drømme	1	0,5
nærværende	1	0,5
Ubesvaret	11	5,1

### 11. Hvilken kanal foretrækker du at se sport på?

Gyldige svar		
	198	
	antal	procent
TV2	119	55,6
DR1	54	25,2
TV3	52	24,3
3+	26	12,1
Eurosport	22	10,3
Viasat Sport	21	9,8
TV2 Zulu	8	3,7
lige gyldigt	6	2,8
TV Danmark/Kanal 5	5	2,3
DR2	3	1,4
alle	3	1,4
Ekstream Sport	1	0,5
DK4	1	0,5
DSF	1	0,5
ubesvaret	16	7,5

### 12. Hvilke af nedenstående sportsbegivenheder ser du normalt, når de bliver sendt?

Gyldige svar		
	214	
	antal	procent
Herrefodboldlandskampe med dansk deltagelse	181	84,6
Kvindehåndboldlandskampe med dansk deltagelse	148	69,2
Herrehåndboldlandskampe med dansk deltagelse	116	54,2
Herrefodboldlandskampe uden dansk deltagelse	82	38,3
Kvindehåndboldlandskampe uden dansk deltagelse	22	10,3
Herrehåndboldlandskampe uden dansk deltagelse	17	7,9
Kvindefodboldlandskampe med dansk deltagelse	11	5,1
Kvindefodboldlandskampe uden dansk deltagelse	3	1,4

### 13. Betyder det noget for dig, om der er danskere med, når du ser tv-sport?

Gyldige svar		
	212	
	antal	procent
ja	176	82,2
nej	36	16,8
ubesvaret	2	0,9

#### 14. Hvor hyppigt ser du tv-sport...

6

	på café/bar	hjemme	hos andre	på storskærm
Middelværdi	4,4	2,1	3,1	4,5
Median	5	2	3	5
Modus	5	2	3	5
Interval	4	4	4	4
Minimum	1	1	1	1
Maximum	5	5	5	5
Sum	948	454	671	961
Gyldige svar	214	214	214	214

rangorden sp. 14 og 15

- 1: Altid
- 2: Ofte
- 3: En gang imellem
- 4: Sjældent
- 5: Aldrig

antal	café/bar	hjemme	hos andre	storskærm
altid	1	58	6	1
ofte	2	101	55	4
en gang i me	24	27	80	13
sjældent	64	27	50	67
aldrig	123	1	23	129

procent	café/bar	hjemme	hos andre	storskærm
altid	0,5	27,1	2,8	0,5
ofte	0,9	47,2	25,7	1,9
en gang i me	11,2	12,6	37,4	6,1
sjældent	29,9	12,6	23,4	31,3
aldrig	57,5	0,5	10,7	60,3

#### 15. Hvor hyppigt ser du tv-sport...

	alene	med venner	med familie	med kæreste
Middelværdi	3,1	3,1	3,2	3,7
Median	3	3	3	4
Modus	2	3	4	5
Interval	4	4	4	4
Minimum	1	1	1	1
Maximum	5	5	5	5
Sum	673	655	675	783
Gyldige svar	214	214	214	214

antal	alene	venner	familie	kæreste
altid	6	9	10	11
ofte	67	68	58	43
en gang i me	61	68	60	41
sjældent	50	39	61	32
aldrig	30	30	25	87

procent	alene	venner	familie	kæreste
altid	2,8	4,2	4,7	5,1
ofte	31,3	31,8	27,1	20,1
en gang i me	28,5	31,8	28,0	19,2
sjældent	23,4	18,2	28,5	15,0
aldrig	14,0	14,0	11,7	40,7

## 16. Taler du med andre om tv-sport, du har set i tv?

7

Gyldige svar			214
	antal	procent	
nej, aldrig	26	12,1495	
ja, med venner og bekendte	179	83,6449	
ja, med familie	125	58,4112	

## 17. Hvilke af nedenstående følelser kan tv-sport udløse hos dig?

Gyldige svar			214
sva	antal	procent	
glæde	182	85,0	
spænding	173	80,8	
jubel	147	68,7	
nationalfølelse	146	68,2	
stolthed	133	62,1	
fællesskab	129	60,3	
irritation	114	53,3	
morskab	110	51,4	
afslapning	106	49,5	
fascination af idrætten	99	46,3	
engagement	88	41,1	
aggression	77	36,0	
kedsomhed	64	29,9	
seriøsitet	56	26,2	
sorg	45	21,0	
livsbekræftelse	39	18,2	
medlidenhed	35	16,4	
ligegyldighed	30	14,0	
afsky	23	10,7	
frygt	19	8,9	
angst	14	6,5	
andet	12	5,6	
<b>udbybning: andet</b>			
skuffelse	3	1,4	
spild af tid	1	0,5	
følelse af at lære noget	1	0,5	
nostalgi	1	0,5	
sikkert alt	1	0,5	
få pulsen op at køre	1	0,5	
Bevægethed	1	0,5	
kvalme~kvindehåndbold	1	0,5	
utålmodighed	1	0,5	
fascination af målrettethed	1	0,5	

## 18. Hvilke af disse ting kan du godt lide ved at se tv-sport?

Gyldige svar			214
sva	antal	procent	
EM, VM, OL mv.	166	77,6	
god underholdning	162	75,7	
høre info fra komment.	147	68,7	
hygge	141	65,9	
spænding i kroppen	115	53,7	
godt selskab	109	50,9	
dramatik	97	45,3	
holde med hold/udøver	85	39,7	
samtaleemne efter	76	35,5	
diskutere viden	76	35,5	
at få viden	69	32,2	
taktiske overvejelser	65	30,4	
samtaleemne under	60	28,0	
kørende i baggrunden	52	24,3	
sportsstjerner liv	51	23,8	
jævnbyrdighed	49	22,9	
fortjent at se tv-sport	43	20,1	
ser noget flot	41	19,2	
sportsstjerner i aktion	41	19,2	
forbilleder for eget køn	35	16,4	
afbræk i hverdagen	21	9,8	
fairplay	21	9,8	
seksuelt fascineret	20	9,3	
direkte frem for forskudt	14	6,5	
samtidig med andre	8	3,7	
andet	6	2,8	
<b>udbybning: andet</b>			
falde i søvn / sove	2	0,9	
perfektionisme	1	0,5	
overraskende resultater	1	0,5	
føle jeg er en del af det	1	0,5	
føler intet!	1	0,5	



19. Giv et eksempel på et hold eller en udøver, som du holder med, når du ser sport i tv og skriv hvorfor

8

Gyldige svar 177

Hold/udøvere	antal	procent
DK fodboldlandshold (m)	37	17,3
Brøndby	19	8,9
FCK	17	7,9
OB	15	7,0
DK håndboldlandshold (k)	14	6,5
Danmark/danskere	12	5,6
Slagelse (k)	8	3,7
CSC	8	3,7
Real Madrid	7	3,3
DK håndboldlandshold (m)	6	2,8
Thomas Bjørn	5	2,3
Ikast Bording (k)	4	1,9
Liverpool	3	1,4
Manchester United	3	1,4
Arsenal	3	1,4
Viborg HK	3	1,4
Camilla Martin	3	1,4
Anja Andersen	3	1,4
Peter Gade	3	1,4
Brian Nielsen	2	0,9
David Beckham	2	0,9
Mads Larsen	2	0,9
GOG	2	0,9
KIF (m)	2	0,9
Ronaldinho	2	0,9
Vejle	2	0,9
Barcelona	2	0,9
Guldfireren	2	0,9
Aab	2	0,9
Michael Schumacher	2	0,9
Ingen	2	0,9
Zidan (FCM)	1	0,5
Leeds	1	0,5
AGF	1	0,5
Zidane	1	0,5
Dennis Holbæk	1	0,5
Tom Kristensen, J. Watt m.fl.	1	0,5
OIK	1	0,5
It. fodboldlandshold (m)	1	0,5
Shaquille O'Neal	1	0,5
Thomas Velin	1	0,5
Wrestlingpersoner	1	0,5

	antal	procent
Nicky Pedersen	1	0,5
Jutta Kleinschmidt	1	0,5
Håkan Nyblom	1	0,5
Canada (ishockey)	1	0,5
Figo	1	0,5
Kasper Dalgas	1	0,5
Juventus	1	0,5
Brasilien	1	0,5
Tim Henman	1	0,5
AC Milan	1	0,5
Alan Shearer	1	0,5
Dortmund	1	0,5
Tiger Woods	1	0,5
Frank Lampard	1	0,5
Lene Køppen	1	0,5
Ole Bjørndalen	1	0,5
Frank Høj	1	0,5
Johnny Bredahl	1	0,5
Underdogs	1	0,5
AB	1	0,5
DK håndbold generelt	1	0,5
Dygtige golfspillere	1	0,5
RSIK	1	0,5
EfB	1	0,5
Kenneth Carlsen	1	0,5
Roger Federer	1	0,5
Chelsea	1	0,5
Lokalfodbold	1	0,5
Ferrari (F1)	1	0,5
Dommeren	1	0,5
Herfølge	1	0,5
Rikke Hørlykke	1	0,5
Gode ryttere (ridning)	1	0,5
Mike Tyson	1	0,5
Nedved	1	0,5
Ian Thorpe	1	0,5
DK golfspillere	1	0,5
DK cykling	1	0,5
Næstved	1	0,5
Valentino Rossi	1	0,5
Sympatisk udøver	1	0,5
Ubesvaret	37	17,3

19. Giv et eksempel på et hold eller en udøver, som du holder med, når du ser sport i tv og skriv hvorfor

9

Gyldige svar 161

Begrundelse kvantificeret	antal	procent
talentfuld/dygtig/god	51	23,8
nationalfølelse/-patriotisme	20	9,3
er selv fra byen	17	7,9
spænding	13	6,1
er dansker(e)	10	4,7
har altid gjort det	9	4,2
sympatisk	6	2,8
cool/sejt/sjovt	6	2,8
udøver/udøvede selv sporten	5	2,3
opvokset i området	5	2,3
interesse for sporten	4	1,9
positiv udstråling/spilleglæde	4	1,9
god underholdning	4	1,9
flotte/lækre udøvere	4	1,9
er de bedste!	4	1,9
forskelligt	4	1,9
lokalpatriotisme	4	1,9
sammenhold	4	1,9
kender udøver(e) personligt	3	1,4
ikke specielt, men dog DK	3	1,4
hygge med venner/familie	3	1,4
taktik	3	1,4
antipati for andre udøvere	3	1,4
Laudrup er træner	3	1,4
fascination	3	1,4
forbillede	2	0,9
dansker spiller/spillede der	2	0,9
spiller/spillede selv der	2	0,9
engagement	2	0,9
fair	2	0,9
for at være anderledes	2	0,9
uforudsigelighed	2	0,9
alternativ til stadion	2	0,9
min far gør/gjorde det	2	0,9
æstetik	2	0,9
pga. Tipslørdag	2	0,9

	antal	procent
kæreste er fan	2	0,9
er nået langt sportsligt	2	0,9
arbejderklub	1	0,5
følge sit land	1	0,5
holdfølelse	1	0,5
kan matche de bedste	1	0,5
gør op med janteloven	1	0,5
stjerner	1	0,5
har forhold til land	1	0,5
er outsider	1	0,5
for at støtte	1	0,5
kan lide at se det	1	0,5
ingen	1	0,5
sjovt, når hun bliver sur	1	0,5
store følelser	1	0,5
viljestyrke	1	0,5
samtaleemne	1	0,5
professionalisme	1	0,5
stemning	1	0,5
tempo	1	0,5
indlæring	1	0,5
hobby	1	0,5
har stjernespiller	1	0,5
en succeshistorie	1	0,5
seriøs	1	0,5
god ideologi	1	0,5
det skal man	1	0,5
visioner	1	0,5
sundhed	1	0,5
seværdigt	1	0,5
hold fra computerspil	1	0,5
gejst	1	0,5
oplevelse	1	0,5
medlidenhed	1	0,5
Anja er træner	1	0,5
ubesvaret	53	24,8

**20. Hvilke af nedenstående handlinger kan du genkende fra dig selv, når du ser en sportsbegivenhed på tv?**

10

Gyldige svar	214		
		antal	procent
udskyde eller fremskynde spisetider		121	56,5
glemme omgivelser under sening		54	25,2
holde kaldenderen fri		53	24,8
bestemme eller tale for seningen		46	21,5
faste rutiner for at se sport		38	17,8
droppe andre aftaler		34	15,9
andet		9	4,2

**Svar andet**

at blive oppe for at se en sportsbegivenhed	1	0,5
tilfælde	1	0,5
lave aftaler med andre, der gider se sport	1	0,5
går fra og til	1	0,5
indordner sening efter andre gøremål og omvendt	1	0,5
hvis der er tid	1	0,5
skynde mig med andre ting for at nå sporten i TV	1	0,5
arrangere samling på folk	1	0,5
tage maden med ind foran TV	1	0,5

**21. Hvad skal en god tv-sports-kommentator være i dine øjne?**

Gyldige svar	214		
		antal	procent
ekspert i den viste sportsgren		166	77,6
sjov		123	57,5
inde i kulturen omkring sporten		117	54,7
kritisk		101	47,2
positiv		96	44,9
sympatisk		85	39,7
negativ en gang imellem		44	20,6
pædagogisk i forhold til at forklare, hvad der sker		42	19,6
inde i kulturen i området, som sporten foregår i		37	17,3
andet		17	7,9
inde i sportsudøvernes privatliv		6	2,8

**Svar andet**

neutral	4	1,9
objektiv	2	0,9
stille (man skal kun høre publikum)	2	0,9
neutral - men danskorienteret	2	0,9
medlevende	1	0,5
ivrig	1	0,5
livlig	1	0,5
ikke være ligeglade	1	0,5
klappe i, når øjeblikket er der!	1	0,5
skille sig ud	1	0,5
ikke for meget talende	1	0,5
kende begrænsning for sin viden	1	0,5
engageret	1	0,5
saglig	1	0,5
ikke hedde Werge eller Frimann	1	0,5

**22. Hvis du tænker tilbage, hvad er så den første tv-sports-begivenhed, du kan huske, at du har set i dit liv - og hvem så du den sammen med?**

11

Gyldige svar 187

svær kvantificeret	antal	procent
EM 92	41	19,2
Fodbold	30	14,0
Fodboldlandskamp	18	8,4
VM 86	11	5,1
EM 84	8	3,7
OL 60	7	3,3
OL	6	2,8
Tour de France	5	2,3
Håndbold-VM i 80'erne	4	1,9
Sportslørdrag	4	1,9
VM fodbold	2	0,9
VM 98	2	0,9
Håndbold	2	0,9
Boksning	2	0,9
OL 76	2	0,9
Skøjteløb	2	0,9
VM 90	2	0,9
Speedway 70'erne	2	0,9
Seksdagesløb	2	0,9
VM 74	2	0,9
Nytårs-skihopp	2	0,9
VM 78	1	0,5
Wimbledon (Borg)	1	0,5
Formel 1	1	0,5
Atletik	1	0,5
VM 58	1	0,5
Tour de France 96	1	0,5
Wrestling	1	0,5
OL 2000	1	0,5
OB-Real Madrid	1	0,5
Ishockey-VM 2002	1	0,5
VM 94	1	0,5
OL 68	1	0,5
Wimbledon	1	0,5
VM 70	1	0,5
Engelsk fodbold	1	0,5
Dans	1	0,5
VM 66	1	0,5
Skisport	1	0,5
Speedway 80'erne	1	0,5
OL - Paul Elvstrøm	1	0,5
Kalule - Sugar Ray	1	0,5

	antal	procent
London Marathon	1	0,5
EM	1	0,5
Muhammad Ali	1	0,5
Paris Open	1	0,5
EM 88	1	0,5
OL 80	1	0,5
OL 84	1	0,5
VM 58	1	0,5
Gymnastik	1	0,5
Cykling	1	0,5
Ubesvaret	27	12,6

Gyldige svar 160

med hvem?	antal	procent
Familien	81	37,9
Far	33	15,4
Forældre	17	7,9
Farfar/morfar	6	2,8
Ven	5	2,3
Bror	4	1,9
Alene	3	1,4
Mor	2	0,9
Veninde	2	0,9
Kæreste	2	0,9
Fætter	1	0,5
Nabo	1	0,5
Fodboldholdet	1	0,5
Landsbyens børn	1	0,5
Gadens beboere	1	0,5
Ubesvaret	54	25,2

### 23. Skriv én god og én dårlig ting ved tv-sport

12

Gyldige svar 178

god kvantificeret	antal	procent
underholdning	23	10,7
spænding	21	9,8
samvær/hygge	20	9,3
replay	18	8,4
overblik	12	5,6
tv-billeder/vinkler	11	5,1
mulighed uanset geografi	10	4,7
afslapning	8	3,7
billigt	7	3,3
alsidighed/valgmuligheder	6	2,8
bekvem	6	2,8
sammenhold	5	2,3
mit hold vinder	5	2,3
samtaleemne	5	2,3
store begivenheder	4	1,9
live	4	1,9
følge med/opdateret	4	1,9
se mit hold	3	1,4
kan se det hjemme	3	1,4
reklame for sporten	3	1,4
giver kendskab til sporten	3	1,4
glæde	2	0,9
alt er godt	2	0,9
nationalfølelse	2	0,9
følge Danmark/dansker	2	0,9
sjovt	2	0,9
livsbekræftelse	2	0,9
tidsfordriv	2	0,9
kan slukke for det	2	0,9
virkelighedsflugt/opslugthed	2	0,9

	antal	procent
kommentatoroplysninger	2	0,9
fascination	2	0,9
rart	1	0,5
OL	1	0,5
familieoplevelse	1	0,5
sker noget	1	0,5
varmt	1	0,5
afveksling i hverdagen	1	0,5
af med aggressioner	1	0,5
stemning	1	0,5
fodbold	1	0,5
meget fodbold og håndbold	1	0,5
leve med i udsendelserne	1	0,5
intet	1	0,5
resultater	1	0,5
initiativ	1	0,5
kan redde dagen	1	0,5
Danmark vinder	1	0,5
vidende kommentatorer	1	0,5
der er meget	1	0,5
hole in one	1	0,5
nervepirrende	1	0,5
fylde tomrum	1	0,5
konkurrencen	1	0,5
håndbold og ridesport	1	0,5
bedre end radio	1	0,5
lave andet samtidig	1	0,5
afstressende	1	0,5
ubesvaret	36	16,8

### 23. Skriv én god og én dårlig ting ved tv-sport

13

Gyldige svar		172
dårlig kvantificeret	antal	procent
for meget	26	12,1
mangler stemning	22	10,3
dårlige kommentatorer	15	7,0
bedre i virkeligheden	14	6,5
kedeligt	14	6,5
reklamer	12	5,6
smal dækning	10	4,7
mit hold taber	9	4,2
tidsrøver	8	3,7
går ud over andet	7	3,3
fanatisme	5	2,3
tidsspilde	4	1,9
inaktivitet/apati	3	1,4
sendetidspunkter	3	1,4
dårlige dommere	3	1,4
pladder før, efter, i pausen	2	0,9
doping	2	0,9
ikke noget dårligt	2	0,9
ballade/vold	2	0,9
nervepirrende	2	0,9
langtrukket	2	0,9
for lidt gymnastik	2	0,9
er tidskrævende	2	0,9
usportslighed	2	0,9
pressens opblæsning	2	0,9
penge	2	0,9
irritation	2	0,9
for lidt	1	0,5
persondyrkelse	1	0,5
ik' nok med Beckham	1	0,5
aggressivitet	1	0,5
sjovere at udøve selv	1	0,5
dårlig forbindelse	1	0,5
arrangerede resultater	1	0,5
tager familiens tid	1	0,5
børneuds. nedprioriteres	1	0,5
for korte indslag	1	0,5
kan ødelægge dagen	1	0,5
meget er på 3+	1	0,5
administration af tid	1	0,5
bliver mæt af sport	1	0,5
Tommy Troelsen	1	0,5
kan ikke tage kanaler	1	0,5
re-live	1	0,5
ubesvaret	42	19,6

## Bilag 4.2: Udvalgte svar i spørgsmål 10: Hvorfor ser du sport i tv?

- Det er spændende, især når man har oddset.
- For at føle intensiteten og se eksperterne (på banen).
- Fordi jeg gerne vil holde mig up to date, og fordi det er fedt.
- Det er afstressende og et godt alternativ til alle serierne.
- Vil gerne følge danske sportsudøvere på topniveau i internationale konkurrencer. Underholdning - spænding - samvær.
- Fordi det er spændende, og man kan blive helt grebet af stemningen.
- Synes, det er spændende, sjovt og interessant af følge med i. Har altid været interesseret i sport.
- Hvis det er landskamp eller jeg synes, det er en flot sport.
- Ofte er det fordi, der ikke er andet i TV'et. Men ser selvfølgelig en fodboldlandskamp, når den er der. For mig er det lidt en tradition, at man ser sit land spille.
- Fordi det kan blive dyrt at rejse over til, hvor det foregår. Man kan lave en masse andet samtidig.
- Sport kan give mange gode idéer til børn og unge. Sport kan være fedt, hvis man virkelig går op i udøvelsen.
- Fordi jeg rigtig godt kan li' at se sport, og jeg har nogle hold/spillere, jeg holder med.
- For at følge med i håndbold og deres resultater. Basket fordi det er en underholdende sport at se, og fordi jeg selv har spillet.
- For der skal man ikke opsøge det selv. Sport er meget hårdt.
- Jeg ser sport, fordi jeg synes, det er spændende, og fordi jeg godt selv kan lide at dyrke sport.
- For at få mine behov dækket.
- Det er afslappende, og man kan følge med i debatten i pågældende sportsbegivenhed. Nogle gange kan man identificere sig med sporten især hvis det er handicapsport.
- For at følge mit fodboldhold på udebane. Alt andet bruger jeg som blød underholdning.
- Det er et interesseområde, hvorfor jeg gerne vil holde mig ajour mht. nyheder, resultater, stillinger m.m. Derudover er det underholdende.
- For at opnå noget af den spænding, man selv oplever, når man selv dyrker sport.
- Fordi det kan være afslappende og samtidig spændende.
- Giver mulighed for at følge med og deltage i diskussionen med andre. Betragter det som god underholdning.
- Fordi jeg ikke har slukket for forudgående program.
- For at få en oplevelse af spænding og afslapning på én gang!
- Det er underholdende og fascinerende - vigtigst: ukompliceret. Sport er meget let at identificere sig med (de grene, jeg selv har dyrket eller dyrker).
- De sportsgrene, jeg selv har dyrket, virker spændende at se på, da man lever sig ind i udøvernes rolle.
- Det er underholdende samtidig med, at man slapper af - god tidsfordriv.
- Som tidsfordriv - hvis kæresten ser noget - hvis der er en stor finale el. lign. - hvis Danmark deltager i noget, der interesserer mig.
- Fordi min omgangskreds gør det.

