



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Voksne københavnernes kultur- og fritidsvaner

2006

| | |
|--|------|
| Indhold: | Side |
| Sammenfatning | 5 |
| Information om kulturlivet | 17 |
| Musik og teater | 21 |
| Kulturhuse, museer og arkiver | 37 |
| Internet og computerspil | 47 |
| Læsning | 52 |
| Biblioteker | 62 |
| Aftenskoler | 74 |
| Idræt og motion | 78 |
| Andre kultur- og fritidsaktiviteter (Foredrag og medlemskab af foreninger) | 101 |
| Er du selv aktiv | 106 |
| | |
| Bilag: | |
| 1. Baggrundsanalyser | 110 |
| 2. Fremgangsmåde, metode og bortfald | 114 |
| 3 Skemaer med forskelle ud fra baggrundsoplysninger | 118 |
| 4. Spørgeskema | 124 |

Voksne Københavnernes kultur- og fritidsvaner - sammenfatning

Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning understøtter på mange forskellige måder byens kultur- og fritidsliv. Først og fremmest driver forvaltningen forskellige institutioner – herunder biblioteker, kulturhuse, idrætsanlæg og museer. Forvaltninger yder også tilskud på en lang række områder – til aftenskoler, idræts- og kulturforeninger, kulturelle arrangementer mv. – og på forvaltningen tilbyder også hjælp til udvikling og opstart af projekter og foreninger.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har savnet viden om, hvilket kulturelt og socialt landskab vores aktiviteter foregår i: Hvor mange bruger vores tilbud, hvem er vores brugere og hvem er ikke vores brugere? Forvaltningen har derfor gennemført en omfattende undersøgelse af københavnernes kultur- og fritidsvaner, så vi kan få større kendskab til forskellige befolkningsgruppers præferencer, vaner og interesser.

Denne sammenfatning præsenterer de overordnede tendenser og resultater fra undersøgelsen. Herudover er der udarbejdet en grundigere rapport, hvor der er foretaget en lang række analyser.

1111 københavnere på 16 år og derover har deltaget i undersøgelsen ved at svare på et spørgeskema. TNS Gallup har stået for dataindsamlingen, mens Kultur- og Fritidsforvaltningen har stået for udarbejdelsen af spørgeskemaerne og af rapporteringen. Dataindsamlingen er foregået efterår/vinter 2006.

I alt blev der udsendt 3800 spørgeskemaer, hvoraf 1111 valgte at svare, det svarer til 29%.

Der er gjort en særlig indsats for at få borgere med anden etnisk oprindelse end dansk til at deltage i undersøgelsen. Desværre er svarprocenten i denne gruppe lav, nemlig 15%, hvorimod den er på 36% i den generelle stikprøve – samlet giver det så 29%.

Undersøgelsen er gennemført som 2 parallelle undersøgelser med samme spørgeskema, nemlig én, der er foretaget blandt en normal stikprøve blandt københavnernes og én, hvor der er trukket borgere ud til deltagelse fra de 5 største minoritetsgrupper. Spørgeskemaet er udsendt både på dansk og på pågældendes sprog, og der er foretaget telefonisk opfølgning af en interviewer, der kunne sproget. Metoden er nærmere beskrevet i et bilag til rapporten. Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen har finansieret denne del af undersøgelsen.

Der er foretaget en såkaldt bortfaldsanalyse på de områder, hvor det har været muligt at sammenligne undersøgelsens population med Københavns befolkning som sådan (*Se bilag til rapporten*). Der er en underrepræsentation af yngre mænd i undersøgelsen, det er helt normalt for denne type undersøgelse. Der kan også konstateres en underrepræsentation af borgere med kort uddannelse og en overrepræsentation af veluddannede borgere, og hermed har vi fat i borgere, der traditionelt er mere aktive end gennemsnittet mht. kultur- og fritidsbrug. Ser vi på etnisk baggrund er det vanskeligt at sige noget præcist, men andelen med anden etnisk baggrund i undersøgelsen svarer nogenlunde til andelen i befolkningen. Gennem en såkaldt vægtning af materialet er der kompenseret for køns- og aldersskævheder, der er opstået pga. den lave svarprocent.

Temaer

Undersøgelsen omhandler forskellige områder af kultur- og fritidslivet, herunder:

- Information om kultur- og fritidslivet
- Musik og teater
- Kulturhuse, museer og arkiver

- Internet og computer
- Bøger og læsning
- Biblioteker
- Aftenskoler
- Idræt og motion
- Andre kultur- og fritidsaktiviteter

Undersøgelsen ligger i forlængelse af en landsdækkende undersøgelse, som AKF har stået for¹. Derfor er det på udvalgte områder muligt at sammenligne københavnernes vaner med en landsdækkende undersøgelse.

Analyserne af københavnernes vaner er baseret på forskellige baggrundsoplysninger om borgerne, nemlig:

- Køn
- Aldersgrupper
- Familiesprog: *dvs. det sprog borgerne primært taler i deres hjem: "Dansk", "Både dansk og andet" og "Andet" – Antallet af personer med "andet" familiesprog er relativt lavt og resultaterne for denne gruppe er derfor behæftet med en vis usikkerhed*
- Beskæftigelses- og uddannelsessituation – herunder arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere, pensionister og efterlønsmodtagere
- Livsstilssegmenter: *Borgerne er delt ind i 9 grupper i forhold til en række holdningsspørgsmål, der fokuserer på to sæt modsatrettede orienteringer: tradition/moderne og fællesskab-/individualitet.*

Udover disse baggrundsoplysninger, som er brugt til gennemgående analyser i rapporten, er det muligt at analysere resultaterne for familiesituation (civilstand og børn), indkomst og bydel.

Københavnerne er mere aktive

Ser vi på københavnernes kultur- og fritidsvaner, er det et gennemgående træk, at flere københavnere er aktive end landsgennemsnittet. Det gælder, hvad enten vi ser på kultur, biblioteker eller idræt og motion.

Københavnerne er fx meget mere aktive koncertgængere end danskerne som helhed, det gælder både rock/pop koncerter, jazz og klassiske koncerter, men også andre former for koncerter. Ser vi på teater, gælder det samme: En del flere københavnere end landsgennemsnittet har overværet forskellige former for teater indenfor det seneste år, fx skuespil, revy/stand up, dans/ballet eller andre teaterformer. Museumsbesøg – på kunst-, kultur- eller naturhistoriske museer – foregår langt hyppigere blandt københavnere end blandt danskerne som helhed.

Når vi ser på københavnernes biblioteksbesøg er forskellen lidt mindre markant, men københavnere er dog lidt flittigere besøgende end landsgennemsnittet. Københavnerne deltager i aftenskoler, svarer nogenlunde til landsgennemsnittet.

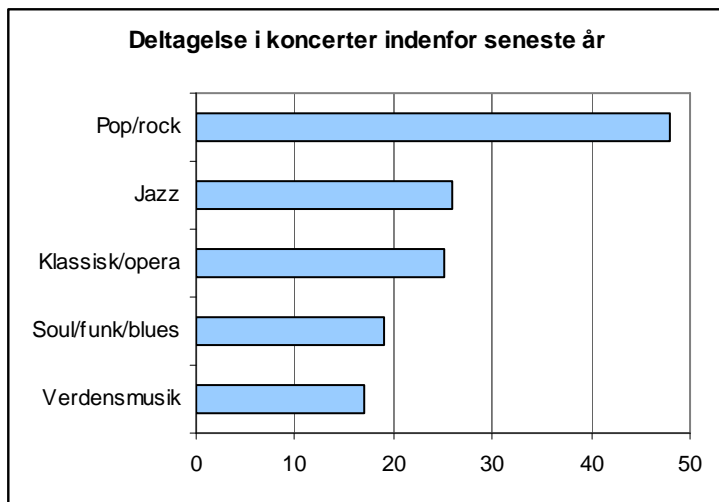
På idræts- og motionsområdet finder vi samme tendens. Her kan vi ikke direkte sammenligne resultaterne, men alt tyder på, at flere københavnere er aktive. Ser vi fx på de forskellige idræts- og motionsformer, deltager flere københavnere end gennemsnittet i de enkelte idrætsgrene, vi har

¹ Trine Bille et. al.: *Danskerne kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinier tilbage til 1964*. AKF forlaget april 2005.