### **Bilag 4.3: Udvalgte svar i spørgsmål 19: Giv et eksempel på et hold eller en udøver, som du holder med, når du ser tv-sport – og skriv hvorfor**

- Hvis en speciel udøver vinder min sympati pga. optræden/udtalelser m.m.
- Danmark - Underdogs - alle som skiller sig ud (på en fair måde).
- FC København (KB) - Det gør man bare der, hvor jeg kommer fra.
- Zidan (FCM) - virkede meget talentfuld allerede første gang man så ham spille for AB.
- FC København - Da jeg bor i Kbh. Jeg har valgt det hold i tidernes morgen.
- Ikast/Bording - Fordi jeg interesserer mig meget for håndbold og har spillet på højt plan. Holdet udstråler glæde, teamspirit, professionalitet.
- Danmark (landskamp) - Har ikke rigtigt nogle, men når der bliver spillet landskamp, er det selvfølgelig altid DK, jeg holder med.
- Thomas Velin - springrytter, fordi han er en af de få danske ryttere, som er nået langt i springningerne i udlandet
- Anja Andersen - fordi det er sjovt at se, når hun bliver sur.
- Håkan Nyblom - fordi han er Danmarks bedste bryder.
- Vejle Boldklub, FC København, Dortmund, landsholdet (fodbold) - Det giver en fantastisk følelse, når de vinder, og til tider stor sorg og irritation, når de taber.
- FC Barcelona - Fordi der blev vist meget i fjernsynet, da Laudrup spillede der.
- Brøndby - Familie på Vestegnen og kom derfor til kampe som lille - har derved hængt ved.
- Jeg har ikke et specielt hold eller udøver, jeg holder med. Ofte er det følelsen, der styrer. Jeg går ikke op i idoldyrkelse.
- AaB (fodbold) - Er født og opvokset i Aalborg
- Danmark (i alle sportsgrene) - Er født og opvokset i Danmark
- Kvindehåndboldlandsholdet - Det er på højt plan. De er med fremme i toppen, det øger spændingen. De udviser en dejlig glæde ved scoring, og så er de jo søde.
- FC København - Fodbold har altid haft min interesse som tilskuer. Så altid Tipslørdag med engelske kampe i "gamle" dage. FCK var lilleput i forhold til Brøndby og "alle de andre" holdt med Brøndby, derfor valgte jeg FCK.
- Esbjerg (fodbold) - Hjemstavns holdet. Sport er kedeligt, hvis man ikke holder med nogen.
- Real Madrid - Fordi de spiller seværdigt offensiv fodbold med mange lækre detaljer på, hvordan man skal spille fodbold.
- Chelsea - Et hold, jeg har holdt med siden jeg så Tipslørdag, første gang sammen med min far i 1982, fordi han holdt med dem, og så skulle jeg naturligvis også holde med dem.
- Manchester United - startede egentlig bare med, at jeg skulle vælge et hold til et computerspil, og har så holdt med dem siden. Og så spiller de flot fodbold.
- Herrefodboldlandsholdet og håndboldlandsholdet (m/k) - Det giver en gejst, når man sidder og følger med. Man føler, at de har fortjent det og skal kæmpe for det.
- Arsenal - Det er min kærestes favorithold og det smitter jo nogle gange! Desuden er det sjovt at holde med et tophold, så står der virkelig noget på spil.
- Brøndby - Har holdt med dem siden 1984, hvor de 3 år i træk var blevet nr. 4. Så i starten var det egentlig pga. lidt medlidenhed over, at de ikke fik medaljer efter at være så tæt på 3 år i træk.



**Bilag 4.4: Udvalgte uddybninger i spørgsmål 22: Hvis du tænker tilbage, hvad er så den første tv-sports-begivenhed, du kan huske, at du har set i dit liv – og hvem så du den sammen med?**

- EM92: DK-Holland, semifinale
- EM84 - Elkjærs brændte straffe
- VM70 - Gordon Banks superredning ved højre stang efter hovedstød fra Pele
- OL60 - Fodbold - straffespark - tyggegummi - Henry From (AGF)
- OL60 - fodboldkampen, hvor From klarede straffespark
- DANS - Svært spørgsmål: Vi var blandt de første, som fik fjernsyn, og jeg husker bedst, vi så mange udsendelser om dans - vi havde huset fuldt af min danseinteresserede familie
- Poul Elstrøm vandt OL
- Sugar Ray Leonard vs. Ayub Kalule i 1981 - Leonard-sejr på KO i 10. Omgang. Kalule førte på point
- England-Danmark på Wembley i 1983
- OL60 - finalekampen mod Jugoslavien. Henry From satte sit tyggegummi på målstolpen.
- Gymnastik. Opvisning i et forsamlingshus
- OL80 - maskotten Misja græd under afslutningsceremonien
- Boksning: kan ikke huske, hvem der boksede. Jeg var 8 år, og min far vækkede mig kl. 3.00 en nat, så vi kunne se det sammen.
- Skøjteløb: mor og søster - far og bror gad ikke

## Bilag 4.5: Udvalgte svar i spørgsmål 23: Skriv én god og én dårlig ting ved tv-sport

### Gode:

- Sommeren 2004: OL, EM og Tour de France - "Guf"
- Ex. Tour de France bedre overblik.
- Det koster ikke noget, og man fryser ikke
- man kan få kritiske situationer i langsom gengivelse, hvilket kan dæmpe evt. uenighed med andre samseere.
- Live spænding i egen sofa
- Let tilgængeligt, moderne udstyr til fremvisning, fyldte tomrum
- Afslapning samtidig med at holde sig ajour
- Man ser sporten og får en kop kaffe
- Det er hyggeligt at se tv-sport sammen, for man behøver ikke følge 100% med i det hele tiden. Man kan f.eks. læse en bog samtidig!

### Dårlige:

- For meget ligegyldigt sport, og for mange fodbold- og håndboldkampe, man mister interessen.
- Krav om stor præsentation fører til misbrug, som kan ødelægge sporten. (Man bliver snydt)
- Dårlig kommentering, Viasat Sport er alt for københavnsk
- Får ikke helt "suset i maven"
- Ofte skrues forventningerne i den "danske verdenspresse" for højt op. Hvis vi taber, er der nærmest landesorg. Tangerer hysteri.
- Hvis kommentatoren holder med ét hold, og det er to danske hold, der spiller mod hinanden!
- Fylder generelt for meget. 2 timers optakt til en kamp er for meget
- Ofte elendige kommentatorer, der bare bruger floskler uden at vide noget om emnet + de er alt for positive
- Man bliver lidt mæt af det store udvalg i f.eks. fodbold eller EM+OL samme sommer
- Når man bruger en sommer på at se Tour de France (tiden)
- I stedet for at tage ud og se sport live, vælger man nok lidt for tit at se det i TV.
- Man ser kun begivenheden i 2 dimensioner
- Mindre autentisk
- Sommetider bliver man fanget af mindre vigtige sportsbegivenheder og ser dem, selv om det er spild af tid.
- Man kan få dårlig samvittighed, hvis man har andre forpligtelser
- Alt for meget af den samme sport - især håndbold på TV2+DR - de prøver at få hver kamp til at virke som om, det er den vigtigste kamp i verden.
- Man sender så meget, at dette bliver en plage og ikke en fornøjelse
- Det bliver altid prioriteret højere end alt det andet, jeg følger med i. Man kan da ikke aflyse Venner for f.eks. håndbold!!

**Bilag 4.6: Krydstabulering af spørgsmål 6. Er du eller har du været aktiv sportsudøver? Hvis ja... og spørgsmål 9. Hvor hyppigt ser du følgende sportsgrene på tv? (4 sider)**

**Total**

Antal af ser		dyrker		Hovedtotal
ser	1	(Tom)		
1	13	1		14
2	82	6		88
3	69	4		73
4	17	2		19
5	17	2		19
Hovedtotal	198	15		213

Forventede		
	1	(Tom)
1	13,0	1,0
2	81,8	6,2
3	67,9	5,1
4	17,7	1,3
5	17,7	1,3

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	2,71	2,87	2,72

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,9122

**Atletik/løb**

Antal af ser		dyrker		Hovedtotal
ser	1	(Tom)		
1	1			1
2	2	5		7
3	8	38		46
4	17	70		87
5	5	68		73
Hovedtotal	33	181		214

Forventede		
	1	(Tom)
1	0,2	0,8
2	1,1	5,9
3	7,1	38,9
4	13,4	73,6
5	11,3	61,7

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	3,70	4,11	4,05

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0272

**Badminton**

Antal af ser		dyrker		Hovedtotal
ser	1	(Tom)		
2	16	6		22
3	23	39		62
4	16	53		69
5	7	54		61
Hovedtotal	62	152		214

Forventede		
	1	(Tom)
2	6,4	15,6
3	18,0	44,0
4	20,0	49,0
5	17,7	43,3

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	3,23	4,02	3,79

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0000

**Basketball**

Antal af ser	dyrker		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	1	1	2
2	2	6	8
3	1	11	12
4	2	46	48
5	3	141	144
Hovedtotal	9	205	214

## Forventede

	1	(Tom)
1	0,1	1,9
2	0,3	7,7
3	0,5	11,5
4	2,0	46,0
5	6,1	137,9

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0003

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	3,44	4,56	4,51

**Boksning**

Antal af ser	dyrker		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1		4	4
2		21	21
3	5	41	46
4		47	47
5	1	95	96
Hovedtotal	6	208	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	0,1	3,9
2	0,6	20,4
3	1,3	44,7
4	1,3	45,7
5	2,7	93,3

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0164

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	3,33	4,00	3,98

**Cykling**

Antal af ser	dyrker		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	5	9	14
2	3	39	42
3	4	65	69
4	2	45	47
5	1	41	42
Hovedtotal	15	199	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	1,0	13,0
2	2,9	39,1
3	4,8	64,2
4	3,3	43,7
5	2,9	39,1

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0006

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	2,40	3,35	3,29

**Fodbold**

Antal af ser	dyrker		Hovedtotal
	1	(Tom)	
ser			
1	39	7	46
2	47	28	75
3	11	39	50
4	2	22	24
5	4	15	19
Hovedtotal	103	111	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	22,1	23,9
2	36,1	38,9
3	24,1	25,9
4	11,6	12,4
5	9,1	9,9

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	1,88	3,09	2,51

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0000

**Golf**

Antal af ser	dyrker		Hovedtotal
	1	(Tom)	
ser			
1	1	4	5
2	6	11	17
3	4	22	26
4	1	43	44
5	2	120	122
Hovedtotal	14	200	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	0,3	4,7
2	1,1	15,9
3	1,7	24,3
4	2,9	41,1
5	8,0	114,0

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	2,79	4,32	4,22

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0000

**Hestesport**

Antal af ser	dyrker		Hovedtotal
	1	(Tom)	
ser			
1	3	1	4
2	3	2	5
3	2	8	10
4	2	21	23
5	2	170	172
Hovedtotal	12	202	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	0,2	3,8
2	0,3	4,7
3	0,6	9,4
4	1,3	21,7
5	9,6	162,4

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	2,75	4,77	4,65

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0000

**Håndbold**

Antal af ser		dyrker		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal	
1	21	8	29	
2	11	32	43	
3	19	54	73	
4	7	32	39	
5	2	28	30	
Hovedtotal	60	154	214	

Forventede		
	1	(Tom)
1	8,1	20,9
2	12,1	30,9
3	20,5	52,5
4	10,9	28,1
5	8,4	21,6

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	2,30	3,26	2,99

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0000

**Gymnastik**

Antal af ser		dyrker		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal	
1	2	1	3	
2	5	5	10	
3	8	9	17	
4	7	25	32	
5	6	146	152	
Hovedtotal	28	186	214	

Forventede		
	1	(Tom)
1	0,4	2,6
2	1,3	8,7
3	2,2	14,8
4	4,2	27,8
5	19,9	132,1

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	3,36	4,67	4,50

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0000

**Tennis**

Antal af ser		dyrker		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal	
1	3	2	5	
2	6	14	20	
3	12	51	63	
4	7	52	59	
5	2	65	67	
Hovedtotal	30	184	214	

Forventede		
	1	(Tom)
1	0,7	4,3
2	2,8	17,2
3	8,8	54,2
4	8,3	50,7
5	9,4	57,6

	1	(Tom)	Hovedtotal
Middel	2,97	3,89	3,76

Signifikansniveau:  
( $< 0,05$  er signifikant)

0,0003

#### Bilag 4.7: Krydstabulering af spørgsmål 2. Køn og spørgsmål 12. Hvilke af nedenstående sportsbegivenheder ser du normalt, når de bliver sendt? (2 sider)

##### Herrehåndboldlandskampe med dansk deltagelse

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	39	47	86
mænd	77	51	128
Hovedtotal	116	98	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	46,6	39,4
mænd	69,4	58,6

Signifikansniveau (< 0,05 er signifikant)
0,0330

##### Herrehåndboldlandskampe uden dansk deltagelse

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	7	79	86
mænd	10	118	128
Hovedtotal	17	197	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	6,8	79,2
mænd	10,2	117,8

Signifikansniveau (< 0,05 er signifikant)
0,9309

##### Kvindehåndboldlandskampe med dansk deltagelse

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	67	19	86
mænd	81	47	128
Hovedtotal	148	66	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	59,5	26,5
mænd	88,5	39,5

Signifikansniveau (< 0,05 er signifikant)
0,0231

##### Kvindehåndboldlandskampe uden dansk deltagelse

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	17	69	86
mænd	5	123	128
Hovedtotal	22	192	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	8,8	77,2
mænd	13,2	114,8

Signifikansniveau (< 0,05 er signifikant)
0,0002

##### Herrefodboldlandskampe med dansk deltagelse

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	63	23	86
mænd	118	10	128
Hovedtotal	181	33	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	72,7	13,3
mænd	108,3	19,7

Signifikansniveau (< 0,05 er signifikant)
0,0002

---

**Herrefodboldlandskampe uden dansk deltagelse**

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	17	69	86
mænd	65	63	128
Hovedtotal	82	132	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	33,0	53,0
mænd	49,0	79,0

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0000

---

**Kvindefodboldlandskampe med dansk deltagelse**

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	4	82	86
mænd	7	121	128
Hovedtotal	11	203	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	4,4	81,6
mænd	6,6	121,4

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,7906

---

**Kvindefodboldlandskampe uden dansk deltagelse**

Antal af køn	ser		Hovedtotal
	1 (Tom)		
køen	1 (Tom)		
kvinder	2	84	86
mænd	1	127	128
Hovedtotal	3	211	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	1,2	84,8
mænd	1,8	126,2

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,3461

---



## **Bilag 4.8: Forventede forhold mellem variable (2 sider)**

### Individuelle faktorer

- a. Interesse for sport generelt (aktiv eller tidligere aktiv udøver) og interesse for tv-sport generelt (type tv-sportsseer: inkarneret) er indbyrdes afhængige.
- b. Interesse for bestemt sportsgren (aktiv eller tidligere aktiv udøver af netop den sportsgren) og interesse for bestemt tv-sportsgren (specifik interesse i netop den sportsgren) er indbyrdes afhængige.

### Mikrosocial kontekst

- a. Mænd indtager oftere end kvinder gatekeeperrollen, når det gælder tv-sport.
- b. Inkarnerede seere taler oftere end margineseere om tv-sport med andre.
- c. Marginale seere taler enten ikke om tv-sport eller også kun med familien. Inkarnerede seere taler med venner og bekendte og eventuelt også familien.

### Receptionssituation

- a. Kvinder ser oftere end mænd sport som hygge.
- b. Inkarnerede seere ser oftere sport på café eller storskærm end marginale seere.

### Reception

- a. Vanskelige sportsfortællinger som golf og ishockey henvender sig ikke til margineseere.
- b. Inkarnerede seere er mere emotionelt involverede end marginale seere.
- c. Margineseere oplever i højere grad end inkarnerede seere en ”no-lose-situation”.
- d. De inkarnerede seere består ofte af mænd.

### Hypoteser med henblik på demografi, sportsgrene og tv-kanaler (anvendt i afsnit 4.1.4)

- a. *National identifikation*: Ud fra den historiske, kulturelle forankring mellem sporten og nationen betyder national identitet mere for de ældre seere end for de yngste.
- b. *Æstetik*: Kvinder går i højere grad end mænd op i æstetikken.

c. *Fortællingens styrker*: Højtuddannede interesserer sig i højere grad end lavere uddannede for sportens dybde gennem de taktiske overvejelser.

d. *Afslapning*: Ikke-kontaktsport lægger mere op til afslapning end kontaktsport.

e. *Spænding*: Spændingen betyder mere for tilhængere af hurtige frem for langsomme sportsgrene.

f. *Underholdning*: Loyalitet over for kommercielle kanaler hænger i højere grad sammen med underholdning end loyalitet over for public service-kanaler.

**Krydstabulering af spørgsmål 2. Køn og 20: bestemme eller tale meget for...**

Antal af køn	gatekeeper		
køn	1	(Tom)	Hovedtotal
kvinder	11	75	86
mænd	35	93	128
Hovedtotal	46	168	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	18,5	67,5
mænd	27,5	100,5

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0111

**Krydstabulering af spørgsmål 8: Hvor hyppigt ser du sport i tv? og 16: Taler du med andre...**

**Taler ikke med nogen**

Antal af ser	nej		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	1	14	14
2	1	87	88
3	5	69	74
4	9	10	19
5	11	8	19
Hovedtotal	26	188	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	1,7	12,3
2	10,7	77,3
3	9,0	65,0
4	2,3	16,7
5	2,3	16,7

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0000

**Taler med venner**

Antal af ser	venner		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	14		14
2	85	3	88
3	66	8	74
4	9	10	19
5	5	14	19
Hovedtotal	179	35	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	11,7	2,3
2	73,6	14,4
3	61,9	12,1
4	15,9	3,1
5	15,9	3,1

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0000

**Taler med familie**

Antal af ser	familie		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	9	5	14
2	63	25	88
3	42	32	74
4	6	13	19
5	5	14	19
Hovedtotal	125	89	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	8,2	5,8
2	51,4	36,6
3	43,2	30,8
4	11,1	7,9
5	11,1	7,9

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0004

**Krydstabulering af spørgsmål 2. Køn og 18: Hygge**

Antal af køn	hygge		
køn	1	(Tom)	Hovedtotal
kvinder	57	29	86
mænd	84	44	128
Hovedtotal	141	73	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	56,7	29,3
mænd	84,3	43,7

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,9212

### Krydstabulering af spørgsmål 8. Hvor hyppigt ser du sport i tv?

#### og 14: Café/bar og Storskærm

##### Café/bar

Antal af ser	café/bar					
ser	1	2	3	4	5	Hovedtotal
1			4	7	3	14
2		1	14	33	40	88
3	1	1	4	23	45	74
4			2	1	16	19
5					19	19
Hovedtotal	1	2	24	64	123	214

Forventede					
	1	2	3	4	5
1	0,1	0,1	1,6	4,2	8,0
2	0,4	0,8	9,9	26,3	50,6
3	0,3	0,7	8,3	22,1	42,5
4	0,1	0,2	2,1	5,7	10,9
5	0,1	0,2	2,1	5,7	10,9

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0157

##### Storskærm

Antal af ser	storskærm					
ser	1	2	3	4	5	Hovedtotal
1			2	9	3	14
2		3	7	33	45	88
3	1	1	4	23	45	74
4				2	17	19
5					19	19
Hovedtotal	1	4	13	67	129	214

Forventede					
	1	2	3	4	5
1	0,1	0,3	0,9	4,4	8,4
2	0,4	1,6	5,3	27,6	53,0
3	0,3	1,4	4,5	23,2	44,6
4	0,1	0,4	1,2	5,9	11,5
5	0,1	0,4	1,2	5,9	11,5

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0610

### Krydstabulering af 8. Hvor hyppigt ser du sport i tv? og 9: Ishockey og Golf

##### Golf

Antal af ser	golf					
ser	1	2	3	4	5	Hovedtotal
1	1	2	5	2	4	14
2	3	8	16	21	40	88
3	1	6	5	15	47	74
4		1		4	14	19
5				2	17	19
Hovedtotal	5	17	26	44	122	214

Forventede					
	1	2	3	4	5
1	0,3	1,1	1,7	2,9	8,0
2	2,1	7,0	10,7	18,1	50,2
3	1,7	5,9	9,0	15,2	42,2
4	0,4	1,5	2,3	3,9	10,8
5	0,4	1,5	2,3	3,9	10,8

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0759

##### Ishockey

Antal af ser	ishockey					
ser	1	2	3	4	5	Hovedtotal
1	2	3	6	1	2	14
2	7	12	24	30	15	88
3		10	8	24	32	74
4		1		2	16	19
5				1	18	19
Hovedtotal	9	26	38	58	83	214

Forventede					
	1	2	3	4	5
1	0,6	1,7	2,5	3,8	5,4
2	3,7	10,7	15,6	23,9	34,1
3	3,1	9,0	13,1	20,1	28,7
4	0,8	2,3	3,4	5,1	7,4
5	0,8	2,3	3,4	5,1	7,4

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0000

---

**Krydstabulering af spørgsmål 8. Hvor hyppigt ser du sport i tv? og 17: Glæde og Sorg**
**Glæde**

Antal af ser	glæde		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	14		14
2	83	5	88
3	68	6	74
4	9	10	19
5	8	11	19
Hovedtotal	182	32	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	11,9	2,1
2	74,8	13,2
3	62,9	11,1
4	16,2	2,8
5	16,2	2,8

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0000

**Sorg**

Antal af ser	sorg		
ser	1	(Tom)	Hovedtotal
1	6	8	14
2	26	62	88
3	13	61	74
4		19	19
5		19	19
Hovedtotal	45	169	214

Forventede		
	1	(Tom)
1	2,9	11,1
2	18,5	69,5
3	15,6	58,4
4	4,0	15,0
5	4,0	15,0

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0325

---

**Krydstabulering af spørgsmål 8: Hvor hyppigt ser du sport i tv? og 2. Køn**

Antal af ser	køn		
ser	kvinder	mænd	Hovedtotal
1	4	10	14
2	20	68	88
3	37	37	74
4	13	6	19
5	12	7	19
Hovedtotal	86	128	214

Forventede		
	kvinder	mænd
1	5,6	8,4
2	35,4	52,6
3	29,7	44,3
4	7,6	11,4
5	7,6	11,4

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0000

---

## Bilag 4.10: Krydstabuleringer - demografi, sportsgrene, tv-kanaler

### Krydstabulering af spørgsmål 1. Alder og 17: Nationalfølelse

Antal af alder	nationalfølelse		Hovedtotal
	1	(Tom)	
alder	1	(Tom)	Hovedtotal
15-24	54	36	90
25-34	45	15	60
35-44	13	5	18
45-54	15	5	21
55-64	10	4	14
65-	8	3	11
Hovedtotal	145	68	214

Forventede		
	1	(Tom)
15-24	61,0	28,6
25-34	40,7	19,1
35-44	12,2	5,7
45-54	14,2	6,7
55-64	9,5	4,4
65-	7,5	3,5

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,4364

### Krydstabulering af 2. Køn og 18: At føle, at jeg ser noget flot

Antal af køn	flot		Hovedtotal
	1	(Tom)	
køn	1	(Tom)	Hovedtotal
kvinder	14	72	86
mænd	27	101	128
Hovedtotal	41	173	214

Forventede		
	1	(Tom)
kvinder	16,5	69,5
mænd	24,5	103,5

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,3803

### Krydstabulering af 5. Uddannelse og 18: Taktiske overvejelser

Antal af Uddannelse	Taktik		Hovedtotal
	1	(Tom)	
Uddannelse	1	(Tom)	Hovedtotal
Ufaglært	14	50	64
Faglært	5	39	44
Gymnasial	7	9	16
Kortere vid.	25	24	49
Længere vid.	11	24	35
Hovedtotal	62	146	208

Forventede		
	1	(Tom)
Ufaglært	19,1	44,9
Faglært	13,1	30,9
Gymnasial	4,8	11,2
Kortere vid.	14,6	34,4
Længere vid.	10,4	24,6

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,0003

### Krydstabulering af 11. Hvilken kanal foretrækker du at se sport på? og 18: God underholdning

Antal af kanal	underholdning		Hovedtotal
	1	(Tom)	
kanal	1	(Tom)	Hovedtotal
Viasat (+)	37	6	43
DR	9	3	12
TV2	41	19	60
DR+TV2	17	6	23
TV2+Viasat (+)	6	1	7
DR+Viasat (+)	0	0	0
Hovedtotal	110	35	145

Forventet		
	1	(Tom)
Viasat (+)	32,6	10,4
DR	9,1	2,9
TV2	45,5	14,5
DR+TV2	17,4	5,6
TV2+Viasat (+)	5,3	1,7
DR+Viasat (+)	0,0	0,0