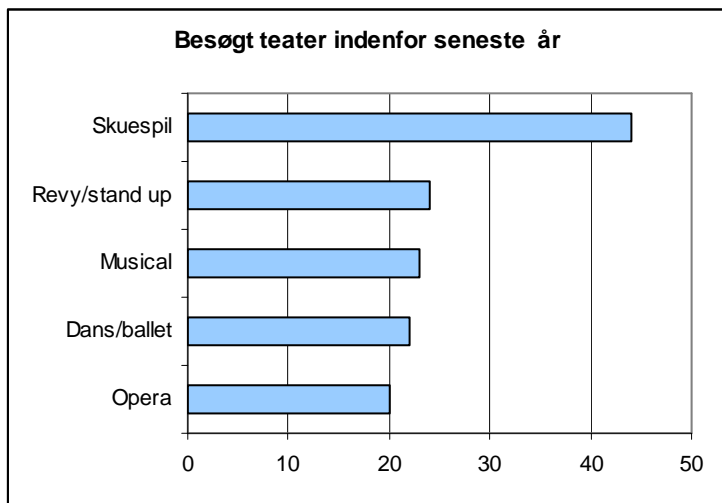
spurgt til. Når vi ser på hyppigheden, dyrker københavnernes generelt set oftere idræt end landsgennemsnittet.

Mange går til koncert og i teateret

Rock og pop er de mest populære musikgenrer. Interessen sig for klassisk musik er mindre, herefter kommer soul/funk/blues samt jazz og verdensmusik. Folkemusik/viser, hip hop/rap og technomusik er der endnu færre der interesserer sig for.



Musikinteressen afspejler sig i, hvor ofte borgerne har været til koncerter. Flest – knap halvdelen af borgerne – har således været til rock-/popkoncerter, færre har været til jazz- og klassiske koncerter og lidt færre til soul/funk eller blues koncerter og til koncerter med verdensmusik.

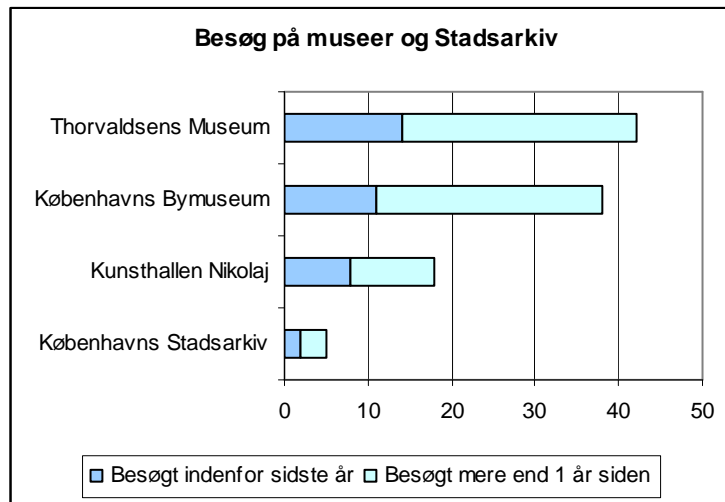


Skuespil er den teaterform, som flest har set i løbet af det seneste år, idet knap halvdelen af københavnernes har overværet et skuespil. En fjerdedel har set revy/stand up og en tilsvarende andel har set en musical. Færre har overværet dans/ballet eller opera.

Mange besøger kulturhuse, museer og arkiver

København har 18 kulturhuse (hvoraf 2 er selvejende) placeret rundt om i byen. Halvdelen af borgerne kender til aktiviteterne i kulturhusene, nogle mere end andre. 4 ud af 10 besøger indimellem kulturhusene. En tiendedel kommer mindst én gang om måneden, en tilsvarende andel kommer mindst en gang hvert halve år, mens 2 ud af 10 kommer sjældnere.

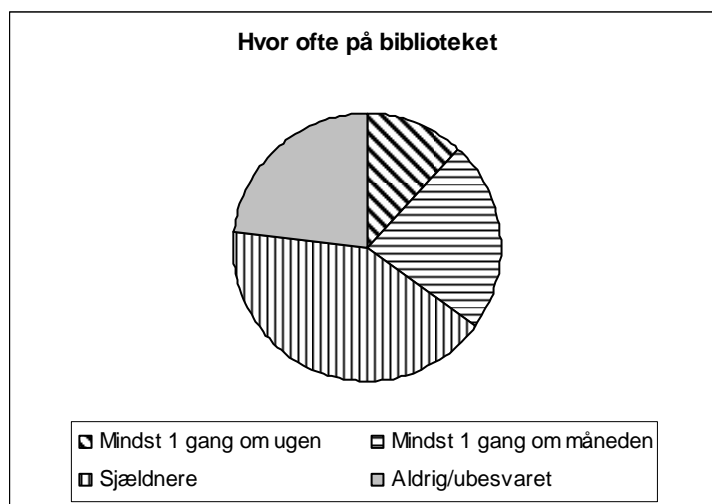
Forvaltningen driver 3 museer og et arkiv. Mange borgere lægger vejen forbi hvert år. Nogenlunde lige mange har besøgt Thorvaldsens Museum og Københavns Bymuseum og færre Nikolaj. Stadsarkivet har kun få besøgt.



De fleste bruger bibliotekerne

Læsning er en skattet fritidsaktivitet for mange. Vi spurgte, hvor ofte borgerne læser forskellige bøger, magasiner og aviser. Næsten 8 ud af 10 læser skønlitteratur og faglitteratur. Mange læser dagligt, lidt færre ugentligt og månedligt. Lidt flere læser sjældnere. Kap 8 ud af 10 læser fagblade, magasiner og ugeblade. Flere læser dagblade og endnu flere gratisaviser. Godt 8 ud af 10 læser lokalaviser, mens halvdelen af borgerne læser web-aviser.

Godt tre fjerdedele af københavnere kommer ind imellem på bibliotekerne. En lille del kommer ugentligt, flere kommer hver måned, og endnu flere kommer "sjældnere", mens der altså er omtrent en fjerdedel, der slet ikke kommer på biblioteket.



Langt de fleste kommer for at låne bøger (85%), noget færre kommer for at benytte faciliteter på stedet (27%) og færre endnu for at deltage i arrangementer (12%).

Næsten 6 ud af 10 kender kommunens bibliotekers hjemmeside (www.bibliotek.kk.dk). 2 ud af 10 bruger den månedligt, en tilsvarende andel bruger den sjældnere, og nogenlunde samme andel kender bare til hjemmesiden uden at bruge den.

Hjemmesiden bruges først og fremmest til at søge og bestille bøger samt til at se oplysninger om egne hjemlån. Lidt færre søger praktiske oplysninger, mens endnu færre søger og bestiller materiale. Nogle søger information i opslagsværker, downloader tidsskriftartikler, mens kun ganske få downloader musik.