Signifikansniveau ( $< 0,05$ er signifikant)
0,3176

Viasat (+): TV3, 3+, Viasat Sport (1, 2 og 3)

DR: DR1, DR2

TV2: kun TV2 (Zulu ikke medtaget, da den næsten udelukkende og i begrænset omfang repræsenteres i svarene, hvor alle andre kanaler indgår)

**Bilag 4.11: Sportsgrene opdelt efter type**

<b>Sportsgren</b>	<b>Kontakt</b>	<b>Ikke kontakt</b>	<b>Hurtig</b>	<b>Langsom</b>
Amerikansk fodbold	X		X	
Atletik		X	X	
Badminton		X	X	
Basketball	X		X	
Boksning	X		X	
Cykling		X		X
Fodbold	X		X	
Golf		X		X
Hestesport		X	X	
Håndbold	X		X	
Ishockey	X		X	
Kunstskejt		X		X
Gymnastik/landsstævne		X		X
Motorsport		X	X	
Sejlsport		X		X
Skisport		X	X	
Speedway	X		X	
Tennis		X	X	

## Bilag 4.12: Motivationsfaktorer efter spørgeskemaet (3 sider)

*Kursiv*: Nye faktorer til fokusgruppeinterviewundersøgelse

(Parentes): Ikke bekræftet eller ikke undersøgt

**Fed**: De største bekræftede faktorer ifølge undersøgelsen

Normal skrift: Bekræftede faktorer

(i): Indirekte bekræftet gennem andre faktorer

### Individuelle faktorer

#### Interesse

Interesse for sport generelt  
 Interesse for tv-sport generelt  
 Interesse for bestemt sportsgren  
 Interesse for bestemt tv-sportsgren  
 Anden specifik interesse

#### Loyalitet

(Indre loyalitet)  
 Loyalitet over for mediet  
 Loyalitet over for sporten eller specifik sportsgren

#### Social arv

### Mikrosocial kontekst

#### Forhold til nære omgivelser

Belønning  
 Gatekeepers valg  
 Virkelighedsflugt  
 Vane i hverdagen  
 Prioritet i hverdagen  
*Tidsfordriv*

#### Interpersonelle forhold

**Fælles referenceramme**  
 Vidensudveksling  
 (Opinionsdannere)

### Makrosocial kontekst

#### Medialisering

(Medialiseringen af sport)  
 (Eksponering og rettigheder)



Tv's markedstiltag og imagepleje  
 (Image som sportskanal)  
 (Mediekonvergens)  
 (Reklamer og annoncering)  
 (Kanal-flow)

Sportens image  
 (Sportsgrenenes image)

Kulturel kontekst  
 (Sportskultur)  
 (Transcendental kultur)  
 (Kulturel arv)

### Receptionssituation

Bekvemmelighed  
 Billigt og bekvemt alternativ  
**Afslapning**  
 Baggrundsstøj

Det sociale rum  
**Socialt fællesskab**  
 Lettet interpersonel kommunikation  
 Social ramme  
**Hygge**  
 (Ritualiseret rum)  
**Legitimt emotionelt rum**

### Reception

Identifikation

Geografisk baseret identifikation  
 Lokal identifikation  
**Regional identifikation**  
 (Superregional identifikation)  
**National identifikation**  
 (Multinational identifikation)

Værdiladet identifikation

Postmoderne identifikation  
 Eksponeringsrelateret identifikation  
 Succesrelateret identifikation  
 Sportslig identifikation  
 Stjerneidentifikation  
 Individuel identifikation

Narrativitet

**Fortællingens styrker**

Live-fortælling

Den store fortælling (i)

Mytologisering (i)

**Indlevelse**

**Spænding**

**Medieevent**

Produktionsværdi

**Informationskilde**

**Underholdning**

**Emotionalitet**

Køn

Seksuel fascination af det modsatte køn

Feminint eller maskulint identifikationsobjekt

Æstetik

Alternativ til konkurrencefokus

Fascination af atletisk ækvilibrisme

Fascination af audiovisuel æstetik

Kulturfascination

Parasocialt fællesskab

Fællesskab med individer på skærmen

(Fællesskab med medseere)

Tilgængelighed

Adgangsmulighed (i)

Eksklusivitet (i)

Tilfælde (i)

*Målrettethed*

*Indlæring*

### **Bilag 4.13: Be- og afkræftede hypoteser efter spørgeskemaet - forhold mellem variable (2 sider)**

**Fed:** Bekræftet af respondenternes svar

*Kursiv:* Afkræftet af respondenternes svar (for lille signifikans)

#### Individuelle faktorer

a. *Interesse for sport generelt (aktiv eller tidligere aktiv udøver) og interesse for tv-sport generelt (type tv-sportsseer: inkarneret) er indbyrdes afhængige.*

**b. Interesse for bestemt sportsgren (aktiv eller tidligere aktiv udøver af netop den sportsgren) og interesse for bestemt tv-sportsgren (specifik interesse i netop den sportsgren) er indbyrdes afhængige.**

#### Mikrosocial kontekst

**a. Mænd indtager oftere end kvinder gatekeeperrollen, når det gælder tv-sport.**

**b. Inkarnerede seere taler oftere end marginalseere om tv-sport med andre.**

*c. Marginale seere taler enten ikke om tv-sport eller også kun med familien.*  
**Inkarnerede seere taler med venner og bekendte og eventuelt også familien.**

#### Receptionssituation

a. *Kvinder ser oftere end mænd sport som hygge.*

**b. Inkarnerede seere ser oftere sport på café eller storskærm end marginale seere.**

#### Reception

a. **Vanskelige sportsfortællinger som golf og ishockey henvender sig ikke til marginalseere.**

**b. Inkarnerede seere er mere emotionelt involverede end marginale seere.**

**c. Marginalseere oplever i højere grad end inkarnerede seere en "no-lose-situation".**

**d. De inkarnerede seere består ofte af mænd.**

### Demografi, sportsgrene og tv-kanaler

- a. *National identifikation: Ud fra den historiske, kulturelle forankring mellem sporten og nationen betyder national identitet mere for de ældre seere end for de yngste.*
- b. *Æstetik: Kvinder går i højere grad end mænd op i æstetikken.*
- c. **Fortællingens styrker: Højtuddannede interesserer sig i højere grad end lavere uddannede for sportens dybde gennem de taktiske overvejelser.**
- d. *Afslapning: Ikke-kontaktsport lægger mere op til afslapning end kontaktsport.*
- e. **Spænding: Spændingen betyder mere for tilhængere af hurtige frem for langsomme sportsgrene.**
- f. *Underholdning: Loyalitet over for kommercielle kanaler hænger i højere grad sammen med underholdning end loyalitet over for public service-kanaler.*

## Bilag 4.14: Fokusgruppeinterview A (18 sider)

Foretaget 21. november 2004 kl. 14. Varighed: 59 min.

Præsentation af deltagere:

X: Interviewer

1: Kvinde – studerende på videregående uddannelse, 23 år

2: Mand – studerende på videregående uddannelse, 26 år

3: Mand – arbejdende, har videregående uddannelse, 31 år

4: Mand – studerende på videregående uddannelse, 24 år

X: Så vil jeg indlede med at spørge – det er sådan lidt bredt – om I kan blive enige om en top 5 over, hvorfor I ser sport i tv?... Jeg ved ikke, om der er nogen, der vil lægge ud med at komme med et eksempel?

1: Hm, det er vel bare underholdning, vil jeg sige.

2: Ja, det vil også være mit første bud.

3: Ja.

4: Ja, helt klart underholdning.

X: Så det er underholdningen, der sådan er det vigtigste, vil I sige, eller?

4: Ja – det afhænger lidt af sportsgrenen.

1: Ja.

X: Det afhænger af sportsgrenen?

4: Ja. Fodbold – det er nok mere sådan – det er lidt mere end underholdning.

Alle: (grin)

X: Okay, hvordan er det det?

4: Jamen, det er jo nærmest kommet ind med modersmælken. Det er jo vigtigt, at Danmark gør det godt.

X: Ja. Er det, når Danmark spiller?

4: Ja, det er primært, når Danmark spiller.

X: Okay, er det... du spiller også selv fodbold, eller?

4: Nej, ikke mere. Jeg har gjort. Det er kun håndbold lige for tiden.

X: Okay, men er det særligt vigtigt for dig, fordi du har spillet fodbold selv?

4: Ja, jeg synes, når landsholdet spiller, så... så bliver det nærmest personligt.  
(grin)

X: Okay, så føler du, at du kender dem?

4: Narh, det er måske så groft sagt, men tæt på.

X: Ja, okay.

3: Jeg synes da også, at det er underholdningen og spændingen omkring det, der er drivkraften, men når vi nu snakker fodboldlandskamp og store fodboldkampe, så vil jeg da sige, at så er der også et socialt aspekt ved det. Altså jeg tænker da også meget, at hvis Danmark kvalificerer sig til VM, så er der basis for nogle gode grillaftener og noget hygge og sådan noget. Altså, det synes jeg i hvert fald.

1: Ja.

2: Helt sikkert. Men der har jeg det så til gengæld også sådan, at - altså for eksempel i går da der var Real Madrid og Barcelona – den vil jeg faktisk hellere se, end jeg vil se Aab-AGF, fordi – altså primært fordi - det er fantastisk god fodbold, altså det er virkelig feinschmeckerfodbold. Og det kan jeg godt finde på at sætte mig ned og se alene. Jeg ville aldrig finde på at sætte mig ned og se Aab-AGF alene. Det er sådan – den type fodboldkamp, hvor der ikke er så mange lækkerier og sådan noget. Så altså... kvaliteten af fodboldkampen er også en vigtig faktor. Jeg

ved ikke, om man kan placere det ind under en top 5, for det hører også ind under underholdning på en måde. Men det synes jeg klart...

X: Men et eller andet sted, kan man sige, at underholdning det er sådan en overordnet ting for det hele?

Alle: Ja.

X: Så er der sådan ligesom nogle mere specifikke ting, som at man ser det sammen med andre, som I nævner, og spændingen i det og sådan noget?

Alle: Ja.

X: Er der nogle andre ting, I sådan kan tage fat på af de specifikke ting, som lige netop er specielt for tv-sport?

2: Jamen, jeg vil gerne, hvis... Altså det, I snakker om det med fodboldlandskampe... Der er jo sådan nogle kampe, som man ikke vil gå glip af under nogle omstændigheder altså – hvis man har mulighed for at komme til at se dem. Så det ved jeg ikke, hvad vi skal kalde det – om det skal være en eller anden form for nationalitetsfølelse eller fællesskab omkring landsholdet, eller hvad det er – men det er i hvert fald... ved landskampe, da rangerer det der på førstepladsen – før underholdning og alt muligt andet. Det er bare nogle kampe, man ikke går glip af. Har I det ikke sådan?

4: Jo.

3: Jo, jo.

1: (grin)

X: Hvad med håndbold?

1: Jamen, da er jeg mere til håndbold (grin). Det kan jeg bedre relatere til. Men det er jo igen det samme – bare med en anden sportsgren, så...

X: Er det kvinde- eller herrehåndbold, du ser?

1: Det er mest kvindehåndbold, men også herre-. Det har noget at gøre med, at jeg har også selv spillet meget, og jeg synes, at den måde, kvinderne spiller på, er lidt sjovere end herrehåndbold. Ja...

2: Der har jeg det lige omvendt næsten. Men det ved jeg ikke, om det er mandschauvinisme eller ej.

Alle: (grin)

2: Men jeg synes bare, at det er... Jeg foretrækker herrehåndbold, fordi der kan jeg godt lide, at der tempo og... Altså det der med – jeg er lidt uenig, når folk siger, at det er mere teknisk, når det er kvindehåndbold. Altså jeg synes bare, at der er mere tempo og derfor bliver det måske også – det virker måske lidt mere voldsommere herrehåndbold, lidt mere fysisk betonet i det. Det synes jeg egentlig ikke gør noget. Det kan jeg meget godt lide.

3: Jeg synes alene af den grund, at der er en meget større bredde indenfor eliten i herrehåndbold, om man så må sige... at der er så mange hold, der potentielt kan blive Europa- og Verdensmestre, hvor i kvindehåndbold der snakker vi en 3-4 hold max – altså der er ikke noget spænding i hvert fald hos mig for, om de kommer i OL-semifinalen eller noget, fordi der er ikke nogen bredde blandt de bedste. Det, synes jeg, er en dimension, der... Og så vil jeg også godt sige sådan en anden ting... afslapning synes jeg også har med sport at gøre. Ikke nødvendigvis hvis det er en superspændende landskamp eller et eller andet, men hvis vi snakker en forårsklassiker - cykelløb, så er der da ikke noget bedre end at ligge og slappe af og falde i søvn der på sofaen, mens Jørgen Leth forsvinder længere og længere væk, altså. Så jeg synes da også, at man bare kommer i en eller anden tilstand, hvor man bare sidder og sådan... falder hen, ikke. Det kan være fint nok.

X: Men det er så også afhængigt af hvilken sportsgrenen?

3: Helt klart. Og hvad det er for en turnering – hvor langt vi er nået og sådan nogle ting.

X: Ja.

3: Men altså jeg vil sige, nogle gange kan man da godt gå og glæde sig helt vildt til for eksempel en forårsklassiker, men så er det alligevel så lang tid at sidde og være afslappet, at man falder i

søvn alligevel, selv om det er superspændende. Så det behøver ikke at være det, der er kriteriet altså. Men jeg falder ikke i søvn under en landskamp, vil jeg sige.

2: Jeg forestiller mig også, at hvis det er en rigtig cykelsportsentusiast, så kan man jo også... så følger man jo sikkert meget mere intenst med end i hvert fald jeg ville gøre.

3: Ja, men det vil jeg sige, det er jeg, men alligevel så kan trætheden alligevel godt nogle gange tage over sådan en søndag eftermiddag.

Alle: (grin)

X: Nu er I så også lidt inde på næste spørgsmål om, hvordan... hvordan ser I tv-sport – altså prøv at beskrive, hvordan det ser ud, når I ser tv-sport. Sådan en typisk situation.

2: Altså det afhænger meget af sportsgrenen, ikke.

X: Ja.

2: Altså det vil I ikke kunne få mig til at indrømme offentligt, men i denne lille lukkede kreds kan jeg godt indrømme, jeg faktisk synes, at håndbold er en mere sådan... følelsesmæssigt engagerende sportsgren. Fordi altså man er hele tiden på. I hvert fald, når det er landsholdet, der spiller. Særligt når herrerne spiller for mit vedkommende – da er jeg bare helt oppe at ringe næsten 60 minutter.

1: Ja. Det er fordi, der sker noget hele tiden.

2: Jo, jo, og altså hver scoring tæller jo i slutresultatet. Der kan godt gå i hvert fald en periode i en fodboldkamp, hvor man ikke er lige så engageret.

Alle: Ja.

2: Hvor man sidder – og så snakker man om, hvad for en type øl, man godt kan lide (grin) – hvad ved jeg.

3: Når du siger måden, er det så også det forum, man sidder i?

X: Jeg tænker også på, ja... selve situationen, I sidder i – hvordan det typisk tager sig ud. Nu snakker du om, at I kan finde på at snakke om, hvilken øl, der er god og sådan noget. Men er det så også fordi, I sidder og drikker øl.

3: Ja, det kan man nok ikke lægge skjul på, at vi gør. Det tror jeg godt, at vi kan afsløre – igen i det her lille lukkede forum.

Alle: (grin)

3: Men det afhænger også igen af situationen, ikke.

1: Og hvilken sportsgren igen også der, synes jeg.

X: Ja.

1: Altså jeg har nogle, jeg ser håndbold sammen med for eksempel. Og så er der så søndag, da ser man fodbold sammen med kæresten, fordi det vil han meget gerne se (grin). Så er man ligesom tvunget lidt til det. Altså jeg har – jeg ved ikke, om man kan kalde det – det er ikke nogen klub eller noget, men nogle, som jeg ser håndbold sammen med, ikke.

X: Ja. Er det så... har I så nogle faste ting, I laver, når I ser håndbold?

1: Nej, det har vi faktisk ikke...

X: Eller er det bare mere for hyggenes skyld?

1: Ja, det er det, ja. Vi går meget op i det og sådan noget (grin). Men det er ikke... det er bare for at få hygge, ja.

X: Ja. Adskiller det sig fra andet tv, du ser.

1: Sports-tv eller hvad?

X: Altså for eksempel, når I mødes og ser håndbold og sådan noget. Kunne du finde på det til andet tv... til andre tv-udsendelser, som ikke har noget med sport at gøre?

1: Nej, det tror jeg ikke. Altså man mødes jo ikke til at se Hvem vil være millionær (grin). Altså, det... jeg ved ikke, hvad det er, der gør, at man...

3: Man kan jo sige, at der er jo mange, der gør det – har jeg i hvert fald hørt - i forbindelse med det der Robinson-ekspeditionen. At det er blevet sådan en tradition. Men der kan man så sige, at der er også det der konkurrenceaspekt med – at man kan holde med nogen og sådan noget. Det tror jeg på en eller anden måde også har noget at sige, når man sådan sidder sammen der.

1: Ja.

3: At man har sine favoritter, altså. Og enten holder man med det samme hold, eller også gør man det ikke. Det må også i... være med til at påvirke den spænding, der er omkring det. Det er i hvert fald sådan, jeg selv har oplevet det.

X: Ja. Hvor meget betyder det det der med, at man har nogle at holde med?

1: Meget.

3: Alt vil jeg sige.

4: Ja.

3: Hvis der kommer en eller anden dødssyg – undskyld, med alt respekt for kvindehåndbold igen – men hvis man tager et eller andet bundopgør i kvindernes håndboldliga, som de viste her i sidste weekend. Altså så betyder spændingen alt, og det gør, at jeg for eksempel går ned og spiller bare en 10'er på Oddset for at have spændingsmomentet med, fordi ellers så gider jeg simpelthen ikke at se kampen altså. Så... så for mig, da betyder det alt altså.

2: Du gider ikke at se DGI-stævner og...

3: Nej (grin).

X: Men det har så også igen noget at gøre med sportsgrenen, eller hvad? Altså hvor meget du – hvor meget du kan lægge i at holde med et af holdene?

3: Ja, det er der ingen tvivl om. Det varierer fra sportsgren til sportsgren.

X: Ja.

2: Ja, og så igen. Der har jeg det også sådan – den kamp igen, ikke – for nu at vende tilbage til den kamp fra i går – med Barcelona og Real Madrid. For en sæson siden holdt jeg med Real Madrid, ikke – i den spanske liga. Fordi de spillede fantastisk godt. Det var fedt at se dem hver eneste gang, de spillede. I år spiller de ad helvede til, så i går holdt jeg med Barcelona. Så der er... og det er ikke en gang fordi... men det er bare – der er det udelukkende feinschmeckeriet, der driver værket ikke, altså...

3: Ja.

X: Altså det er fordi, der er flotte detaljer – det er dem, der laver det bedste...

2: Ja, altså når Barcelona spiller, som de gjorde i går, så er det svært ikke at holde med dem. Men så igen – det kan være ændret til næste sæson. Så det er ikke fordi, jeg holder med Barcelona, sådan som jeg normalt ville sige, at jeg holder med – skal vi sige FCK eller Liverpool, altså. Så... det er bare en anden faktor. Altså, du [henvendt til 3] siger, det betyder alt, det ved jeg ikke, om jeg synes.

3: Nej, men jeg er også tilbøjelig til at give dig lidt ret i det aspekt, altså, at det kan godt være så godt kvalitetsmæssigt den sport, man ser, at det kan være nok i sig selv. Altså nu tænker jeg også på sådan en kamp som den i går – altså, det var også for bare at se selve fodboldspillet. Jeg vil sige... man kan også godt have det sådan – synes jeg – hvad jeg ikke kunne tidligere, da jeg var yngre – men altså, når man sådan ser en landskamp med Danmark – hvis de spiller helt ad helvede til, så kan jeg godt få det sådan nogle gange undervejs, at så er jeg sådan set ligeglad efterhånden med, om de vinder eller taber. Fordi at - altså spillet kvalitet har jo også... altså det er jo et parameter, som har noget at sige trods alt, ikke. Selvfølgelig i sidste ende holder man da med dem – det er ikke det. Så, altså, jeg er tilbøjelig til at give dig ret, helt klart.

X: Hvis de nu spiller helt ad helvede til, er det så sådan med den måde, du giver op på, at det er ikke så slemt, når de taber, som det er godt, når de vinder? Er det... har du det så sådan, at så er det ligegyldigt, hvis Danmark taber for eksempel efter at have spillet en rigtig dårlig kamp...

3: Altså det irriterer mig da stadigvæk et eller andet sted, men det er så lige så meget, fordi jeg tænker frem til de der grillarrangementer og spændende kampe, der ligger lige i fremtiden. Men sådan lige i det øjeblik, altså mens man ser det, så kan jeg godt være så tilpas irriteret over dårligt spil, at man egentlig synes – sådan...

X: Sådan, hvorfor sidder jeg også og ser det?

3: Ja, præcis, men så kan der godt gå nogle dage og så tænker man, at det er sgu ærgerligt, når man kigger i tabellen, at der mangler lige tre point, ikke. Så savner man lidt Richardo, ikke.



Alle: (grin)

X: 1-1-kampe.

4: Ja.

X: Okay, hvor meget tænker I over de ting, vi sidder og snakker om her? Hvor meget tænker I over, hvad... hvad tv-sport det giver jer? Altså eksempelvis, om I slapper godt af til tv-sport, eller om I får den spænding, som I får, gennem tv-sport. Hvor meget tænker I over det? Hvor bevidste er I om det?

1: Ikke ret bevidst, tror jeg. Det tror jeg ikke, man sådan generelt er...

X: Det er ikke sådan, at man bruger tv-sport til at få de der ting?

1: Altså det der med, at vi mødes, når vi skal se håndbold og sådan noget, der kan man jo godt sige, at man bruger det. Vi bruger det måske også til at – altså netop, for at vi kan mødes – for at ses. Så det kan godt være, at man siger, at... altså det er grunden til det...

X: Altså det er simpelthen en anledning?

1: Anledning, ja. Lige præcis. Men ellers tror jeg ikke, at man tænker så meget over det.

X: Hvad med jer andre?

2: Jeg vil sige, jeg er blevet mere bevidst om, hvordan jeg prioriterer med hensyn til det. Fordi altså en fodboldkamp varer jo to timer, ikke. Og der er tre eller fire på en søndag, så der bliver man nødt til at prioritere, hvad man vil bruge sin søndag til, ikke. Så... det ville jeg ikke have gjort på samme måde for tre år siden, tror jeg. Det er, fordi jeg har fået mere travlt nu.

X: Ja, men det er vel lidt ligesom det, du nævnte, ikke? [kort før interviewets start, red.] Med at du prioriterer også, hvor meget du ser nu i modsætning til tidligere?

4: Ja, helt sikkert. Der vil jeg så også sige med landskampene der – ligesom du [henvendt til 1] har det med håndbold – det er meget sådan en, ja... undskyldning for at socialisere. Sådan med venner og bekendte.

X: Ja, kan det nogle gange være... være det vigtigste. Kan det nogle gange i forbindelse med nogle sportsbegivenheder være vigtigere end selve sportsbegivenheden?

4: Ja, det kommer lidt an på kampen. Altså hvem modstanderen er. Hvis det til eksempelvis en fodboldlandskamp – var Sverige, så var kampen det vigtigste. Men hvis det nu var sådan et eller andet – Færøerne eller sådan noget, så er kampen måske ikke lige det vigtigste. Så er det mere det forum, man er i.

X: Okay.

3: Jeg vil sige med bevidsthed omkring det. Jeg vil sige... jeg synes, jeg er superbevidst omkring det. Men det hænger så også sådan lidt igen sammen med sådan noget med planlægning og så videre – altså efter, at jeg har fået familie og sådan noget og barn og kæreste og sådan noget, så er der ikke særligt meget tid til at se det mere. Altså jeg kunne også godt ligge og se det sådan en hel søndag, ikke. Jeg kan da godt checke ugeprogrammet igennem og se, at der kommer Royal League på onsdag – et eller andet – og så se frem til sådan en oase, hvor man kan slappe fuldstændig af – og egentlig også få den der spænding omkring, hvem der vinder og sådan noget. Så der synes jeg da, at jeg er meget bevidst om i min planlægning. Og så også hvis kampene kommer op på et vist niveau, så har man også et alibi for at gå ind alene og sidde og se det og slappe af i hovedet og sådan noget. Det er helt fantastisk (grin).

X: Bliver det så sådan et afbræk fra...

3: Ja, men det gør det. Næsten den diametrale modsætning til, hvis man har en eller anden stressende arbejdsdag og sådan noget.

X: Så på den måde bruger du det sådan bevidst?

3: Ja, det synes jeg.

X: Ja... det er sådan lidt det modsatte, men hvor meget bruger i det som tidsfordriv? Hvor meget vil I sådan – ja, nu er tidsfordriv svært at definere, men hvor meget bruger I det til sådan bare simpelthen at sidde og fordrive tiden lidt?

2: Det kommer – altså det kan godt... Altså hvis jeg bruger det som tidsfordriv, altså så er det fordi, at... jeg har et eller andet, jeg ikke gider at lave – en opvask eller hvad ved jeg – så bliver

man lige fanget, så sidder man lige og ser noget fjernsyn og spiser en mad, og så kan man godt komme til at blive hængende et kvarter for længe. Men der synes jeg også, at jeg er blevet relativt disciplineret med det altså. Jeg... jeg gør det ikke bare for at få tiden til at gå. Det synes jeg ikke.

X: Er det mere – nu sådan noget som, hvis man ligger og sover til Tour de France og sådan noget – er det tidsfordriv eller... er det effektivt?

3: Altså når man nu når ind i tredje uge og sådan noget ikke, så kan det nok godt defineres som tidsfordriv.

Alle: (grin)

3: Men ellers så vil jeg til hver en tid hævde, at det er afslapning, som man har disponeret. Men... det er sådan lidt en gråzone altså.

X: Okay, yes. Jeg kunne egentlig godt tænke mig at komme lidt nærmere ind på den situation, I sidder i, når I for eksempel ser det i social sammenhæng. Hvor meget... hvor meget adskiller jeres følelsesregister sig fra, når I ser andet tv? Nu tænker jeg også på i forhold til – I snakkede om, at det handler meget om at holde med nogle og sådan noget – hvor meget sådan involverer I jer i det?

1: Altså, jeg ved ikke, om du nogle gange har hørt mig.

X: Nårh, det er dig.

Alle: (grin)

1: Ja. Men altså vi går meget op i det der håndbold altså, og vi... altså – ligger nærmest på knæ foran fjernsynet og hamrer i gulvet, hvis det ikke går, som vi synes, det skal gå. Altså selvfølgelig alt efter, hvilke programmer du sammenligner med og sådan noget – men lige præcis, når vi ser håndbold, så er vi meget følelsesladede kan man vel godt sige.

X: Ja. Er det sådan noget med at omfavne hinanden, hvis det virkelig går godt og sådan noget?

1: Vi omfavner måske ikke hinanden, men vi råber meget højt.

X: Ja, men altså sådan lave noget tydeligt – agere på en eller anden måde, så man kan se, at...

1: Ja, helt sikkert. Helt sikkert.

2: Ja, så skal bølgene altså gå højt. Så skal det... der snakker vi VM eller EM i fodbold.

1: Nå, det behøver det ikke for mig. Ikke når jeg ser håndbold, så... så er det sådan set lige meget. (grin)

2: Det er da helt klart, at tv-sport er meget mere – kan være meget mere engagerende end de gængse udgaver af Friends eller Ørnen, ikke eller hvad ved jeg – der er man meget mere passiv, synes jeg. Men på den anden side, altså... Er det FCK-Aab, og FCK spiller ad helvede til, så kan man... kan man godt bare sidde og læse avis samtidig med og mere eller mindre have det kørende i baggrunden, ikke.

X: Er det så sådan en eller anden form for baggrundsstøj?

2: Det kan det godt være. Og så kigger man lige op, når der sker et eller andet.

X: Ja, hvad er det, der gør, at du kigger op?

2: Jamen det er jo så, når Aab scorer – eller hvad der nu sker af katastrofale ting. (grin)

X: Ja, det er sådan, når du bliver opmærksom på, at der er et eller andet...

2: Ja, jeg blev punket for det så sent som i går, for at jeg sad og læste avis, samtidig med jeg sad og så fodbold. Det var så ikke Barcelona og Real Madrid, men det synes de var meget uhøfligt.

3: Var det FC Midtjylland-Esbjerg eller?

2: Ja, det har det nok været. Jeg kan ikke huske det.

1: Det er ikke så stort et...

4: Så står det så i avisen dagen efter.

Alle: (grin).

X: Den var da ellers en resultatmæssigt meget underholdende kamp?

2: Ja, men det er også rigtigt, men faktisk anden halvleg den var jeg vågen til. Det var der, de scorede mål.

X: Ja, okay.

3: Altså jeg synes, at hvis man tager det... den ultimative sportskamp, hvor spændingen er i højsædet, og man virkelig har gået og glædet sig... Eksemplet for mig personligt ville være sådan noget Brian Nielsen-Tyson, hvor der var bare pisket sådan en eller anden uhæmmet stemning op – og man kan altid efterfølgende diskutere, hvad der var af sportslig værdi i den kamp, men ikke desto mindre altså... der kunne jeg virkelig, vil jeg sige, lade mig rive med, og glemme alt omkring mig, og netop være klar til at omfavne en hvilken som helst i stuen, hvis det var, at han gik hen og slog ham ud. Og altså alle de der aspekter kom i spil, ikke. Men jeg synes, at der skal... der skal rigtigt meget til efterhånden altså. Tidligere da var det nemlig sådan – i hvert fald da jeg var i teenageårene – da var det sådan, at bare der var en fodboldlandskamp, så rev man sig jo helt vildt med. Det synes jeg ikke på samme måde mere. Der kommer det der med, at der skal være noget kvalitet med i det også på et eller andet plan. Men det er da fedt, når det sker. Det synes jeg ikke, at sådan film og... det er sjældent, man oplever det med film og serier og sådan noget.

X: Hvor du ligger og ruller rundt på gulvet og sådan noget?

Alle: (grin)

3: Ja, eller bare kommer i den der tilstand – det flow der – hvor man bare sådan glemmer alt omkring sig og lever sig ind i fiktionen, ikke. Altså det kan man godt, hvis det er en rigtigt god film, men det skal fandeme være en god film, ikke.

2: Ja, det er sjældent, man hopper op i stolen og brøler af en eller anden fiktionsfilm fredag aften, ikke.

Alle: Ja.

3: Jo præcis.

X: Okay. Nu ser I det så ofte sammen med andre. Hvordan... Kan I føle, at der er andre fællesskaber ud over det, I sidder i, når I ser – eksempelvis en landskamp eller andet sport. I forhold til, om I er fælles med... om I føler, I ser det sammen med tilskuerne på et stadion eksempelvis – eller sammen med en kommentator, der sidder og kommenterer det, eller sammen med andre, der sidder ude ved skærmen alle mulige andre steder og ser det samtidig med. Føler I nogensinde, at... at I på en eller anden måde er fælles med nogle, når I sidder og ser det – ud over dem selvfølgelig, I sidder i rum sammen med – med mindre, I sidder alene?

1: Nej...

2: Det vil jeg ikke sige. Som regel ikke, vil jeg sige. Men det skulle lige være til landskampe, ikke.

Alle: Ja.

2: Fodboldlandskampe eller håndboldlandskampe, hvor man har en fornemmelse af, at hele Danmark sidder og ser en flot landskamp. Der er det virkelig hele Danmark. Eller OL-finalen i håndbold sidst, ikke?

X: Så er det nationen? Hvis man føler det fællesskab der?

2: Så er det nationen, ja. Præcis. Men jeg ved ikke, om jeg føler mig mere som dansker efter at have set OL-finalen i håndbold. Det ved jeg ikke – det er måske bare mig?

Alle: (grin)

X: Ja, det ved jeg ikke.

3: Men jeg synes alligevel – fordi det var også min første tanke, at jeg føler heller ikke noget som sådan fællesskab – men alligevel, hvis jeg nu tænker over det, så – det kan være landskampe, det kan være en eller anden spændende håndboldkamp eller whatever – at hvis man optog den, og så den senere forskudt, så vil der alligevel være en eller anden dimension i hvert fald i min bevidsthed, der ville være gået tabt. Lige meget om det var en supervigtig landskamp, eller om det bare var en kamp... Så på en eller anden måde er der altså den der – i hvert fald underbevidste fornemmelse af, at der er andre, der sidder derude et sted og oplever det samme som mig. Og det giver et eller andet altså.

2: Ja, helt sikkert. Ens store frygt er jo også – jeg har faktisk lavet det nummer der med at optage en vigtig – jeg kan ikke huske... til herre-VM i håndbold – da optog jeg nogle af kampene, fordi

jeg ikke kunne komme til at se dem, og da var min store frygt jo, at jeg stødte på en eller anden bil med et flag eller sådan noget.

3: Ja, ja.

2: Hvor det bare ødelagde det hele ikke.

3: Ja.

X: Eller hvis man lige sidder og zapper på tekst-tv lige før – den har jeg faktisk lavet før.

Alle: (grin)

3: Ja, det er trist altså. Men jeg tror også, at det er bevidstheden om, at der er nogle, der har en viden om resultatet, som man ikke selv har på det tidspunkt, hvor man sidder og ser det. Altså det irriterer én et eller andet sted. Det er sådan lidt svært at forklare, men altså – giver det mening?

2: Ja, ja. Det kræver – man kan godt gøre det – men det kræver lidt mental disciplin, at man skal indstille sig på det.

3: Ja, det tror jeg også...

2: Lade som om, at man er der to timer tidligere. (grin)

X: Men gælder det også i forhold til, at en begivenhed den skal være live? Altså den skal være sendt direkte for at man ligesom føler det der? Eller ændrer det sig, hvis den er forskudt eksempelvis? Nu... mange ting bliver sendt live i dag, det var mere i gamle dage, at det var forskudt, men altså er der forskel på at se en forskudt og en direkte sportsbegivenhed?

1: Jeg vil sige, hvis det ikke er... Altså mange af de håndboldkampe, jeg også har set, det har ikke været live. Jeg synes, det er lidt noget andet, hvis det er blevet sendt én gang, og den bare kommer senere. Hvis der ikke er nogen, der sådan ved resultatet, andet end hvis du går ind og kigger på det, så synes jeg ikke, at det gør noget.

X: Så er der ingen forskel?

1: Nej, det synes jeg faktisk ikke.

X: Okay.

2: Jeg tror, jeg ville have det – det er jo ikke så tit – men jeg tror, at jeg ville have det bare i bagehovedet alligevel. Det mister lidt – edge, ikke.

3 og 4: Ja.

2: Men det er rigtigt. Det er væsentligt bedre, hvis den er forskudt og ikke er blevet sendt før på dansk fjernsyn, end hvis den har været vist. Så er det ligesom videosituationen der, ikke.

X: Okay. Ja, vi har også været lidt inde på det – med hvem, I holder med, når I ser tv-sport. Hvis nu I lige skulle nævne en – bare sådan hver – hvem skulle det så være... Bare en eller anden – en udøver eller et hold?

4: Det er igen afhængigt af sportsgrenen, synes jeg. Altså hvis det er fodbold, da... da vil jeg nok sige sådan en som Ronaldinho, han laver noget lækkert spil. Det er godt at se på.

X: Ja. Holder du så med Barcelona, fordi Ronaldinho han spiller der...

4: Nej, det gør jeg egentlig ikke.

X: Det er bare ham?

4: Ja, jeg har faktisk holdt med Real Madrid. Så det er i hvert fald ikke derfor. Men som sagt – de spiller jo ikke så skide godt for tiden.

X: Nej.

4: Men altså jeg vil sige – det er nok mere de der enere, der hæver sig over mængden. Dem, der er sjove at se på.

X: Ja. Dem der kan noget?

4: Ja, altså sådan. Hvis man siger håndbold, da tidligere Anja Andersen – hun kunne jo noget, som ingen andre kunne.

2: Da havde jeg det sådan lidt min – i gamle dage, da var min store tennishelt, det var Patrick Rafter. Han spillede bare sådan superelegant – samtidig var han en gentleman på banen og så videre, ikke. Var virkelig en stor helt for mig. Det var sådan, jeg gerne ville spille tennis, ikke. Det kan jeg så desværre ikke, men... Så lidt idoldyrkelse har man altid, men...

X: Men hvad – nu ved jeg ikke, om I lige kunne prøve at nævne nogle eksempler alle sammen på, hvem I holder med.

3: Jo, men altså jeg ville også over i tennisverdenen. Så tror jeg, jeg ville sige sådan en som Boris Becker, som jeg... Men det er sådan et lidt sjovt forløb, jeg havde omkring altså min sådan fanyrkelse – idoldyrkelse af ham, fordi i starten da hadede jeg ham helt vildt, da han kom frem. Men det det ændrede sig også – også i kraft af, at man så mere og mere til hans personlighed og... så det var virkelig sådan noget med at leve sig ind i det og dyrke også andre sider end kun det tennismæssige. Udover at jeg synes, han spillede en virkelig fed form for tennis og havde noget personlighed. Så det var... det vil jeg sige, kriteriet var ikke kun at kunne se hans kampe, men simpelthen også at kunne følge med i, hvad der skete altså, når han spillede. Tage det på tekst-tv og i aviserne og sådan hele tiden...

X: Var det så også sådan... Følte du, at du kunne lære noget af det? Følte du også, at du kunne lære noget af at se hans spil og sådan noget?

3: Altså jeg havde sådan en fase, tror jeg – altså nu har jeg også selv spillet rigtigt meget tennis – hvor jeg sådan prøvede at lægge mit spil om til sådan noget også lidt Boris-agtigt, fordi jeg syntes at det var sejt at komme frem og flugte på alt, ikke. Men altså det går ikke så godt på en dansk grusbane i sådan et tungt regnvejr og sådan noget, så...

2: Det er præcis sådan jeg også har haft det med Rafter der.

3: Ja, ja. Men jeg kunne godt rende rundt og lege – specielt da jeg var yngre, da jeg startede med at spille tennis, da var det da helt klart, at jeg rendte rundt og legede de der idoler der. Jeg kan huske min far og jeg – første gang, jeg nogensinde skulle spille tennis, var på en ferie i Østrig, hvor vi lejede sådan en bane dernede min far og jeg, og vi kunne ikke spille nogen af os, men da lavede jeg sådan noget, hvor man kunne skrive partier op og sådan noget – lige ind til vi kom derind og kom i gang, så fandt vi ud af, hvor svært det var. Men det var da ud fra det der Wimbledon, som man så... Det var jo dengang, da der kun var det der – ja, en kanal ikke, hvor de viste Wimbledon hver sommer. Det var superspændende, syntes jeg, at se de kampe, ikke. Det er sådan noget, der desværre går tabt, synes jeg, i kræft af de mange kanaler i dag – igen i fællesskabet omkring de der sportsbegivenheder.

X: Bliver det fladet – sådan udfladet på en eller andet måde?

3: Ja, Wimbledon er bare sådan et tilbud i dag, som man kan se, ikke, altså. Så det er bare ikke det samme, der er omkring det, fordi at det har jo også noget med den der – altså massen, der ser det åbenbart, at gøre. Igen – det er svært at forklare det, men det må være en eller anden fællesskabsfølelse, man har omkring det, ikke.

2: Jo, men det er det helt klart. Det er også... af en eller anden grund er det helt klart federe at se Wimbledon på TV2 i sommers, end det er at se – det kan være en lige så god turnering – Australian Open - på Eurosport. Fordi da ved du, at du er den eneste... der er måske 50 i Danmark, der sidder og ser den.

3: Ja, ja.

2: Det er bare... Det er ikke lige så fedt et eller andet sted.

X: Er det så også fordi, at man ikke så har noget at snakke med venner og bekendte - og sådan noget - om bagefter. Betyder det også noget? Altså at... at nogle man kender, de faktisk har siddet og set det?

2: Ja, helt sikkert.

3: Det synes jeg.

X: Hvordan gør... hvordan tager det sig typisk ud, når man snakker med venner og bekendte om tv-sport... Altså hvad er sådan en typisk situation?

1: Altså det er jo ikke noget, man sådan sætter sig ned og snakker om, det er jo bare noget man lige – nej, så du det, og det var fedt, det han lavede og sådan. Altså...

X: Det er sådan mest bare for at have et... et samtaleemne, eller...

1: Altså det er ikke noget man sådan – ikke for mit vedkommende – vi sådan diskuterer. Ikke...

3: Altså på sådan en arbejdsplads, hvor jeg for eksempel er. Der er det sådan noget, hvor at de der sådan perifere kolleger, man har – da kan en god fodboldkamp være sådan kilden til, at man snakker sammen dagen efter i elevatoren, lidt mere end man plejer at gøre, ikke. Så på den måde giver det da et eller andet socialt, som er meget fedt. Og så har man så dem på arbejdet, hvor man ved, de holder med FCK, mens man selv holder med Brøndby, og det er jo også sjovt nok altså...

X: Lige for tiden er det i hvert fald...

3: Ja, ja, i øjeblikket er det skideskægt altså.

Alle: (grin)

2: Ja, der er en på mit arbejde, som bare er... Han er virkelig fanatisk FCK-fan. Og det er sådan helt overdrevet meget. Man kan bare se på ham, når han kommer på arbejde – sådan en mandag – efter ... efter FCK havde tabt det i Parken til de der slovenere, da var han – man kunne bare se på ham, at han var en walking timebomb. Han var slet ikke til at styre. Man skulle bare overhovedet ikke sige noget til ham, altså. Så på den måde kan det også skabe sådan relativt dårlig stemning, synes jeg.

Alle: (grin)

3: Ja, det er så også vildt.

X: Yes. Nu har vi været inde på, at man holder med Danmark og holder med en eller anden bestemt udøver, og det kan også være, at man holder med FCK – et byhold. Er der noget...

Tænker I nogensinde over, om I sådan holder med noget, som er lidt bredere – altså eksempelvis større end nationen – om I holder med vestlige udøvere, eller om I holder med nordiske udøvere i nogle sportsgrene?

2: Ja, det er klart, man... man holder med Sverige mod Tyskland – i håndbold for eksempel – eller whatever. Altså det er klart. Men holder man altid med – jeg ved ikke, om man holder med vestlige hold. Det har jeg ikke tænkt over.

1: Jeg tror i håndbold, da holder man – da er det sådan nordiske. Men det er også alt efter, hvilken sportsgren det er. Sådan er det nok ikke i fodbold.

2: Jeg vil sige, hvis man er... hvis man er rigtigt smålig, kunne man godt finde på at holde med Sydkorea mod Norge i håndbold for eksempel.

Alle: Ja.

2: Men det er, hvis man er i sådan et rigtigt småligt humør, ikke.

3: Men det er vel den der ambivalens, der ligger i ethvert søskendeforhold, ikke. At... inderst inde – dybest – så holder man vel i virkeligheden med dem, men det er også lidt fedt, når de taber altså. Det fremhæver én selv lidt mere end dem, ikke. Men jeg synes også, at det er noget, der rykker sig lidt i kraft af, at der kommer flere og flere... Altså tilgængeligheden bliver større og større til sport i medierne. Fordi jeg kan da huske der i 80'erne, når man så Vinter-OL, da sad jeg og heppede på Thomas Wasberg på 50 km langrend. Altså i dag – jeg aner ikke, hvad en eneste svensk langrendsløber hedder. Altså hele den der inspiration den er forsvundet med massen, ikke. Det er lidt ærgerligt altså.

X: Ja. Bjørn Dæhlie.

2 og 3: Ja.

2: Og så igen mine forældre de er sindssyge skeetskydningsfans altså.

3: Stadigvæk, okay.

2: Jamen, det er helt vildt. Altså de ser for eksempel ikke fodbold, vel. Det er skeetskydning, der helt store for dem.

X: Hvad med noget, som er større end byen, men som alligevel er mindre end nationen. Altså... Nu bor I jo alle sammen på Sjælland – altså hvis en sjællandsk fodboldklub eller håndboldklub møder en jysk, holder I så med den sjællandske?

2: Det kan jeg godt finde på, vil jeg sige.

Alle: (grin)

X: Det kan du godt?

2: Det kan godt være, at det er lidt skummelt, men det kan jeg faktisk godt. Ja, okay, men så ikke Brøndby, vel, men det giver sig selv. Men altså... lad os sige FC Nordsjælland mod Viborg. Da er det helt klar, at der holder jeg med Nordsjælland. Der er ikke noget at raffle om.

1: På grund af at det er...

2: Ja, det er måske også fordi, at Viborg spiller sådan noget kedelig fodbold.

1: Okay.

2: Men så igen. Der kommer det også... der er det også, hvem der spiller godt og sådan noget, ikke.

X: Men kan der være det der niveau, hvor...?

2: Ja, ja. Jeg kan godt se, at jeg skal passe på med, hvad jeg siger, men det tror jeg faktisk, der er. Det er sådan underbevidst – eller ubevidst, ikke. Men det er der måske nok.

3: Altså nu vi snakker forældre, så ved jeg da, min far – altså han har det fuldstændig sådan – at hvis det er noget, der sådan kommer på den anden side af Storebælt, og så møder et sjællandsk hold – så holder han med dem uanset hvad – lige meget hvor kedeligt enten fodbold eller håndbold, de spiller. Altså det er ikke sådan racisme som sådan, men han har det bare i sig på et eller andet plan, ikke. Jeg synes tit, at der er andre ting, der spiller ind, altså. Netop også, hvordan de spiller og sådan noget. Men altså jeg vil sige, hvis vi ikke lige tænker sådan Sjælland over for Jylland for eksempel, så kan det også være sådan et byfællesskab for eksempel. Altså nu holder jeg med Brøndby i kraft af, at jeg bor i Rødovre, som ligger tæt op af Brøndby og så videre. Altså det er ikke sjovt at holde med Avarth, fordi de ligger så langt nede, at der ikke er noget spænding i det. Og der kan da godt opstå sådan et eller andet, når man tænker sådan rent geografisk.

X: Ja. Men hænger det sammen med ens barndom også – hvad det er, man lige holder med – altså hvor man er vokset op og sådan noget?

Alle: Ja.

2: Men altså så ville jeg, så burde jeg jo hade FCK, for jeg har holdt med B93 og Lyngby, og det ved jeg er de to klubber i Danmark, som hader FCK aller-allermost, så...

X: Så det er i virkeligheden fordi, at FCK den ligger geografisk tættere på dig, at du holder med den?

2: Ja, det er det måske nok, ikke. Altså det er nok også i høj grad ens omgangskreds. Det er rigtigt mange der holder med FCK i min omgangskreds – af gamle barndomsvenner og så videre, ikke. Så det er der nok ikke noget at sige til. Man bliver påvirket.

X: Ja.

1: Nu kommer jeg jo fra Jylland. Og jeg tror da også at... Jeg har da stadig – nu har jeg været meget i Aalborg – og jeg har da stadig... Altså hvis Aalborg de spiller og sådan noget, og det ikke spiller mod det hold, som jeg holder med rigtigt, jamen så holder jeg med dem. Og det er også sådan noget, som man bare har med hjemmefra, altså.

X: Det ligger sådan underbevidst?

1: Ja, det tror jeg. Det tror jeg, det gør.