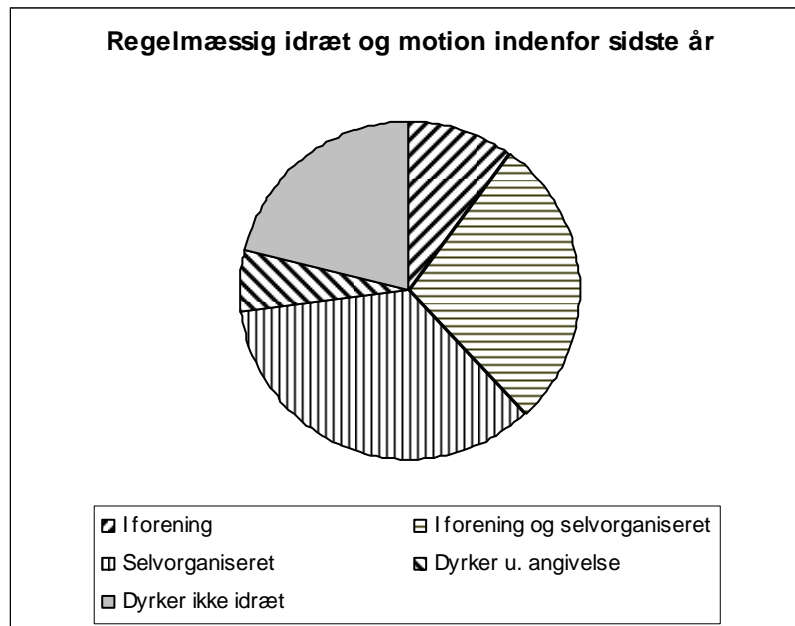
Aftenskoler

I alt har 15% af de adspurgte deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekreds indenfor det seneste år. 36% har gjort det for mere end et år siden. Seneste års deltagelse svarer til landsgennemsnittet, mens flere på landsplan har deltaget tidligere.

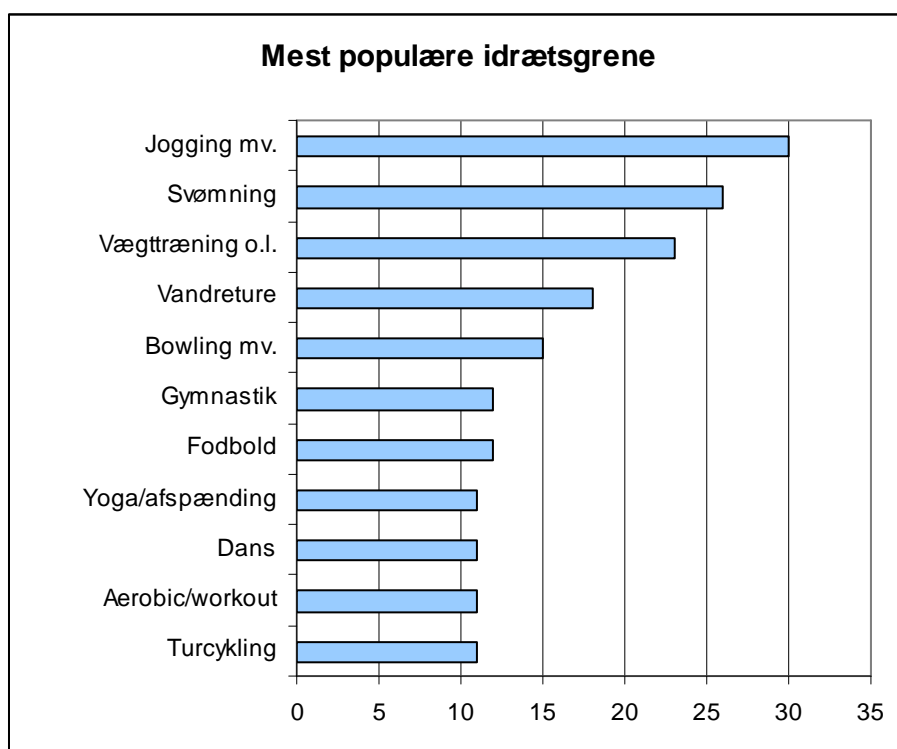
De mest populære fag er motion og bevægelse, sprog, kreative og musiske fag samt kontorlag (herunder edb).