2: Men okay, så igen. Den anden dag greb jeg mig selv i at holde med Midtjylland, fordi de spillede godt – i en halvleg – og så var det... så spillede Esbjerg godt i en halvleg, og så holdt jeg med dem.

Alle: (grin)

4: En rigtig vendekåbe.

2: Så vigtigt var det heller ikke altså.

3: Det gør [anonymt navn] derhjemme på otte også, så... han har lidt samme filosofi (grin).

2: Ja - nej, men det er også lidt... Når det kører for eksempel for sådan en spiller som Zidane, ikke, så er det jo sjovt at se... Så sidder man bare og håber hver gang, at nu finder han et eller andet frem, ikke. Så dybere stikker min klubfølelse for FC Midtjylland heller ikke.

X: Yes. Vi har også været lidt inde på det der konkurrenceelement, der er i tv-sport. Hvor meget – altså det er jo sådan... sport er jo sådan en konkurrence mellem mennesker... Hvor meget er det noget I kan lide, er det noget, I synes er positivt – at det handler om konkurrence?

3: Altså nu på biblioteket i går, ikke. Jeg var med i sådan en billedkonkurrence, der var på Rødovre Bibliotek. Jeg var frygteligt sur den første time, efter jeg ikke havde vundet noget, så jeg synes da helt klart, at det er et aspekt, der betyder noget. Og jeg tror da også... det sådan meget logisk, næsten en kliché... men hvis man har dyrket sport sådan - og været et konkurrencemenneske undervejs i forløbet, så tager man det også med videre ind i... altså i det arbejde, man nu får. Det er sundt nok – i hvert fald til et vist niveau, ikke.

X: Er det... [henvendt til 4]... Du dyrker også meget sport, ikke?

4: Jo, jo. I forbindelse med selve sporten, der... konkurrenceniveauet – jeg vil vinde altså.

X: Smitter det også af på, når du ser tv-sport?

4: Ja, i en vis grad, vil jeg sige. Det afhænger lidt af det forum, jeg er i, og sådan. Niveauet – altså sådan kvalitetsniveauet. Når det er Danmark, jamen så skal de jo helst vinde – selv om der så er en linedommer, der synes anderledes.

Alle: (grin)

X: Ja, det er jo op til ham.

4: Ja.

X: Men er det sådan, at du bliver fascineret af det? At der er det der konkurrenceelement?

4: Nej, det... Jeg tror ikke, jeg tænker så meget over det.

X: Nej.

4: Det er der bare.

X: Ja. Det er større, når du selv dyrker sport?

4: Ja, det synes jeg.

2: Ja, den vil jeg også gerne tilskrive mig. Altså jeg kan... jeg kan slet ikke... alt det der med håneret og sådan noget – hvis man sidder og ser FCK mod Brøndby... Altså jeg bakker helt af på det der, ikke. Men så lige så snart jeg er på banen, så er det noget helt andet. Så er jeg stjernepsykopat. Men... det er meget mere, når man selv er med, synes jeg.

Alle: (grin)

X: Ja. Ja, men så har vi også været lidt inde på tidligere, når I snakker med andre om sport i tv – eller om noget, I har set i tv. Hvor meget betyder det så den viden, I sidder inde med, når I snakker med andre om det. Hvor meget betyder den viden, I eller andre sidder inde med, for samtalen?

2: Altså med at blære sig og sådan noget?

Alle: (grin)

2: Med alle de ting, man ved om fodbold og engelsk 3. divisionsfodbold... Det ved jeg ikke.

X: Altså betyder det noget for, hvem der eksempelvis... har ordet.

2: Ja, der er jo måske nok en eller anden form for socialt hierarki der, ikke.

X: Nu eksempelvis på arbejdspladsen [henvendt til 3] – betyder det noget, hvem der virkelig ved noget om det, der bliver snakket om.

3: Ja, det betyder i hvert fald noget i den forstand, at hvis man har fornemmelsen af, at man står og samtaler med en, som ikke har den samme viden – om fodbold for eksempel - som en selv, så er det ikke særligt sjovt. Altså... når min kæreste derhjemme nogle gange prøver sådan ligesom at komme på banen med et eller andet også under fodboldkampe eller sådan noget, og man bare kan høre, at det er bare fuldstændig vildskud.

Alle: (grin)

3: Og altså det er jo sødt nok, for... Altså det er lidt ligesom de der reklamer, der kører på TV2, at nu er der dommerkast og sådan noget. Så jeg synes da, at den der ligeværdighed gør da også, at det er dem, der bliver inviteret til grillaftenerne også – det er dem som har en oprigtig interesse, og de andre kan man grille med på et andet tidspunkt, ikke. Fordi ellers så er det bare sådan... Så er modspillet der ikke, så er det ikke sjovt, synes jeg ikke i hvert fald.



2: Problemet er, hvis ikke man kan komme uden om dem, som rent faktisk ikke har nogen som helst viden, men tror de har det. Og hvis man bliver nødt til at invitere dem, så kan det godt være en pine, ikke.

3: Jo, præcis.

X: Men kan det godt være decideret irriterende at have sådan en siddende, som ikke rigtig engagerer sig i at se det?

2: Nå, altså som ikke engagerer sig?

X: Ja, som... hvis nu du bliver nødt til at invitere en, som ikke er voldsomt interesseret...

2: Jo, men lige præcis ham, jeg tænkte på, han kan godt være engageret, men han fatter bare ikke en brik altså.

Alle: (grin)

2: Så det...

X: Det er simpelthen den viden, han ikke sidder inde med om det, I sidder og ser?

2: Ja, der kan være irriterende, ikke. Specielt fordi han holder med Brøndby. (grin). Nej, men sådan er det jo.

3: Men det kan være irriterende. Jeg har også prøvet at have et vennepar på besøg, hvor han også lidt havde foregivet, at fodbold det var okay. Men da så landskampen mellem Danmark og et eller andet gik i gang, så syntes han det ikke alligevel, fordi han snakkede bare derudaf om alt muligt andet. Og de to piger, der var det, de gad jo ikke, altså... Så vil man hellere sidde der alene, hvis det endelig skulle være, frem for, at de var der som et forstyrrende støjniveau.

X: Så afbrød de din...

3: Fuldstændig. Min indlevelse den forsvandt jo helt, for man er trods alt nødt til at svare, når man gæster og sådan noget.

Alle: (grin).

2: Jamen, det er helt sikkert, at folks viden og kompetence har en... en vigtig indflydelse, men det har det vel egentlig også med alt muligt andet, man går og laver, ikke. Altså du inviterer jo heller ikke din... et eller andet, som ikke kan spille tennis, til at spille tennis – eller til at se en eller anden film, som du ved hader at se westernfilm eller whatever, ikke.

X: Er det også sådan, når I sidder og ser håndbold eksempelvis [henvendt til 1], at det betyder det noget, at dem der sidder og ser det, de ved, hvad det er...

1: Jamen, jeg synes, altså... Sidder du og ser det sammen med nogle, som måske ikke ved så meget om det og måske ikke interesserer sig så meget for det, så lægger det lidt en dæmper på det. Altså vi andre sidder og råber og skriger, og hvis der er en, der bare sidder og... er der, bare for at være der, det lægger sådan lidt en dæmper på det.

X: Kan det så være, at vedkommende, der ikke interesserer sig så meget for det, sidder på en lidt dårligere plads eller sådan et eller andet, fordi det betyder alligevel ikke så meget?

1: Altså hvis der nu ikke var pladser nok, og man skulle sidde foran fjernsynet, så kunne det godt være, men... det ved jeg ikke – nej.

4: Jo, så vil jeg sgu mene, at vedkommende får en meget dårlig plads, for hvis det ikke interesserer personen alligevel.

3: Ja, det tror jeg også.

4: Så det vil ske helt naturligt i og med, at folk sætter sig over. Dem, der vil, de skal nok få en god plads.

X: De sørger for, at de nok skal få de gode pladser?

4: Ja.

X: Okay.

3: Vi prøvede det faktisk her i sommer og skulle fejre noget fødselsdag. Så kom der noget familie over og skulle se også den der – det passer med, at det var åbningskampen, den der Danmark-Italien ved EM – og den ene der, der var med, hun interesserede sig overhovedet ikke for det altså, så hun satte sig... satte sig sådan næsten demonstrativt over med ryggen til fjernsynet som en anden afdeling af huset, ikke. Og alene den der tilstedeværelse af en, der bare

ikke altså... Der mener jeg godt, at man kan bidrage til fællesskabet alligevel bare ved at være der og bare være sådan en del af det der... seancen der, fordi det lagde en eller anden form for dæmper på. Fordi man vidste jo, at de her med optakt tre timer, man brugte på den der kamp, da kedede hun sig helt vildt, så det blev sådan en stressfaktor altså.

1: (grin)

2: Det kommer også an på, hvor flink man skal være – hvor godt man kender folk, og hvor meget man kan tillade sig og...

3: Ja, ja.

2: Altså i går sad vi – og det er også lidt sjovt i sådan en social situation – vi var fire personer, ikke. Og der var så håndboldkamp der – det danske landshold – og to kendte ikke noget til håndbold og interesserede sig egentlig ikke for det overhovedet, og vi andre ville rigtigt gerne se det, ikke. Der var det så tilfældigvis mig, der sad med remoten, så det blev ligesom afgjort på den måde. Men altså der vil jeg sige, at det var så også nogle, jeg kendte godt, så de lærer så at leve sig lidt mere ind i det også. De kan godt lide sport og sådan noget, men de interesserer sig ikke for håndbold. Men der kan godt være lidt kamp om det i sådan en situation, ikke.

3: Men det er klart, man stresser ikke så meget, hvis det er nogle, man ser sådan dagligt, altså.

2: Nej, det er det. Hvis det havde været... Hvis der havde været nogle piger for eksempel, som var helt anti sport, så havde vi måske overvejet at finde på noget andet.

3: Ja.

X: Men det der med, at du [henvendt til 2] sidder med remoten, er det det, der afgør, hvad I skal se?

2: (grin) Nej, det er det ikke. Man skal nok blive punket, hvis man... hvis man finder på et eller andet upopulært i hvert fald.

X: I hvert fald, hvis det er nogle man kender?

2: Ja, ja. Men jeg tror heller ikke, at de andre to havde et bedre forslag, så det var... det løste lidt sig selv.

[båndskift]

X: Når I snakker med andre om det, hvor meget betyder det så, at I føler jer opdateret på det, I snakker om omkring sport? Og bruger I tv til at blive opdateret?

2: Ja, i høj grad. Jeg er jo på tekst-tv og på hjemmesider en 4-5 gange om dagen. Altså det er sådan – fire timer er for lang tid uden at være opdateret med, hvad der foregår.

X: Så det er så også andre medier, du bruger til det. Til det der – selve det at få viden.

2: Absolut. Altså tekst-tv, internet, ikke så meget radio, men selvfølgelig tv. Og der er der så også en mærkelig prioritering, ikke. For man vil faktisk allerhelst se sportsnyhederne på tv, ikke. Har I det ikke sådan? Det er sådan ligesom det rigtige. Men man kan gå ind og streame det fem minutter senere, hvis det endelig skulle være, men det er ikke helt det samme, det er ikke lige så fedt, vel. Så... og det er det samme med tekst-tv. Af en eller anden grund så sidder man stadig og kører rundt på de der tekst-tv-sider. Det går herrelangsomt. Og i virkeligheden kunne man bare gå ind og kigge på nettet, hvor det går – sådan der, ikke.

X: Er det sådan lidt ligesom det der med live-eventen der? Altså det der med...

2: Ja, det er det nok. Med det første eksempel der?

X: Ja, med det første eksempel.

2: Men altså ikke med tekst-tv. Det er fuldstændig irrationelt.

X: Ja, ja. Men er det fordi, du alligevel sidder foran fjernsynet, så gider du ikke gå ind til computeren?

2: Ja, det er det måske nok. Det kan også være, at det er vanetænkning. Jeg har oplevet mig selv gå ind og tænde for fjernsynet, tænde for tekst-tv for at checke sportsnyheder, hvor min computer stod tændt lige inde ved siden af. Så det er lidt – det ved jeg ikke, hvorfor jeg gør.

X: Det gør jeg også. (grin)

2: Hvad spurgte du helt præcist... Du spurgte noget omkring ens viden – om man var opdateret, ikke?

X: Jo.

2: Altså der vil jeg sige, at man er ens sådan kompetenceniveau, hvis man kan snakke om det på sportsområdet, bevidst. Altså jeg har også sådan, jeg kender også mine grænser i forhold til, når vi snakker eksempelvis fodbold. Altså hvis vi kommer ned i den engelske 3. division og sådan noget, så er jeg stået af for længst, og hvis vi kommer ud i sådan noget Birger Peitersen-retorik, så er jeg også stået af for længst. Altså der synes jeg det bliver for meget af det gode. Så omvendt... Altså nogle gange kan det være irriterende, hvis folk ikke har den viden, der skal til, men det kan også være irriterende – eller irriterende for dem sikkert – at snakke med mig, fordi jeg... så går jeg kold – eller så melder jeg pas sådan rent... for så gider man ikke. Hvis det er på det niveau, man snakker. Og det kan være sådan rent... vi har også nogle venner, hvor han også er super-FCK-fan og ikke en gang gider tage ud og se nogle kampe på Brøndby Stadion, fordi man kommer simpelthen ikke på Brøndby Stadion, når man er FCK-fan – det er bandlyst åbenbart, ikke. Det synes jeg er for meget af det gode. Altså ikke, at jeg ikke kan respektere det, men så går jeg ikke med i dialogen omkring sådan nogle ting, vel. Så det er da vigtigt at være sig bevidst om, hvilken viden man har.

X: Så det kan også sådan diskvalificere til, at man gider have noget at gøre med dem, at de for eksempel holder voldsomt meget med et hold?

3: Det kan i hvert gøre, at man begrænser, hvor meget man selv vil gå ind i det med dem, ikke.

X: Ja.

3: Det er selvfølgelig ikke det det kommer an på i sidste ende, men det har da noget at skulle have sagt.

2: Jamen, det synes jeg også. Det har jeg oplevet nogle gange, hvor jeg har syntes, det har været irriterende at skulle se fodbold med nogle, som bare overhovedet ikke havde noget som helst nuanceret blik på sagerne, ikke. Der er ikke noget – altså det kan virkelig irritere mig. Altså... Så er det lige før, man hellere vil være fri, ikke.

3: Og det kan jo være fundamentet for sådan en hel eftermiddag eller aften sammen med – i hvert fald – jeg ved ikke, om kvinder har det på samme måde, men i hvert fald når mænd er det... altså nogle gange så kan kvinderne også sidde og undre sig over, at man kan holde samtalen i gang i seks timer omkring et eller andet, altså som kun har med sport at gøre. Men ikke desto mindre, så synes man, at det er superfedt altså. Men det er sådan graden af, hvor meget man går ind i de forskellige ting – sådan i – jeg ved ikke, om du forstår det... men i detaljen omkring det, hvor jeg i hvert fald godt nogle gange har mine begrænsninger – helt klart altså. Så kan man skifte sportsgrene i løbet af aftenen og komme omkring ishockey og andre ting, men det er fedt nok altså.

X: Ja. Er det sådan... er det sådan jeres opfattelse alle sammen, at der er forskel på mænd og kvinder, hvad det angår?

2: Ja, det skulle man næsten tro, ikke.

Alle: Ja.

2: Altså det er jo ikke nogen hemmelighed altså, at... at mænd er mere sportsinteresserede end kvinder – sådan over en bred kam.

3: Altså min tese ville være, men det kan vi jo så spørge dig om [henvendt til 1], men hvis I skulle se sådan en... en rigtigt spændende håndboldkvindekamp, og I skulle spise sammen alle veninderne inden og sådan noget, så ville I ikke sidde og snakke så meget om kampen, inden I tændte op fem minutter før – som vi ville sidde og snakke om, hvem er skadet, og hvem er klar og... Kunne jeg forestille mig altså.

1: Ja. Nu er det så godt nok drenge, jeg ser håndbold sammen med, men...

3: Okay.

1: Men klart. Sådan tror jeg, sådan tror jeg heller ikke, det er. Eller det ved jeg, det ikke er. Men det er... det er, som jeg før også, mange gange tror jeg, piger mødes for at mødes altså. Det er

egentlig måske ikke så meget for at se det her håndbold eller fodbold, eller hvad det nu er. Så man bruger slet ikke så meget tid på at snakke om det sammen.

2: Men drengene mødes jo også bare for at mødes. Vi vil bare ikke indrømme det. (grin)

X: Når man sidder der og knapper bajeerne op, så er det alligevel for at mødes eller hvad?

2: Ja.

4: Det er så trist at gøre det alene derhjemme.

Alle: (grin)

X: Okay. Nu... Du dyrker meget sport [henvendt til 4]. Hvor meget betyder det for, hvad du ser i tv? De sportsgrene, du for eksempel dyrker – er det... betyder det noget, at du sådan føler, at du har noget med den sportsgren eksempelvis?

4: Altså jeg vil da sige, når jeg ser håndbold, så kan jeg da leve mig rigtigt godt ind i det, men altså igen – fodbolden det har jeg også spillet før, så det lever jeg mig mindst lige så meget ind i, ikke. Altså sådan... Jeg kan godt tage mig selv i, når jeg sidder og ser håndbold at så bruge det sådan rent professionelt altså – kigge efter de sådan rent tekniske detaljer, de udfører og sådan. Det synes jeg er en hypergod inspirationskilde.

X: Altså så du føler, at du kan lære noget af det på en eller anden måde i forhold til dit eget håndboldspil?

4: Ja.

2: Det har jeg faktisk også lagt mærke til, jeg gør. Jeg sad og så nogle kampe med Roger Federer i sommers, og så var jeg ude og spille bagefter, og så lagde jeg mærke til, at jeg lavede nogle slicede forhåndsslag, som jeg aldrig nogensinde ville have lavet ellers, fordi han havde gjort det.

Alle: (grin)

2: Men altså det er jo stenet, at man gør det, men sådan er det. Men så igen – jeg går egentlig relativt meget op i håndbold, og det gjorde jeg ikke før i tiden. Men det er så også fordi, at der har været så meget håndbold i tv nu efter alt det med rettigheder og sådan noget, men... men jeg synes da, at jeg har en okay taktisk forståelse for håndbold på trods af, at jeg aldrig har spillet det. Men selvfølgelig ikke helt den samme forståelse, som hvis man har spillet det, men alligevel... Men det kan godt være, at det bare er noget, jeg bilder mig ind. Det må komme an på en prøve. (grin)

X: Men kan man godt opbygge den der taktiske forståelse bare gennem tv så eller hvad?

3: Det tror jeg godt, man kan.

1: Det tror jeg også.

3: Altså jeg har da for eksempel aldrig spillet fodbold udover i gymnastik, men derfor synes jeg da også, at jeg kender de forskellige systemer og sådan noget, ikke. Så det mener jeg godt, at man kan. Men hvis man tager sådan et spil som tennis, det er da også... Så kan det godt være ned i detaljerne, at der kan man ikke opbygge den forståelse for, hvor svært det er at lave en slicet baghånd eller slå over i forhånd eller altså... Det kan da godt være, at der er noget i fodbold, som jeg heller ikke har bevidstheden om, men som jeg bare tror, jeg ved.

X: Hvordan man laver et papegøjespark?

3: Ja, for eksempel.

X: Yes. Det med at lære noget af det. Føler I på andre måder, at I kan lære noget af det udover at bruge det selv i sport. Føler I at der er noget... Kan man lære noget af at se tv-sport?

Alle: (mumlen)

X: Nu startede I jo alle sammen med at sige, at det var underholdning. Det var det første, I kunne blive enige om. Hvis det er det modsatte af at lære noget, kan man så lære noget af tv-sport?

3: Altså vi sad i hvert fald og snakkede om. Jeg så som sagt 20 minutter af den der Barcelonakamp i går. Vi sad i hvert fald og snakkede om at have noget perspektiv på tingene, man måske kan lære af, fordi i virkeligheden så er det jo kun et spil, når alt kommer til alt – og det er det jo så alligevel ikke, fordi der er jo så mange penge involveret – men det var på baggrund af Ronaldinho, hvor vi så, at han rendte rundt og smilede og grinede og egentlig havde det fint med at spille. Og det signal, synes jeg jo, er vigtigt at sende ud - også til når der sidder

børn og kigger på det. Altså mange af dem render rundt og ser ud som om de er ved at dø, ikke. Så måske kan man lære en lille smule om det der med et perspektiv på tilværelsen. Men det er sgu et svært spørgsmål, synes jeg. Selvfølgelig kan man lære noget – men lige hvad...

X: Der er ikke noget, der sådan lige springer i øjnene, man tænker på?

4: Det er i hvert fald ikke noget man tænker over.

2: Men det er jo en del af vores... en meget stor del af vores kultur, ikke. Så på den måde indgår det jo i en større helhed, at man hele tiden sådan... opdaterer sig rent kulturelt. Altså det... Så på den måde synes jeg, det er – det er vel dannende på en eller anden måde. Men igen det er heller ikke noget jeg tænker over, når jeg ser det.

3: Altså der, hvor jeg synes det bliver for meget, ikke – nu for at vende tilbage til ham Birger Peitersen der, som er medkommentator på... på TV Danmark tror jeg, det er nu – altså han hedder vist nok fodboldprofessor eller fodboldekspert eller sådan noget, og når man ud i sådan nogle termer der, så er jeg også igen... så er jeg stået af, fordi at det sammenligner jeg ikke sport med. Altså det, synes jeg ikke, er sådan nogle dybere... Altså det synes jeg heller ikke, det skal være, vel. Det skal netop være afslapning i en eller anden forstand og noget, man ikke skal forholde sig alt for meget til.

2: Ja, jeg ved heller ikke med ham der Birger Peitersen. Jeg... så meget ekspert synes jeg heller ikke, han er.

3: Jamen, det er jo det, der er problematikken ved det. Det er måske derfor, han irriterer mig så meget. Fordi det er sådan nogle banaliteter, han sidder og... Men ikke desto mindre har han jo det mærkat på sig, at han er...

2: Ja, ja. Han er vist også professor fra Institut for Idræt – men han bræger bare, synes jeg. (grin)

X: Yes. Jamen, så vil jeg egentlig bare lige til sidst runde af med sådan lige at høre, om I har nogle andre inputs til det, vi snakkede om i starten – med sådan helt bredt, hvorfor I ser tv-sport – hvad motivationen er til det – om der er noget andet, I har siddet og tænkt på nu her, mens vi har snakket om det. Vi snakkede meget sådan om afslapning og underholdning og spænding – og så det at se det sammen med andre. Er der noget, I sådan vil tilføje til det? I forhold til det, vi har snakket om. – og så det at holde med nogle også, selvfølgelig.

2: Det er de vigtigste ting, vi har fat i der, tror jeg.

4: Ellers så skulle det være det, at jeg bruger det som inspiration, når jeg ser håndbold.

X: Ja.

4: Helt sikkert.

X: Det er vigtigt for dig, fordi du spiller håndbold?

4: Ja. Altså det... Selvfølgelig kan man gå ind på nettet og finde nogle systemer og sådan noget, men det er lidt sjovere at se dem blive udført i en kamp. Så er det, at man får øje for styrkerne i det, synes jeg.

3: I forlængelse af det kom jeg bare til at tænke på i hvert fald, da jeg selv dyrkede sport for år tilbage, at da kunne man også bruge det som motivation. Altså jeg syntes, det var enormt motiverende at se en tenniskamp eller se nogle, der var ude at løbe langt eller et eller andet. Altså det gav ligesom et eller andet – så ville man også gerne selv ud bagefter. Selv om man var blevet voksen og ikke på samme måde identificerede sig – som dengang med Boris der – så stadigvæk var der et eller andet over det, som gjorde, at nu ville jeg fandeme selv ud og slå til bolden eller et eller andet – sådan nærmest abstinensagtigt. Og det kan man vel også have over for håndbold, kunne jeg forestille mig.

4: Ja.

X: Men det kan det vel egentlig så også, selv om man ikke selv dyrker sporten? Så kan man vel nærmest selv få lyst til at dyrke den sport – eller hvad – kan man det?

2: Altså jeg begyndte at spille tennis, fordi jeg så det i fjernsynet. Mærkeligt nok, ikke. Altså jeg havde ikke nogen at spille tennis med, der hvor jeg boede. Jeg så det rigtigt meget i fjernsynet og voksede sådan ligesom ud af det der, da jeg så mødte en, jeg kunne spille tennis med.

1: Det kunne man også se dengang der, da håndbold kom meget frem i fjernsynet, da var der også mange, der begyndte at spille det.

4: Ja, specielt piger. Det er tykt besat.

X: Ja, var det der efter 93?

1: Ja, der omkring tror jeg.

X: Ja. Hvor det sådan for alvor blev udbredt. Var det mest blandt piger eller?

4: Ja. Det kan man i hvert fald se i vores klub. At der er rigtig mange pigehold. Herresiden den halter lidt.

X: Okay.

3: Men det er jo en vigtig del af det. Den motivation... eller så, at give lysten videre ikke også. Hele den der debat, der har været hvert fjerde år omkring handicap-OL, den synes jeg også er skudt lidt ved siden af i forhold til, at det handler meget om at fokusere på idrætsgrene eller... lige præcis... altså netop sammenligne det med i gåseøjne almindelig idræt, og det, mener jeg, ikke er den vigtigste opgave, at det skal være på de præmisser, men jeg mener, at det er vigtigt, at de som rollemodeller kan stå som nogle, som de handicappede børn kan spejle sig i og få lyst til at dyrke noget handicapidræt. Derfor synes jeg, det er vigtigt, det har noget sendetid. Men ikke som... som almen interesse. Det – hånden på hjertet så interesserer det mig ikke som sådan, men det er lige meget.

X: Så det kan have sådan en funktion i forhold til sportens positive egenskaber – eller hvad?

3: Ja, det mener jeg. I forhold til hele den der sundhedsdebat, der også kører i de her år, er det vel også vigtigt, at få nogle rollemodeller, så man kan komme ud og lave noget selv.

2: Ja, og give folk lyst til at komme ud, ikke.

3: Det er jo ikke en tilfældighed, at alle ungerne render rundt med de der fodboldtrøjer på med navne bagpå og sådan noget. Det er jo fordi, de har lyst til at være ligesom dem, ikke. Så...

X: Yes, men så vil jeg sige tak for hjælpen.

Efterfølgende uddeling af vin og chokolade til deltagerne.

## Bilag 4.15: Fokusgruppeinterview B (17 sider)

Foretaget 21. november 2004 kl. 17. Varighed: 50 min.

Præsentation af deltagere:

X: Interviewer

5: Mand – arbejdsløs, har videregående uddannelse, 27 år

6: Kvinde – studerende på videregående uddannelse, 24 år

7: Mand – studerende på videregående uddannelse, 24 år

8: Kvinde – studerende på videregående uddannelse, 24 år

X: Først så vil jeg bare bede jer om, om I kan blive enige om en top 5 over, hvorfor I ser tv-sport, når I gør det? Det er sådan meget bredt, men prøv at komme med nogle bud på, hvad det sådan helt overordnet er.

5: Spænding, socialt samvær.

6: Ja, underholdning.

5: Underholdning, ja.

7 og 8: Ja.

7: Så har vi en top tre. (grin)

X: Hvorfor er det lige dem, I nævner først?

5: Jamen, en god fodboldkamp det er jo tit en god lejlighed til at mødes med nogle venner - og drikke en øl for eksempel.

6: (grin) Jeg ved ikke – det der med underholdning, det er vel bare sådan – Jeg tror primært, det er derfor, at jeg ser det – for underholdningens skyld – ellers så gad jeg sgu ikke... Det er derfor, man ser fjernsyn.

8: Afslapning vil jeg sige.

6: Ja. Det kommer an på, hvad det er for en kamp.

8: Ja, det kommer an på, hvad det er for nogle sportsgrene selvfølgelig, kan man sige, men det er en meget god måde at slappe af på.

X: Men der er forskel fra sportsgren til sportsgren?

8: Ja.

X: Også hvor meget, man slapper af?

8: Ja, hvis nu det er en meget spændende kamp, så har man meget svært ved at slappe af.

X: Okay.

6: Men det kan lige så godt være... være spænding, der også er sådan et element i det.

8: Altså hvis nu det for eksempel er landskamp, så vil man jo ikke slappe af. Selv om jeg ikke engang er sådan specielt sportsinteresseret, men der er det jo ikke afslapning. Der er man meget fokuseret.

5: Jeg synes også, det måske er vigtigt at nævne, at når jeg udtaler mig – og de gjaldt egentlig også for spørgeskemaet – så gør jeg det meget med sådan fodbold – herrelandsholdet – i tankerne. Det er bare fordi, det er det, jeg mest ser.

X: Ja.

7: Jeg vil sige underholdning, det er måske mere superligafodbold, hvor man ikke rigtig holder med nogle af holdene, men det er meget hyggeligt at sidde og lave søndag aften eller søndag eftermiddag, eller hvornår det nu ligger.

X: Ja. Så det er, hvis man holder med nogen, så er det mere spændingen, der trækker, frem for underholdningen?

6: Ja.

7: Ja, det synes jeg.

8: Men ved underholdning, der vil jeg også sige Tour de France for eksempel, men der er det også mange andre ting for eksempel, der sådan... afgrænser det. Fordi det varer jo enormt lang tid, så der kan det også være både underholdning og afslapning, men så også fordi, at de fortæller meget om de steder, hvor de cykler og... ja, så der er så forskel fra, hvis det nu er fodbold for eksempel.

5: Jeg vil også sige Tour de France, det er i langt højere grad afslapning, end fodbold er i hvert fald for...

Alle: Ja.

8: Men også fordi det netop er sådan, at det kører over lang tid, så man kan ikke sidde sådan og være fokuseret i al den tid. Altså der er det måske mest, hvis det nu er en bjergetape, altså så er man måske mere, end hvis de bare kører på landevej.

6: Ja.

7: Det er også fordi, at måske 90% af tiden, så er der måske nogle andre i udbrud, end man kender.

8: Ja, ja, nogle man holder med og noget, ja.

X: Men hvordan kan situationen typisk se ud, når man sidder og ser Tour de France. Altså adskiller situationen på den måde, som man sidder og ser det, sig fra, når man ser en spændende fodboldkamp for eksempel.

6: Man kan godt sidde og lave noget andet imens. Altså have det kørende og så... Altså fordi det er tit det der, man kan lige høre tonelejet – om det bliver skiftet – og så vender man sig om, om der er et eller andet. Sådan kan det også godt være, hvis det er en rimeligt kedelig fodboldkamp, man sådan har kørende – altså en eller anden Champions League-kamp eller sådan noget, som man sådan har kørende, og man skal egentlig lave nogle lektier, som så nogle gange er mere spændende end andre.

8: Men det er også, fordi der er nogle andre ting, synes jeg, der sådan følger med ved Tour de France. Altså der er netop nogle andre indslag. Så går de måske tilbage til studiet, eller der er nogle klip, hvor man ser, de har interviewet nogle af rytterne eller sådan noget, så der er meget... sådan underholdningsværdi i det, fordi det er bygget op på en anden måde.

5: Altså man kan sige en fodboldkamp er langt mere intens, end det er, når man sidder og ser cykelløb adskillige timer.

8: Ja, over adskillige dage.

Alle: (grin)

6: Ja, bortset lige fra sprinten, den kan godt være rimeligt intens.

5: Det kan den. Det er rigtigt.

6: Altså den bliver afgjort på 10 sekunder, ikke.

8: Jo.

X: Okay, prøv at beskrive den sådan rent fysiske situation, I befinder jer i, når I ser eksempelvis en fodboldlandkamp eller...

6: Altså sådan, at man sidder i en sofa og...

X: Ja, hvordan man reagerer og sådan nogle ting. Adskiller det sig fra andre sådan – situationer?

7: Man sidder jo fremme i sofaen, når man ser landskamp, hvor man, hvis man ser en anden fodboldkamp, der ikke er så spændende – også med nogle andre landsholdsspillere – så ligger man måske lidt mere tilbagelænet og laver noget andet.

6: Det er lidt den der med, at det er afslappende i forhold til, at det er superspændende, altså at man...

X: Men kan det være det samtidig? Kan det være spændende og afslappende samtidig?



6: Det kan variere meget, vil jeg sige, i løbet af en kamp. Der kan være sådan nogle perioder, hvor det bare er røvsygt, og så lige pludselig så sker der et eller andet. Altså der kan jo være... det kan jo ske [knips med fingrende] sådan der skiftet – altså at det lige pludselig bliver intenst.

7: Men jeg føler mig ikke afslappet efter en landskamp.

Alle: (grin)

6: Nej.

7: Det er jo ikke – ahhhh.

Alle: (grin)

X: Det er ikke sådan en lettelse i kroppen?

7: Nej, det er det ikke. Det kan også være en irritation i kroppen bagefter.

6: Det kan godt være en lettelse, hvis man lige sådan fik scoret i sidste øjeblik.

8: Ja. Eller hvis det har været en god kamp.

X: Nu nævnte I sådan noget som afslapning og spænding og sådan noget. Er der noget af det, I bruger sådan bevidst tv-sport til at søge de ting? Tænker I over det?

6: Sjældent vil jeg sige. Altså det er mere interessen, der er der, og ikke så meget den der med, at man ser det for at slappe af eller sådan noget eller for at opleve spændingen... Jo, det er sådan nogle gange, det kan godt være den der med, at det kan være en belønning, at nu må man godt gå ind og se fodbold, for nu har man lavet sine lektier. Men for det meste er det da kun, hvis det er interesse – for mit vedkommende i hvert fald.

8: Altså jeg kan godt se det for afslapning, vil jeg sige.. (grin) Men jeg har nok heller ikke den samme interesse for det altså.

6: Ja, man kan også sige sådan noget som skihop Nytårsdag, ikke (grin), altså.

8: Eller for eksempel, jeg kan også godt lide at se... se Wimbledon og sådan noget – og der kan det... hvis det er nogle, jeg kender, der spiller, så synes jeg jo, at det er spænding, og så sidder jeg og holder med og sådan noget, men for eksempel, hvis det er nogle, jeg ikke kender så godt, så har jeg det bare kørende, fordi jeg synes, det er meget hyggeligt sådan lige at kunne sidde og lige kigge lidt en gang i mellem, og så også lave noget andet, så...

X: Men hvor meget betyder det, det der med at holde med nogen?

8: Det betyder meget. Det kan jo gøre, at man vælger at se noget eller ikke se noget altså.

6: Altså man kan sige, det skal virkelig være en spændende match, hvis... Altså der skal virkelig være... der skal virkelig ske noget, hvis ikke man holder med nogen af dem, før man sådan virkelig bliver optaget af det, synes jeg.

8: Ja.

7: Finder man ikke også tit en at holde med?

8: Jo.

6: Jo, jo, der skal ikke meget til altså.

7: Så tager man dem, der ligger sidst i rækken eller et eller andet, når de spiller mod topholdet – og så holder man lidt med dem. Af en eller anden grund.

8: Eller en, der virker mere sympatisk end den anden.

6: Ja.

7: Men den der onsdagskamp – eller hvad det er – i håndbold de har om aftenen nogle gange – altså for mig, da er det afslapning. Så ligger jeg i sengen, inden jeg skal sove, og så ligger jeg og ser lidt håndbold, og så falder jeg gerne i søvn under kampen eller sådan noget.

X: Da holder du ikke med nogen?

7: Som regel ikke, nej. Altså selvfølgelig kan man altid finde nogen at holde lidt mere med, men det er ikke noget, hvor jeg pisker en stemning op og bliver ophidset og...

6: Når du falder i søvn til det (grin).

7: Ja, men altså der sidder man bare og holder – ser lidt og ja...

X: Er det tidsfordriv? Vil du definere det som tidsfordriv?

7: Nej, det tror jeg ikke, fordi jeg synes, at jeg slapper af til det. Og jeg har ikke lyst til at gå i seng. Men jeg gider heller ikke lave lektier eller et eller andet, så lægger jeg mig i sengen og så...

X: Så da bruger du det bevidst til sådan en afslapnings...

7: Ja, bare sådan lidt afslapning – lidt hygge.

X: Er der ellers nogensinde, I bruger det som tidsfordriv – bruger tv-sport som tidsfordriv?

5: Altså nu har vi talt Tour de France, det synes jeg godt kan blive tidsfordriv. Man tænder lige for en etape for at se, hvordan stillingen er... og har egentlig kun tænkt sig at se 5 minutter, og så ser man resten af etappen, fordi at...

6: Ja, men det er også tit, fordi at det ligger i sommerferien. Altså netop fordi det ligger i sommerferien, så kan det godt blive tidsfordriv, fordi at så har man måske ikke lige noget, man skal den dag, og så bliver det sådan lidt – nårh, ja, så bliver det lige et eller andet med, at man sådan laver det der for at lave et eller andet. Men jeg synes, det er sjældent, jeg har tid til at have sport som tidsfordriv. Jeg har ikke brug for at fordrive tiden.

X: Så det er sådan afhængigt af, om man har tiden til at bruge det som tidsfordriv.

6: Ja. Det er det i hvert fald for mig.

5: Men det der med, om man holder med nogen, eller om man ikke gør, det betyder i hvert fald meget for mig personligt. Jeg tror også, at man kan se det lidt på Tour de France, som ikke var særligt interessant for mange danskere for blot 10 år siden, men nu har vi lige pludselig nogle, vi kan holde med, og vi har et cykelhold og nogle enkelte danskere, der er med og så videre. Det har jo øget interessen helt ekstremt, og det kan jeg også mærke på mig selv. Og så tror jeg også, at hvis man ikke har nogen, man holder med, så skal kvaliteten af den sport, man ser – den skal være høj, ellers så falder man fra. Altså hvis man havner i en Champions League-kamp, som bare er rigtigt spændende, og hvor der er fuld tryk på, så bliver man fanget af det, selv om man ikke holder med nogle af holdene. Men man kan godt sidde og se en kedelig landskamp, fordi man holder jo med Danmark, og man skal lige sikre sig, at de vinder, eller hvad de nu gør.

6: Ja. Et klassisk eksempel på det der med, at man ser det, fordi der lige pludselig er nogle danskere med, er sådan noget som curling, ikke... som man lige pludselig begyndte at se, fordi at danskerne klarede sig godt altså. Og så satte man sig ind i reglerne og... Men altså det er godt nok sjældent, jeg ser curling nu altså. Der har faktisk været sådan et eller andet VM eller sådan noget, hvor jeg sådan lige sad og kiggede lidt, for nu har man... nu kender man godt lige sådan – basisreglerne.

8: Ja, man kan følge med. Men jeg synes også, det kan være fordi, det måske er med nogle kendte. For eksempel den kamp i går der var med Barcelona-Real Madrid, altså der har det da meget at sige, at det er kendte spillere. Altså det, synes jeg også, betyder meget. At det giver noget ekstra til...

X: Er det det, du kan blive fanget af ved sådan en kamp som for eksempel den? At der er nogle, som man kender navnet og ansigtet på?

8: Ja, det vil det være.

7: Ja, det tror jeg også. Hvis det var en anden tilfældig spansk kamp, man slog om på, så ville man slukke. Det tror jeg sådan heller ikke, man ville kunne bruge til afslapning eller noget som helst andet.

6: Det vil tit være et udtryk for kvalitet, at der er nogle navne, man kender, ikke. Det er sådan tit det gode, man kender.

7: Jo, og der er nogle, man kan holde lidt med. Altså hvis det nu var - nu var det Barcelona og Real Madrid – men hvis det nu kun havde været et af de gode hold, og dem kunne man måske meget godt lide, så kunne man godt holde med dem i stedet for, hvis det var to tilfældige hold.

8: Så synes jeg også bare, der er noget ved at se – netop nu de her hold er så ekstreme – men de har alle de her personligheder. Det synes jeg også gør noget for sporten, at man – det giver ligesom en anden dimension til sporten, at de bliver de der idoler, og de bliver dyrket meget - altså man ved

meget om de her mennesker, og de tjener mange penge og kommer sammen med kendte og – altså det giver da noget andet, synes jeg, til sporten. Det bringer lige pludselig en anden verden ind over.

X: Så det er andet end bare sport?

8: Ja. Altså jeg sidder og tænker, når jeg sidder og ser sådan en kamp – prøv at tænke på, hvor mange penge, der løber rundt der. Ja, det synes jeg.

X: Ja. Yes. I forbindelse med hvilke begivenheder – sportsbegivenheder – går I mest op i tv-sport typisk?

5: De store fodboldturneringer.

6: Ja, VM, EM, OL... Ja, fodbold og så håndbold også – kvindehåndbold – også lidt herrehåndbold.

8: Badminton kan også være meget spændende, synes jeg.

6: Ja, eller som du sagde tennis – Wimbledon eller sådan noget, men altså det er jo sådan – som regel de større turneringer, der sådan virkelig fanger.

8: Ja, og så OL og...

X: Adskiller situationen der, når I sidder foran skærmen, sig fra, når I ellers ser andet tv-sport end de ting?

5: Ja. Ja, altså for eksempel under fodbold-VM, så kan man sagtens sidde og se to andre hold fra en anden pulje bare for lige at orientere sig om, hvordan de spiller og så videre. Altså helt klart – hvor man måske aldrig ville have set den kamp, hvis ikke den var en del af den her turnering.

6: Ja, det er også et eller andet med, at man indstiller sig på i den der periode der, hvor der er det der – ligesom ved OL, man sidder og ser alle muligt syge sportsgrene, ikke, fordi det bare er der, og man indstiller sig bare på, at altså nu er der det her, og det er Weltklasse, så... og så er det bare de bedste af de bedste. Og nogle gange... altså nogle gange kan OL da også godt være noget tidsfordriv, sådan... Altså man kommer bare til at blive siddende. For der er bare hele tiden sport i fjernsynet – hele døgnet rundt – det er sådan... det er farligt.

X: Hvad så i... i de der store begivenheder, I nævner, er det så tit sammen med andre, I ser det, eller ser man det også alene, eller hvad gør man?

5: Altså de vigtige kampe det er tit sammen med andre.

6: Ja, det vil jeg da også sige.

5: Det er sådan noget, man planlægger, og hvor mødes vi henne og alle de der ting.

6: Altså man kan sige sådan hverdags... hverdagslandskampen det kan godt være bare, hvor man lige er alene hjemme eller... Men det er tit ved de der større kampe, der får man da arrangeret et eller andet.

7: Jeg synes til OL, der kører det sådan meget i baggrunden. Altså der kører det jo bare i døgndrift bag en, mens man sidder og laver alt muligt andet.

X: Så er det nærmest sådan en form for støj, altså ligesom når du hører musik eller?

7: Ja, og så er der en, der lige pludselig hæver tonelejet, så vender man sig om og ser, hvad sker der nu – nårh, nu er de gået over til bueskydning i stedet for.

Alle: (grin)

7: Det har jeg så ikke helt registreret. Men at man sådan bare lige reagerer en gang i mellem på det og så ser, hvad der sker.

X: Ja. Nu snakkede vi... jeg tror det var dig [henvendt til 5], der snakkede om, at man lige sidder og drikker en øl eller sådan et eller andet. Hvordan... I forbindelse med hvilke begivenheder gør man det, og er det sådan i sociale lag, at der kommer sådan andre ting ind over det – som at man for eksempel sidder og drikker en øl eller spiser slik eller et eller andet.

5: Altså der er da typisk de der – altså, landskampe generelt, men især til de store turneringer.

X: Ja.

5: Altså det er typisk de situationer, hvor... hvor der bliver gjort lidt ekstra ud af det – det ved jeg ikke, om man kan sige... Altså det ved jeg ikke, om det var det du fiskede efter?

X: Jo, men specielt hvilke sportsbegivenheder det er, hvor det sådan ligesom kan...

6: Altså jeg kan da godt nævne, at der i min familie findes et begreb, der hedder landskampsslik (grin). Det betyder mere eller mindre, at man ikke kan se landskamp uden at spise slik.

Alle: (grin)

5: Jeg vil da også lige, hvis jeg lige må vende tilbage til det første spørgsmål – den der top 5 – jeg tror også, en af de ting, der gør, at man ser tv-sport, det er, at til forskel fra stort set alt anden underholdning, så er det meget autentisk og sådan – drama man ikke kender slutningen på, altså. Der er ikke noget snyd, det er 11 mand mod 11 mand eller mand mod mand, eller hvad ved jeg fra sportsgren til sportsgren, og altså slutningen er ikke givet på forhånd.

6: Undtagen i wrestling (grin)

5: Ja, okay.

7: Og i boksning med Brian Steen. Eller Brian Nielsen...

Alle: (grin)

6: Brian Steen (grin)

5: Eller bare Mogens Palle.

X: Men betyder det noget i den forbindelse, at det er live, det man ser – altså at det er direkte?

5: Ja, det gør det. Altså det er jo slet ikke det samme at se en fodboldkamp en time efter, at den er spillet, selvom man måske ikke kender resultatet.

6: Nej, der er et eller andet over det.

5: Der er noget autentisk og noget intenst ved, at man ser det lige nu og her.

7: Det synes jeg også, at det altid er med sport. Det er næsten ligegyldigt, hvad det er for noget sport, så hvis det ikke er live, så er der ikke meget ved det.

X: Uanset om man kender resultatet eller ikke?

7: Ja. Lige så snart det ikke er live, så ryger det.

6: Ja, det er sådan lidt den der, at man bare kan slå det op på tekst-tv og se resultatet, altså det giver bare ikke rigtigt den samme...

7: Nej.

6: Den samme spænding.

5: Altså der er jo selvfølgelig lige, når Eurosport de genudsender EM 92. Men det er jo så en anden form for underholdning. Det er ligesom at se en god film igen eller sådan noget.

6: Ja.

7: Jeg bliver overrasket hver gang.

Alle: (grin)

5: Hvad satan – 2-0 – reagerer fuldstændig som i 92.

6: Jamen, det er ikke en gang løgn. Man kan ikke lade være med at sidde sådan lidt – yes – når man ser de der kampe igen.

X: Så ser man dig [henvendt til 5] inde på Rådhuspladsen?

Alle: (grin)

6: Nej, det skal virkelig være noget helt specielt, før man sådan kan bringe den der stemning tilbage af, hvordan det har været dengang.

X: Ja... Men når man ser det live... Føler man så, at man er fælles med nogle andre om at se det – ud over dem man sidder i stue med? Er det derfor, det er fedt at se det live.

7: Det synes jeg, tror jeg nok...

6: Jeg vil ikke sige, at det er derfor, det er fedt, men det er en del af det – altså sådan...

X: Altså betyder det noget?

7: Man føler sådan lidt, at man ved, at man ved det nyeste nye. Man ved, at ham her han er blevet verdensmester i dart eller noget i den retning. For lige nu, hvis det ikke er live, så går man ud, og så

siger man - nå, han er god ham der i dart – nå, ok, men han blev verdensmester for et år siden – og det er sådan... Det er bare ikke helt det samme.

6: Ja, det er rigtigt nok, at det betyder noget, at man sådan er opdateret. Altså sådan med det nyeste. Men det der... altså man kan godt have det sådan – nu vender jeg lige tilbage til det der med landskampen – det er så også, fordi det bare er det, man ser, det er det, der bare ligger højest på hitlisten, altså fordi...

8: Der er ligesom også bare en stemning, når der er landskamp. Altså medierne er også med til at gejle det op og bringer historier op til kampen og sådan noget. Så det er jo det, der sådan ligesom bringer befolkningen tættere sammen og gør at, nu ved man, at alle skal sidde i aften, og alle ens venner skal sidde og alt sådan noget.

X: Tænker man det, når landskampen er i gang? Tænker man, at man sidder og ser det samtidig med en hel masse andre?

6: Det synes jeg godt, at man kan gøre. For eksempel sådan en sommeraften, hvor man bare kan høre, når der bliver scoret. Så kan man bare høre det fra husene rundt omkring og sådan noget, og det, synes jeg, er meget sjovt.

8: Ja.

6: Altså man ved, at alle andre sidder og ser det – og ens venner – og det er da også nogle gange at man... altså man kan da godt lige smide en sms til en eller anden, man kender – hey, så du det mål – eller et eller andet pis eller sådan noget. Det kan godt være sådan lidt – altså sådan en social ramme, som går ud over dem, man lige sidder sammen med.

7: Men det, synes jeg igen, kommer an på hvilket – hvilken kamp er det. For eksempel hvis det er EM, og man ved, det er en semifinal, og Danmark er med, og man ved, at alle ser det, ligegyldigt om de interesserer sig for fodbold, eller hvad det er... Så er det sådan, at man føler, at hele Danmark følger med. Men hvis det er en landskamp som mod Georgien her, der føler man ikke, at hele Danmark er med, der er det de mest fanatiske fodboldfans, der følger med.

Alle: Ja.

X: Men føler man også et fællesskab ud over det med, at det er hele Danmark, der sidder og følger med. Altså eksempelvis med tilskuere på et stadion eller med en kommentator eller noget, som sådan er på tv?

6: Altså det er tit, hvis det sådan er de der nationale kampe, så vil det altid være noget med, at kommentatoren er sådan... altså han er jo... han er jo ikke helt objektiv. Så der vil tit være den der med, at man har den samme holdning som kommentatoren, ikke. Også sådan meget tit som publikum også har det – altså hvis det er i Parken, og der er fyldt med 40.000 danskere og 300 georgiere eller sådan et eller andet – så vil det altid være fordi, at man holder med den samme. Altså så vil der være det der fællesskab. Men jeg synes, der kan være – altså alligevel – noget forskel til folk, der sidder på et stadion og så derhjemme. Altså nogle gange – altså man kan jo tydeligt se, at der ikke var straffe, men hvor de bare på stadion har en... altså kører ud af en tangent, ikke. Fordi der var jo straffe der, og han blev jo fældet midt i feltet, ikke – og de kan jo ikke se den i langsom. Jeg synes godt, der kan være en forskel der nogle gange – at man sådan... at man ikke helt føler sig som en del af publikum i hvert fald.

5: Men jeg tror alligevel, at der er en eller anden sådan – hvad skal vi kalde det – kollektiv bevidsthed, som sådan går ud over hjemmets fire vægge, og jeg synes også godt, at man kan se det på, at der er selvfølgelig folk, der køber billetter til kampene i de store turneringer, men der er også folk, der mødes inde på Rådhuspladsen – flere tusinde mennesker – og ser en kamp for ligesom at søge den her folkefest. Og i løbet af dagen kan man se, dannebrog hænger ud af vinduerne på huse og biler og så videre, så altså jeg tror helt klart, at der er en eller anden bevidsthed – som muligvis er ubevidst – om, at det er sgu hele nationen, der er i kamp i aften.

Alle: Ja.

X: Men det er så også igen de der – landskampe og større begivenheder?

6: Ja, det er sådan de helt store ting, ikke.

5: Ja, det er typisk herrefodboldlandsholdet, måske også...

6: Kvindehåndbold.

5: Ja, kvindehåndbold, ja.

X: Ja. Så kan vi jo også komme ind på, hvem det sådan typisk er, at man holder med. Altså nu har vi været meget inde på Danmark, kan man sige, men ud over nationen, hvad er det så typisk, man holder med, når man ser tv-sport?

6: OB.

7: Jeg synes også nogle gange, så kan man godt have en tendens til at holde mod. Altså hvor der bare er et hold, man ikke kan lide, ligesom FCK ikke kan lide Brøndby og omvendt - og sådan er det sikkert også med en masse andre klubber. Hvis man så ser sådan en eller anden tilfældig Superligakamp, hvor dem, man holder med, ikke er med, så kan man godt have en tendens til at holde mod – eller holde mod enkelte spillere, og derfor holder man mod hele holdet. Så man måske ikke holder med så meget det andet hold, men mere vil have, at de andre ikke skal vinde.

5: Ja. Der er også altid David-Goliat-effekten. Det er altid fedt, når der er en lilleputnation eller et lilleputhold, der slår et storhold.

Alle: Ja.

X: Men holder man holder man med dem fra start? Eller holder man med dem når de... når de fører 1-0?

6: Det er måske først der, det begynder at vippe. Men det er også sådan lidt den der... Altså man tænker, at hvis der er en, der er... altså hvis der er en eller anden, der er storfavorit, jamen så tænker man på forhånd, når man begynder at se kampen, at... jamen de vil vinde, og så tænker man, at det er ikke kedeligt overhovedet, men så lige pludselig interesserer man sig for kampen, fordi der sker noget uventet – hvis de scorer. Så det er bare det, der sådan ligesom får ens interesse... Nå, ja, men det kan sgu egentlig måske lade sig gøre, altså. Det er lidt det samme, hvis Danmark scorer mod Brasilien.

5: Men det kræver nok også en eller anden form for sympati omkring lilleputnationen, fordi jeg synes det sjoveste omkring det seneste EM i fodbold, det var det her med, at Grækenland vandt – og det var jo lilleputten. Men alligevel så var der ikke helt så meget sympati. Der var mange, der måske var sådan lidt kede af, at det var Grækenland, der vandt, fordi de følte at det måske sådan... devaluerede fodboldturneringen en lille smule.

6: Men det var på grund af det fodbold, de spillede jo. Det var på grund af deres spillestil.

5: Ja, på den måde, ja.

6: At man måske ikke på samme måde syntes, at det var fortjent, og at det var sjovt, at det var dem, der vandt, fordi at – altså de havde en lidt kedelig måde at spille på.

5: Ja. Nu er det selvfølgelig svært at vurdere EM i 92, hvor man havde den samme situation, men der var Danmark – det er jo svært at se det med objektive briller – men vi havde jo også en meget defensiv spillestil dengang i hvert fald – men jeg ved så ikke, hvordan sympatien udefra den var omkring vores...

7: Der blev rettet stor kritik fra nogle af de store trænere rundt omkring i hvert fald.

5: Ja, det er rigtigt nok, det gjorde der faktisk, ja.

X: Beckenbauer han var ude med riven.

7: Ja, jeg tror også – Cruijff han var vist også...

5: Jamen, det er rigtigt nok, nu du siger det, det kan jeg egentlig godt huske – der var nogle, der udtalte sig ret negativt.

6: Det var også pisse ufortjent, at vi vandt, men det er jo lige meget (grin).

X: Men nu sådan noget – nu nævnte du [henvendt til 6] OB. Hvorfor er det lige OB, du holder med?

6: Fordi det har jeg gjort helt mit liv stort set. Altså jeg er vokset op i Odense – har været ude – altså har fulgt det hold i mange år og har set nogle meget gode kampe og sådan noget – på stadion og...

X: Så det er sådan noget med opvæksten, der...

6: Ja, men det er det helt klart med OB altså. Det er sådan... Det er et eller andet med – altså det er ligesom, at man nok altid ville holde med Danmark, hvis man flyttede til udlandet eller et eller andet. Altså det er sådan lidt den samme – sådan – at man holder med hjemmeholdet. Sådan – eller OIK i ishockey for eksempel.

X: Ja, men så har vi sådan – det er sådan byen typisk, som man bor i eller har boet i som barn. Kan man nogensinde holde med noget, som er mindre end nationen, men alligevel større end byen – altså eksempelvis hold fra Sjælland eller hold fra Fyn eller hold fra Jylland?

5: Ja, det tror jeg godt. Selvom jeg ikke er håndboldinteresseret, så glæder det mig altid, hvis GOG de klarer sig godt. Ikke fordi jeg sidder og ser kampene, men det er da rart lige at vide, at nu er de... nu er de rykket op, eller nu ligger de i toppen af ligaen eller sådan noget, det ... det kan jeg sgu godt gå og glæde mig lidt over.

6: Ja, det er ligesom også det - det er dem – altså hvis du ser meget håndbold i Odense, jamen så holder du med GOG, fordi der ikke er noget stort håndboldhold i Odense, ikke. Altså... eller som klarer sig særligt godt i hvert fald.

5: Jamen, det tror jeg også går langt ud over sportens verden. Altså bare sådan noget som Saybia er blevet et kæmpestort navn. De var fra Fyn, ikke – de er ikke fra Odense, men altså det var da alligevel – det var da bare fedt, altså. Det tror jeg da helt sikkert.

6: Det er også den der afgrænsethed, der ligger i Fyn, ikke. Altså det er jo...

5: Jo, det er måske rigtigt nok.

X: Jo, men det kunne jo godt være det samme for – hvad skal man sige - Københavnsområdet eller sådan et eller andet.

7: Ja, men jeg tror godt, at man kan holde med andre hold end dem, man er vokset op med, men det er så af andre årsager. Altså når I [henvendt til 5 og 6] holder med OB, så er det fordi, I er vokset op i Odense?

5 og 6: Ja.

7: Og så er I ligeglade med, om de spiller godt eller dårligt.

6: Ja, ja. For enhver pris.

7: Om de er i serie 4, eller hvor de nu ligger.

5: Ganske rigtigt.

7: Hvis man holder med et andet hold i Superligaen, så er det fordi, de spiller godt eller har nogle profiler. For eksempel så kan jeg godt lide Midtjylland efterhånden. Blandt andet fordi Zidan er der, som gør det utroligt underholdende at se. Han laver altid et eller andet, man ikke lige forventer. Og det betyder meget, og derfor er de spændende at se, og derfor kan man måske have en tendens til at holde med dem – hvis de ikke lige spiller mod dem, man selv holder med normalt.

6: Jeg tror da ikke, der er så mange, der holder både med København – eller både med FCK og Brøndby mod resten af Danmark sådan... Men det er så også en speciel situation.

7: Jeg tror også på Sjælland eller i København i det hele taget - det er et større område med mange flere hold. Så når I [henvendt til 5 og 6] kommer fra Fyn, så er der ét hold, man kan holde med, ikke – med mindre man vil holde med... 1913 er vist også der fra.

6: Ja, og 9'erne.

7: Men altså de ligger der ikke lige nu, så der er ikke noget problem. Men i København der er der FCK, og der er Brøndby, og der er AB, der er FC Nordsjælland og hvem, der nu ellers er efterhånden. Derfor så bliver man sådan mere splittet i, hvem man skal holde med.

6: Det er også det der med, det er sådan nyere klubber – altså OB er en tudsegammel klub, og det er sådan lidt – den har været det hele vejen igennem. Man kan sige, FCK det er sådan en samling af

nogle andre og Farum der, ikke – eller FC Nordsjælland – det er sådan – der kommer lige pludselig nogle nye spillere – eller nogle nye hold på banen, så der er ikke den der lange, gamle tradition for en eller anden klub i en by, altså.

7: AB havde det jo, men de havde jo svært ved og... at samle tilskuere alligevel.

5: Men altså måske er der også en parallel til den der Brøndby-/FCK-konflikt i København – måske er der også en parallel til den i Odense, hvor dengang 9'erne de trods alt kunne lidt, altså da var der i hvert fald nogle, der ikke kunne være både med 9'erne og med OB altså. Da var der det der lokale...

6: Jamen, det er præcis det samme. Det var lokalopgør. Det er det selvfølgelig stadigvæk, det er bare knap så spændende, når de spiller i 3. division, eller hvad fanden de nu spiller i.

X: Hvad så hvis vi hopper sådan et plan op over nationen. Er der så nogen, som man tænker – man holder med eksempelvis nordiske hold eller sådan ligesom en sammenslutning af nationer?

6: Altså der er jo altid den der gamle... Altså man kan sige, at godt nok er Danmark og Sverige ærkerivaler, når det gælder – når de spiller indbyrdes – men så snart de spiller mod nogle andre, så holder man med måske med Sverige altså. Det vil jeg da sige, at... men det gælder på mange punkter det der med, at man holder med Norge og Sverige og... Færøerne altså, hvis det endelig skulle være.

7: Men man holder så heller ikke ubetinget med dem.

6: Nej, nej.

7: Altså for eksempel Norge de blev meget kritiseret for deres fodboldstil, og den kunne man godt blive så irriteret på, så man nægtede at holde med dem. Altså så man var ligeglad med, om de vandt eller tabte – nogle gange så håbede man måske endda, de tabte. Men hvis det er et hold, der spiller som Sverige gør i fodbold eller i ishockey eller noget andet, så tror jeg da nok, at man har en tendens til at holde med dem.

X: Ja. Er der nogle andre sådan... Altså kan man holde med vestlige udøvere eksempelvis eller – er der nogle andre sådan større, nationale fællesskaber?

6: Altså så er det sådan lidt det der med, man holder måske med Brasilien, fordi de spiller fedt fodbold eller sådan noget, ikke. Altså det vil tit være sådan mere sportsligt afhængigt for mit vedkommende – end geografisk. For det er også det der med, at så holder man med bestemte klubhold i bestemte lande eller sådan noget – for eksempel i Champions League eller sådan noget. Så begynder det at være noget med, hvordan de spiller og ikke så meget lige med, hvilket land de er fra.

7: Det kommer så også meget an på kommentatoren, synes jeg. Altså hvis kommentatoren formår at gøre personen spændende – altså hvis det er en eller anden russisk, lille pige, der danser rundt på en bom eller et eller andet – altså noget, som man måske ikke synes er specielt spændende – men hvis han formår at gøre det spændende og formår at fortælle, hvornår det er rigtigt flot, og hvorfor netop hende her er god, så er det måske en, man bider lidt mærke i, og lægger mærke til næste gang, hun laver noget – som ikke er der, men et eller andet andet sted.

X Er det så også sådan ved nogle sportsgrene, som man ikke ved så meget om selv?

7: Ja, hvor man ikke lige kender personerne og sportsgrenen, hvor der er nogle kommentatorer, der ligesom kan...

X: Hjælpe én på vej?

7: Ja. Så man kan se, hvad der er flot. At det er flot, at hun rammer bommen, når hun hopper op og sådan noget.

Alle: (grin)

6: Ja, når det er de svære spring og sådan noget – det kan jeg sgu da også det der (grin).

X: Yes. Tv-sport og sport det handler jo meget om konkurrence mellem mennesker. Er det noget... er det noget, I kan lide? Er det noget, I opfatter som positivt?



6: Helt klart – altså det er det, der giver spændingen, vil jeg sige. At det er to hold, der konkurrerer med hinanden som regel. Det er lidt den der med at – det er måske den der med, at jeg måske ikke rigtigt gider at se skøjteløb og sådan noget. Det bliver sgu sådan lidt – jo det kan også godt være, at de konkurrerer lidt og sådan noget, men det er ikke sådan mand mod mand-fight.

X: Okay. Så konkurrencen det er noget positivt?

7: Altså der skal komme en vinder. Der er ikke noget ved at se to, der laver en øvelse, og så bukker de og klapper, og så går de. Altså...

6: Altså jeg vil sige, der kan være noget over en opvisningskamp, men altså så er det måske kun for underholdningens skyld og ikke for alle de der andre ting, man ser det for.

7: Så er det ofte for at se profiler. Altså gamle landsholdsspillere...

6: Ja, ja, og tennisspillere, der står og jonglerer lidt og sådan...

5: Men nu stiller du også spørgsmålet sådan meget bredt. Altså kan man sige - konkurrence inden for sportens verden – ja, det er jeg stor tilhænger af – men nu ved jeg ikke, om du sådan ville trække det ud over det plan? Om det sådan er et generelt statement om, at konkurrence det er ubetinget godt?

X: Altså nu er det jo så inden for sport. Men altså bruger man eksempelvis den konkurrence i hverdagen også – eller hvad? Altså er det noget, man kan relatere til sin hverdag den konkurrence, der er inden for tv-sport?

6: Jeg ved ikke, hvad tænkte du... den skal jeg lige have twistet, så jeg lige fatter den.

X: Ja. Men, altså går det ud over sporten? Er det noget, der ligger ud over sportsverdenen – det med konkurrencen? Altså det kan være, at man selv er konkurrencemenneske eller går meget op i konkurrence og...

5: Altså det er klart, at konkurrence findes i vidt omfang uden for sportens verden, men jeg ved ikke, om man sådan kan kæde de ting sammen – om den konkurrence, der foregår uden for sportens verden også foregår uafhængigt af sportens verden. Altså jeg ved ikke, om jeg sådan overfører konkurrencementalitet fra sport til mit hverdagsliv.

6: Så er det måske ikke så meget fra sport i fjerneren, så er det måske fra det, man selv udøver, ikke. Altså...

5: Altså du mener, hvis du selv udøver en sportsgren?

6: Ja, så er det den konkurrenceting, du tager med videre, og ikke så meget...

5: Ja, men jeg tænker mere på karaktærræs, karriere, økonomi og så videre. Altså jeg tror, det er en anden form for konkurrencementalitet, man har på det område. Det er selvfølgelig et personligt statement, men...

X: Men er konkurrencen vigtigere, hvis man selv udøver det? Altså engagerer man sig mere i konkurrencen, hvis man selv udøver det?

6: Ja. Det... Altså... jo. Ja. Altså hvis man selv dyrker en eller andet sport – men det kommer an på, om man er det, som man kalder konkurrencemenneske – for det kan godt være, at der er nogle, der kan dyrke sport udelukkende for sjov, men jeg synes ikke, jeg har mødt så mange af dem, når alt kommer til alt. Altså det er da meget konkurrenceelementet, der tæller. Altså også uden for – uden for fjernsynet.

X: Men hvad betyder det det der med, at man dyrker sport? Hvad betyder det for, hvad man ser? Hvilke sportsgrene, man ser – altså betyder det noget?

6: Ja.

5: Det tror jeg, det gør. For du kan bedre ligesom følge med i, hvad der foregår. Altså hvis man aldrig har spillet fodbold, er det måske lidt svært at sætte sig ind i taktik og så videre. Altså – og man ser nogle ting, som måske ikke nødvendigvis er i fokus. Man lægger måske også mærke til, hvordan forsvareren stiller sig – i stedet for kun at lægge mærke til, at der er en, der sparker bolden

ind og så videre. Det er det samme, hvis du har spillet badminton, er du nok god til at se, om en modspiller forstår at tvinge sin modstander rundt omkring på banen. Så det tror jeg helt klart altså.

6: Men jeg tror overhovedet ikke – altså det udelukker ikke – altså at man ikke dyrker det selv udelukker ikke, at man kan se det i fjernsynet i hvert fald.

7: Men der synes jeg så, det kræver så - igen det der med kommentatoren – at der sidder en god kommentator, der kan guide en. Et godt eksempel det er amerikansk fodbold...

5: Jeg sad lige og tænkte på det.

7: På Zulu, ikke. Altså det er jo en oplevelse i sig selv at høre de der to... (grin) sidde og snakke og kommentere alt, hvad der sker. Og jeg tror, hvis ikke... hvis ikke det var for de to, så tror jeg ikke, det havde været nogen succes - på samme måde. For de er enormt gode til at fortælle reglerne og en masse historier om spillerne – og hvad de har lavet før og efter og... og hvad der sådan i det hele taget rører sig derovre.

6: Det er lidt afhængigt af de der kommentatorer, når man ikke selv ved en fis af, hvad der foregår.

7: Lige det der, det er så også et meget avanceret spil, ikke. Men altså... Det er den der også – du [henvendt til 6] snakkede også om curling lidt tidligere, ikke – det der med, at når man forstår reglerne, så kan man sætte sig lidt mere ind i, hvad der sker.

6: Ja, så begynder man at kunne forstå taktikken også og alt det der, som... Men jeg tror også, det er meget det der med, at man – man interesserer sig som regel sådan også mere for de der ting, man selv dyrker, fordi man selv har prøvet det, og man ved – netop det der, man ved en masse om, altså – man kender reglerne til bunds, og man... Man sidder måske også lidt og leder efter nogle tips eller et eller andet, ikke. Altså et eller andet, der kan give inspiration til, at man selv kan blive bedre.

8: Det kan også gøre, at man selv får lyst til – måske hvis man har siddet og set badminton eller tennis – så får man lyst til, at man selv gerne vil spille. Så jeg tror, det går sådan lidt begge veje.

X: Også selv om man ikke har spillet det før? Den sportsgren, man sidder og ser – kan man så få lyst til at udøve det – gennem tv-sport?

7: Altså jeg har lige været ude og spille curling.

Alle: (grin)

7: Det var godt nok en invitation, men altså... Man ved, hvad det er, og man kan forholde sig til det, og det er sjovt at komme ud og prøve, og så fordi man har set det før, så kan man så prøve at komme ud og se, hvor svært det er i virkeligheden.

8: Ja, det tror jeg godt det kan – at man får lyst til selv at prøve sig af i forhold til – til den sportsgren. Altså hvis man bliver sådan fanget af det på tv, så er der også ret stor sandsynlighed for, at man også selv vil synes, at det er sjovt, tror jeg.

5: Men spørgsmålet er, om det ikke – om det ikke specielt har betydning i barneårene – der, hvor man... hvor man første gang går til fodbold eller badminton, eller hvad ved jeg. Det er jo nok, at man har set eller hørt om det – det er klart. Lille Ole kommer hjem og siger, at han gerne vil spille amerikansk fodbold, selv om han ikke aner, hvad det er... Så inspirationen skal jo komme et eller andet sted fra, og det gør det da nok i høj grad fra tv. Det er der da nok ingen tvivl om.

6: Jo, men der er mange andre faktorer, der også spiller ind, ikke. Sådan noget med, hvad de andre går til, og det er da også sådan et eller andet – altså det var da nok ikke fra fjernsynet, jeg fik idéen til at spille floorball (grin). Men altså mange af de ting, som man prøver – også sådan noget som squash og sådan noget, det er da heller ikke noget, men ser i fjerneren, det er sådan mere...

8: Ja, det tror jeg også. For jeg tror også, at det hænger sådan lidt ved. Jeg har for eksempel spillet badminton og tennis, da jeg var yngre – ikke særligt meget, men jeg har da trods alt spillet. Og derfor får jeg også lyst til at se det på tv. Og når jeg så ser det på tv, så tænker jeg, at det kunne da være meget fedt at starte op igen. Så det har alligevel sådan – det går sådan lidt begge veje, synes jeg.

6: Det er virkelig en klassiker den der med, man selv får lyst til det, når man sidder og ser noget.

8: Ja, så tænker man, det kunne egentlig være...

7: Jeg tror... jeg tror også, man ser tv-sport på en anden måde, når man selv har dyrket det. Man lægger lidt mere mærke til finesserne. Kan følge en enkelt spiller, hvis det er en plads, man selv har spillet og lægger lidt mærke til, hvordan gør han og... Altså det giver det lidt en anden dimension, end hvis man sidder og ser noget, man overhovedet ikke kender noget til i forvejen.

X: Ja. Nu snakkede vi lidt – du [henvendt til 6] snakkede lidt om det der med, hvad andre spillede og sådan noget. Det bringer mig lidt ind på, hvad betyder det at snakke med andre om tv-sport – altså efter begivenhederne og før begivenhederne?

8: Rigtigt meget.

6: Ja, det betyder rigtigt meget altså. Det er lidt den der, som du sagde, det der med, at man er opdateret på, hvad der er sket og sådan noget.

8: Jamen, det er også sådan noget, man kan bruge – altså for eksempel på en arbejdsplads. Så kan man... Hvis nu der har været landskamp aftenen før, og man så skal på arbejde næste dag, så er det så oplagt at tale om det, for man har ligesom et fælles udgangspunkt. Det er meget sådan... sådan lige til, og man får noget, man er fælles om, og man kan bruge det i mange sammenhænge, synes jeg.

6: Det har samme funktion som så mange andre ting i fjernsynet – som et eller andet dokumentarprogram, som så mange har set og sådan noget. Altså man kan deltage i en snak, sådan hvis man... Altså jeg tror ikke, der er særligt mange, der sådan ser et eller andet for at kunne... altså for at kunne være med i en snak – eller jo, måske lige landskampe, for det er sådan noget, hvor man måske ville føle sig rimeligt meget uden for, hvis man ikke aner, hvad kampen er sluttet, men...

5: Men det har da betydning. Altså arbejdspladsen er et godt eksempel, men også på tværs af generationer. Altså man kan sidde og tale med sin bedstefar om landskampen i går. Det er igen den der sådan kollektive bevidsthed – igen er det så nok mest fodboldlandskampe, det handler om – måske ikke sådan mere snævre sportsgrene. Men altså helt klart har det betydning det der med at tale om de tv-sportsoplevelser, man har haft.

8: Ja. Men jeg synes også, der er en anden ting, der sådan følger lidt med, men det er selvfølgelig ikke at udøve sport eller at se sportsprogrammer. Men for eksempel også sådan noget som doping, altså det bliver jo også et emne, som der kommer meget fokus på i forbindelse med for eksempel Tour de France, og det bliver også noget, man snakker om altså. Så det skaber også emner. Og for eksempel sådan et program som Lige På og Sport – altså – det er jo også sådan et, der sætter fokus på sport på en anden måde – altså det er ikke så meget det der med, at der er en kamp på tv, men det er med nogle af de andre ting, der følger med. Og det bliver også sådan nogle emner, man taler om.

X: Det er lidt det der med – ligesom du [henvendt til 8] nævnte tidligere, at det ligger ud over sport?

8: Ja.

X: Altså det kan også være motivation i sig selv, at det gør det – altså at der ligger noget ud over sporten?

8: Ja, det synes jeg.

6: Altså det tæller ikke så meget for mig. Altså der er det underholdningen. Altså det betyder ikke så meget de der ting ud over, som... Altså det tænker jeg ikke over i hvert fald. I nogle få tilfælde måske, ikke. Hvis de sådan virkelig finder en eller anden person, som man bare – altså hvor der virkelig er fokus på det altså, men...

8: Altså jeg synes jo, det er lidt mere spændende at sidde og se Lige På og Sport, som jeg synes - næsten - det er er at sidde og se et eller andet fodbold. Det er fordi, jeg synes, at der er mange af de der problematikker, der følger med – med sport, jeg synes er spændende altså... Som, ja – er spændende at følge med i, hvordan de udvikler sig. Og hvilken betydning det også får for sporten. Altså man kan sige for eksempel Tour de France – altså det har jo kastet enormt dårligt lys over den

sportsgren. Altså hele cykelverdenen har jo kæmpe problemer de her år, fordi der har været alt det doping, og det gør da også, at man selv får et andet syn på sporten. Altså for eksempel der... Jeg tænkte da flere gange her i sommer, at der var mange af rytterne, som var blevet utroligt dårlige, hvor man egentlig havde regnet med, at de skulle gøre... at de virkelig skulle præstere noget. Så lige pludselig så kan de bare ingenting, hvor de måske har kørt helt vildt godt de sidste par år. Så tænker man, at der har jo nok været – altså der kan jo meget – chancen for, at de har måske haft noget med doping at gøre er stor, så... sådan noget synes jeg også spiller ind.

X: Kan man... kan man lære noget af at se tv-sport?

Alle: [stilhed]

X: Altså nu snakkede I om i starten, at det var underholdning, det kunne I alle sammen blive enige om, men kan man lære noget af det?

6: Altså jeg synes, man kan lære noget af de der personligheder, som virkelig skiller sig ud, og som er fightere og sådan noget. Altså det er vel på en eller anden måde en inspiration for mange, at folk... eller at der er nogle af de der, der virkelig... Altså det er så lidt det der, at de bliver en eller anden form for idoler – at man... de laver en virkelig flot præstation eller sådan noget, og på den måde kan man så... det kan man måske godt tage med lidt videre. Man lader sig måske inspirere til også at prøve at gøre noget selv ved et eller andet eller sådan noget...

X: Altså det der sundhedsmæssige, der ligger i sporten, eller hvad tænker du på?

6: Nej, ikke så meget det der, men sådan... præstationen altså – hvordan en eller anden sportsperson...

X: når et mål?

6: Ja, sådan noget i den stil altså – og virkelig arbejder for det. Det er jo ofte, de dér bare har et mål, og det er at blive bedre. Og så... Og hvordan de arbejder sig frem til det, det synes jeg da godt kan virke sådan lidt inspirerende på én – altså når de kan, så kan det være, man også selv kan.

X: Hvad med de sportsgrene, som I selv udøver – kan man blive inspireret gennem det, man ser?. Altså kan man lære noget af det, man ser?

6: Ja. Tricks.

5: Ja, helt sikkert. Det er også sjovt. Altså der også nogle sådan... fodboldfinter og så videre, der sådan får navn efter dem, der lavede dem første gang på tv. Og så hvis man kan lave en Laudrup, eller hvis man kan lave et eller andet – altså det er jo sådan noget, de små drenge går og træner på – måske også de lidt større sommetider (grin). Så på den måde, der søger man... Ja, der vil man da gerne sådan kopiere de der verdensstjerner og lave de tricks, de kan og sådan noget. Men altså jeg tror – for mig personligt – der tror jeg mest, at det er sådan noget – at blive inspireret af tricks – og ligesom tage noget med sig, hvis man selv dyrker de samme sportsgrene. Selvfølgelig er der også sådan nogle ting på et højere, mere personligt niveau om at nå et mål og alle de der ting, men det er ikke så meget det, jeg har i tankerne, når jeg ser sport i fjernsynet. Altså hvis jeg lærer noget af det, så tror jeg mest det er sådan – nå, okay, det var fandeme en smart måde, de lavede det angreb på, eller hvad ved jeg altså. Det er mest sådan sportsgrensteknisk, det som jeg føler, jeg tager med mig, og ikke så meget på et højere plan menneskeligt...

6: Nej, men det er det også primært for mig – altså det er det der med – altså, når det kommer til ens egen sportsgren – altså dem man selv dyrker – altså så er det de der tekniske detaljer og taktik og sådan noget.

X: Men er den viden, man får der, er det noget, man så kan bruge i samtaler med andre om det?

5: Altså sådan sociale samtaler – sådan bare hyggesnak?

X: Ja, ja. Hvor man snakker om tv-sport.

6: Det gælder nok mest fodbold, ikke - som er fælles for alle. Der er et eller andet med – årh, så du den der, Laudrup lavede, eller...

7: Men det skal så være nogle fagnørder, eller nogle på samme niveau, ikke – hvor man kan sætte sig ind i de samme ting og har samme viden og... Altså jeg får ikke noget ud af snakke om en eller anden finte til min farmor eller et eller andet.

Alle: (grin)

7: Det kan jeg lige så godt opgive. Så kan jeg starte med, hvorfor fodbolden er rund og sådan noget altså.

5: Ja. Men det er klart, at det kræver, at man er sådan – på samme niveau, hvis man kan sige det sådan – og har nogenlunde den samme grad af interesse for... for den sportsgren.

7: Jeg synes også godt, at man kan få noget ud af, hvordan de opfører sig på banen – om det er sympatiske eller usympatiske. Altså hvis man synes, at de virker dumme, når de går og råber – altså McEnroe, der går og råber, når han spiller tennis, hvor man sådan tager sig lidt til hovedet – og hvis man så selv havde en tendens til det – jeg kan ikke lige komme med nogle eksempler, hvor jeg kunne nævne mig selv. Jeg spiller ikke tennis, men... Men hvis man så var en, der råbte på banen og spillede tennis eller sådan noget, så kunne man måske godt... måske godt lære lidt derfra. Fra udtalelser og ... hvad det er for nogle mennesker – de svinestreger, de laver på banen og sådan noget, hvor man måske ikke synes, at det virker særligt fornuftigt, og man skal så tøjle sig selv lidt.

X: Ja. Når I så snakker med andre om tv-sport – sådan ud over det at se det sammen – hvordan foregår det så typisk?

6: Uformelt. Altså sådan – et eller andet med, at man kommer sådan tilfældigt ind på det – så du kampen i går eller sådan noget – altså som regel sådan lidt tilfældigt, synes jeg.

5: Uformelt, men der er også tit sådan meget begejstring i sådan en samtale – nøj, så du det mål der, han kørte bare helt selv – altså, det synes jeg, man oplever, når man bliver sådan... sådan begejstret, eller hvad ved jeg.

6: Det er tit noget, der kan engagere mange.

5: Ja, det kan også være negativt. Altså – hold kæft, hvor spillede de dårligt i går, altså det kan simpelthen ikke passe – altså, jeg synes tit, der er meget sådan... entusiasme i sådan en samtale og følelser på en eller anden måde.

6: Men også tit den der med, at man kan drille hinanden. Altså hvis man ved, der er en eller anden, der holder med et hold eller et eller andet og så – nå, det gik godt i går, var? Så du kampen? – Så det kan godt blive lidt på et andet niveau også, end at man egentlig er fælles om det, men at det bliver sådan til – altså selvfølgelig for sjov – eller det ved jeg ikke... om det bliver alvor (grin).

X: Men kan I også finde på at se noget på baggrund af – altså se tv-sportsbegivenheder på baggrund af, at I har snakket med nogle andre?

5: Ja. Altså hvis man hører, at Zuma har scoret et fedt mål, eller hvad ved jeg – et saksespark, så skal man da lige have det med, hvis man ikke lige har set det live – så skal man da lige have opsamlingen med, når det kommer.

6: Ja, på den måde, ja, men altså jeg ved ikke, om du mener sådan næste gang eller sådan noget?

X: Måske også, hvis der kommer en eller anden livebegivenhed – om man i forbindelse med, at man har snakket med nogle andre...

6: Ja, man kan godt nogle gange blive gjort opmærksom på, at der kommer en eller anden kamp, fordi det er ikke sikkert, at man selv har opdaget det – altså at man lige – nå, er det i aften – eller et eller andet, og sådan tror jeg da, der er mange, der kommer til at se landskamp, fordi at de ikke lige – i hvert fald dem, der ikke interesserer sig så meget for det – sådan – bliver gjort opmærksom på, at den der sportsbegivenhed, den er der. Men jeg tror ikke sådan...

X: Man bruger det ikke sådan, fordi man ved, at det er et samtaleemne bagefter?

6: Nej, det jeg gør ikke.

7: Nej, men jeg tror godt, at man kan begynde at se en kamp, fordi man har fået at vide, at det ene hold er godt – vi snakkede om de der spanske kampe tidligere, hvor vi ikke kendte nogle af holdene

og derfor måske nok ville slukke – hvis man så havde snakket med nogle, der havde fortalt, at der kom den her kamp, og det ene hold de spillede vildt godt for tiden, eller der var en eller anden god spiller, man skulle se, eller et eller andet, så tror jeg måske godt, man kunne finde på at stoppe ved kampen i stedet for at slukke og så lige holde lidt øje med spilleren eller kampen, eller hvad ved jeg.  
 X: Hvis man sådan havde fået det anbefalet af nogle, der vidste – der havde noget viden på området eller?

6 og 7: Ja.

X: Okay...

[båndskift]

8: Jeg har faktisk lige – Der er en anden grund til, at man måske kan se Tour de France. Det er lidt uden for, men det er hvis der for eksempel er lavet sådan et Drømmehold. Og ligesom der var en masse fodbold der i sommer – og det kunne også godt være, hvis man selv havde spillet på det – og spillet på, hvordan den der kamp ville gå, så ville det gøre det endnu mere spændende at skulle sidde og se.

6: Ja, det er rigtigt nok, det er tit et element i det. Man kan også sige nogle gange, hvis der er en eller anden kamp, som, man ved, kommer, og man har tid til at se den eller sådan noget, så spiller man på den for at få spænding i den. Altså... så man sådan er sikker på, der er nogle at holde med, ikke. Det kan være fordi, man bare har spillet på en eller anden - sådan...

8: Ja. Men netop ved Tour de France, kom jeg bare lige til at tænke på, at der var ligesom – der var flere, der sådan havde spillet, og så bliver det sådan et spil ved siden af Tour de France, som – altså – så sidder man måske og holder med sin egen rytter og håber, det går dårligt for en anden rytter, fordi man ved for eksempel, at ens storebror har den her rytter, og man er bare så træt af, at han hele tiden fører i det her spil (grin). Og sådan nogle ting kan også godt spille med... eller kan godt have betydning for, hvorfor man ser sport, og hvorfor man engagerer sig endnu mere i det.

6: Men også som sådan social – sammenhæng, ikke – at man rent faktisk er sammen om at konkurrere på en eller anden måde – ja, specielt sådan med Drømmeholdet, det var så også det eneste, jeg sådan var med i.

X: Men det er for at forøge spændingen, at man spiller på noget – eller?

6 og 8: Ja.

6: Jeg vil da sige, det er da ikke for at vinde penge, for så skulle man da... Nej, det er det selvfølgelig også, men...

8: Men også det sociale i det. Altså det giver da også netop sådan nogle samtaleemner – altså, hvis der er nogle flere, der har de her hold – at man netop sådan... og man så snakker sammen – nå, det går ikke så godt med dit hold, har jeg set, og du har da nogle problemer – eller altså. Så det er også det sociale, ikke.

6: Der er også nogle, der bare har en tipsklub altså. Det ved jeg ikke, om det er så moderne længere (grin). Men altså det er da også en eller anden social fælles ramme, som...

8: Ja, det er jo en del af det at se sport i tv.

X: Yes. Jamen, så vil jeg sådan set bare lige runde af med, at – hvis vi tager udgangspunktet med den top 5 – er der noget, som I vil sådan tilføje til den ud fra det, vi har siddet og snakket om – som sådan er... er noget af det vigtige i motivationen for at se sport på tv?

5: Jeg kom til at tænke på, at jeg tror – igen tilbage til fodboldlandskampen – jeg tror sommetider, jeg ser dem, fordi jeg føler, at hvis jeg ikke ser dem, så er jeg gået glip af noget, altså... At det er måske også et argument.

X: At du sådan selv føler, at du er gået glip af noget, eller du føler, at du er gået glip af noget sammenlignet med andre – eller?

5: Ja, begge dele vil jeg faktisk sige. At... man skal sgu se de der landskampe, og... og det er lidt ligesom at misse et afsnit i en eller anden serie, man følger med i. Hvis man ikke får set den her landskamp, så ærgrer man sig lidt bagefter og siger – hvordan kunne du glemme det, eller det var også ærgerligt, at vi skulle til den fødselsdag den aften, så vi ikke kunne se landskamp – og altså... det er måske også en, der hører med på top 5.

6: Det synes jeg ikke så meget, vil jeg bare lige sige i forhold til det der.

5: Nej, nej, det er selvfølgelig også helt subjektivt (grin).

6: Ja, ja.

X: Men er det, fordi du [henvendt til 5] følger med i... i, hvordan det går det danske landshold og så videre – du vil gerne følge dem sådan fra gang til gang, fordi du sådan ligesom følger det som sådan et langt forløb?

5: Ja.

6: Det er en føljeton.

5: Jamen, det er det vel egentlig. Altså... Så det er sådan lige mit umiddelbare svar.

X: Altså fordi nu nævnte du det der med afsnittet i en serie eller sådan et eller andet. Er det så, fordi du føler, at du ligesom går glip af et afsnit i en serie, hvis du...

5: Ja, et eller andet sted tror jeg godt, man kan sammenligne. Altså... at det er sådan ræsonnementet bag... bag at man føler, at man er gået glip af noget.

X: Ja.

7: Jeg tror også det der med, at man er bange for at gå glip af en god kamp i Champions League for eksempel altså, så er man sådan lidt – hvis nu man får at vide, at det har været en god kamp – så... det er fandeme ærgerligt, man ikke lige fik den set eller et eller andet. Så jeg tror godt, jeg kan følge dig [henvendt til 5] langt hen ad vejen.

5: Ja.

X: Yes. Er der nogle andre ting ellers?

7: Næh – hvad var top 5?

6: Var det ikke noget med underholdning og spænding...

X: Underholdning, afslapning, spænding, det at holde med nogle...

6 og 8: Det sociale.

X: Det sociale, ja.

5: Uforudsigelighed.

X: Ja... Yes, men så siger jeg tak for hjælpen.

Efterfølgende uddeling af vin og chokolade til deltagerne.

**Bilag 4.16: Henvisninger til fokusgrupper sorteret groft på motivationsfaktorer (4 sider)**Individuelle faktorer**Interesse for tv-sport generelt**

(B, s. 3)

**Interesse for bestemt sportsgren**

(A, s. 1, 2, 12, 16)

(B, s. 11-13)

**Indre loyalitet**

(A, s. 5)

(B, s. 3-4)

Mikrosocial kontekst**Belønning**

(B, s. 3)

**Gatekeepers valg**

(A, s. 3, 14-15)

**Virkelighedsflugt**

(A, s. 5)

**Vane i hverdagen**

(A, s. 14)

**Prioritet i hverdagen**

(A, s. 5)

**Tidsfordriv**

(A, s. 5-6)

(B, s. 4-5)

**Fælles referenceramme**

(A, s. 9-12)

(B, s. 13-16)

**Vidensudveksling**

(A, s. 12, 15)

(B, s. 13)

**Opinionsdannere**

(A, s. 12)

(B, s. 15-16)



## Receptionsituation

### **Billigt og bekvemt alternativ**

(B, s. 2, 7)

### **Afslapning**

(A, s. 2)

(B, s. 1-3)

### **Baggrundsstøj**

(A, s. 6)

(B, s. 2, 3, 5)

### **Det sociale rum**

(B, s. 1)

### **Socialt fællesskab**

(A, s. 1, 6)

### **Lettet interpersonel kommunikation**

(A, s. 13, 15)

### **Social ramme**

(A, s. 1, 3, 5, 15, 16)

(B, s. 1, 5)

### **Hygge**

(A, s. 3)

(B, s. 4)

### **Ritualiseret rum**

(A, s. 3, 6, 13-14)

(B, s. 5)

### **Legitimt emotionelt rum**

(A, s. 6-7)

## Reception

### **Identifikation**

(A, s. 4)

(B, s. 3)

### **Regional identifikation**

(A, s. 11, 13)

(B, s. 8-10)

### **Superregional identifikation**

(A, s. 10-11)

(B, s. 9)

**National identifikation**

(A, s. 1-2)

(B, s. 4, 6)

**Multinational identifikation**

(A, s. 10)

(B, s. 10)

**Eksponeringsrelateret identifikation**

(A, s. 17-18)

(B, s. 4)

**Succesrelateret identifikation**

(A, s. 8)

(B, s. 9)

**Sportslig identifikation**

(A, s. 1, 4, 8, 11)

(B, s. 4, 8, 10)

**Stjerneidentifikation**

(A, s. 8, 9, 11, 18)

(B, s. 4, 5, 9)

**Outsideridentifikation**

(B, s. 8)

**Antipatisk reguleret identifikation**

(A, s. 10)

(B, s. 8-10)

**Individuel identifikation**

(A, s. 9)

(B, s. 3)

**Live-fortælling**

(A, s. 8)

(B, s. 5-6)

**Den store fortælling (i)**

(A, s. 9)

(B, s. 16-17)

**Indlevelse**

(A, s. 3, 7)

(B, s. 2)

**Spænding**

(A, s. 1, 2, 4)

(B, s. 1, 2, 3, 10, 11, 16)

**Medieevent**

(B, s. 5, 8)

**Produktionsværdi**

(A, s. 17)

(B, s. 10-12)

**Informationskilde**

(A, s. 14)

**Underholdning**

(A, s. 1-2)

(B, s. 1, 11, 13)

**Emotionalitet**

(A, s. 4, 6)

(B, s. 3)

**Feminint eller maskulint identifikationsobjekt**

(A, s. 2)

**Kulturfascination**

(B, s. 2)

(B, s. 13-14)

**Fællesskab med individer på skærmen**

(B, s. 7)

**Fællesskab med medseere**

(A, s. 7-9)

(B, s. 6, 7, 17)

**Adgangsmulighed**

(A, s. 10)

**Målrettethed**

(A, s. 12)

(B, s. 11, 14)

**Indlæring**

(A, s. 9, 16, 17)

(B, s. 12, 14, 15)

## **Bilag 4.17: Motivationsfaktorer efter fokusgruppeinterviewene (3 sider)**

*Kursiv:* Nye faktorer

(Parentes): Ikke bekræftet eller ikke undersøgt

**Fed:** De største bekræftede faktorer ifølge hele undersøgelsen

Normal skrift: Bekræftede faktorer

(i): Indirekte bekræftet gennem andre faktorer

### Individuelle faktorer

#### Interesse

Interesse for sport generelt  
 Interesse for tv-sport generelt  
 Interesse for bestemt sportsgren  
 Interesse for bestemt tv-sportsgren  
 Anden specifik interesse

#### Loyalitet

Indre loyalitet  
 Loyalitet over for mediet  
 Loyalitet over for sporten eller specifik sportsgren

#### Social arv

### Mikrosocial kontekst

#### Forhold til nære omgivelser

Belønning  
 Gatekeepers valg  
 Virkelighedsflugt  
 Vane i hverdagen  
 Prioritet i hverdagen  
 Tidsfordriv

#### Interpersonelle forhold

**Fælles referenceramme**  
 Vidensudveksling  
 Opinionsdannere

### Makrosocial kontekst

#### Medialisering

(Medialiseringen af sport)  
 (Eksponering og rettigheder)

Tv's markedstiltag og imagepleje  
 (Image som sportskanal)  
 (Mediekonvergens)  
 (Reklamer og annoncering)  
 (Kanal-flow)

Sportens image  
 (Sportsgrenenes image)

Kulturel kontekst  
 (Sportskultur)  
 (Transcendental kultur)  
 (Kulturel arv)

### Receptionssituation

Bekvemmelighed  
 Billigt og bekvemt alternativ  
**Afslapning**  
 Baggrundsstøj

Det sociale rum  
**Socialt fællesskab**  
 Lettet interpersonel kommunikation  
 Social ramme  
**Hygge**  
 Ritualiseret rum  
**Legitimt emotionelt rum**

### Reception

Identifikation

Geografisk baseret identifikation  
 Lokal identifikation  
**Regional identifikation**  
 Superregional identifikation  
**National identifikation**  
 Multinational identifikation

Værdiladet identifikation

Postmoderne identifikation  
 Eksponeringsrelateret identifikation  
 Succesrelateret identifikation  
 Sportslig identifikation  
 Stjerneidentifikation

*Outsideridentifikation*  
*Antipatisk reguleret identifikation*  
 Individuel identifikation

Narrativitet

**Fortællingens styrker**

Live-fortælling

Den store fortælling (i)

Mytologisering (i)

**Indlevelse**

**Spænding**

**Medieevent**

Produktionsværdi

**Informationskilde**

**Underholdning**

**Emotionalitet**

Køn

Seksuel fascination af det modsatte køn

Feminint eller maskulint identifikationsobjekt

Æstetik

Alternativ til konkurrencefokus

Fascination af atletisk ækvilibrisme

Fascination af audiovisuel æstetik

Kulturfascination

Parasocialt fællesskab

Fællesskab med individer på skærmen

Fællesskab med medseere

Tilgængelighed

Adgangsmulighed (i)

Eksklusivitet (i)

Tilfælde (i)

Målrettethed

Indlæring