Idræt og motion for de fleste

Mange – 8 ud af 10 – københavnere dyrker regelmæssig idræt og motion. En stor del – nemlig mere end en tredjedel af alle – dyrker kun selvorganiseret idræt og motion. En mindre del – godt og vel en fjerdedel – dyrker både organiseret og selvorganiseret idræt. En tiendedel dyrker kun motion/idræt i en forening. I alt er der således knap 4 ud af 10, der dyrker motion eller idræt i foreningsregi. Den sidste del har svaret, at de dyrker en eller anden form for idræt/motion, men ikke, om det foregår i organisationsregi eller som selvorganiseret. Tilbage er ca. en femtedel, der ikke dyrker idræt og motion.



Diagrammet nedenfor viser de mest populære idræts- og motionsgrene i København.



*Bowling mv.: Heri indgår: Bowling, petanque, billard mv

De fleste borgere dyrker regelmæssig motion. 62% gør det ugentligt eller oftere. En femtedel gør det sjældnere, mens en tilsvarende andel slet ikke dyrker idræt eller motion.

Vi spurgte særskilt til, hvor mange, der går i motions- eller fitnesscenter. I alt en fjerdedel svarer, at det gør de, hvilket er langt flere end på landsplan.

Kvinder og mænd

Alle de ovennævnte temaer er blevet analyseret for at se, hvilke forskelle der er mellem kvinders og mænds kultur- og fritidsaktiviteter. Overordnet set kan der ikke konstateres store forskelle på kvinders og mænds kultur- og fritidsvaner. Nogenlunde lige mange er aktive kulturbrugere, biblioteksbesøgende og dyrker motion, men når man går ned i detaljen – og fx ser på hvilke idrætsgrene, mænd og kvinder dyrker – er der tydelige kønsforskelle.

Ser vi først på kulturaktiviteterne, er der kun mindre forskelle mellem kvinder og mænd, men kvinder er dog samlet set lidt mere aktive. Der er fx ingen større forskel, når det gælder koncerter, nogenlunde lige mange kvinder og mænd går således til de forskellige former for koncerter. Til gengæld er kvinder hyppigere gæster i teateret end mænd. Besøg på kulturhusene og i museerne er der ingen væsentlig forskel på, mens der er flest kvinder går på aftenskole.

Lidt flere kvinder kommer på bibliotekerne, og kvinderne er også lidt flittigere boglånere.

Lidt flere mænd end kvinder dyrker regelmæssig motion, men der er tale om små forskelle. Til gengæld er der forskel, når vi ser på de forskellige idræts- og motionsgrene. For eksempel er der flere mænd end kvinder der jogger, spiller bowling o.l. samt spiller fodbold. Omvendt er der flere

kvinder, der går på vandreture, dyrker gymnastik, går til work-out, dans og yoga. Nogenlunde lige mange kvinder og mænd svømmer og dyrker vægttræning/bodybuilding.

Alder

Der er visse forskelle i kultur- og fritidsvanerne, når vi belyser dem ud fra alder. Der er ikke så store forskelle, når vi ser på kulturaktiviteterne, men langt flere unge end ældre dyrker idræt og motion. Det kan dog nævnes, at der på kulturområdet er særligt mange blandt de 60-69 årige – i efterlønsalderen – der er aktive.

Langt flere unge end ældre går til koncerter, men ser vi på de forskellige former for koncerter, er der gradforskelle. Rock/pop soul/funk samt hip hop og rap appellerer mest til de unge. I mellemgruppen finder vi derimod flere, der går til jazzkoncerter. Blandt de ældre er der flest, der går til klassiske koncerter og opera.

Samlet set, er der ingen store aldersforskelle på teatergang, idet nogenlunde lige mange unge og ældre går i teatret. Dog er de 60-69 årige – efterlønsgenerationen – særligt aktive. Der er visse forskelle på, hvilke typer forestillinger de ser. Blandt de unge er der fx mange, der ser revy/stand up, blandt de ældre er der flere, der ser opera. Andre typer forestillinger som skuespil, musical, dans og ballet er mere ligeligt fordelt på aldersgrupperne.

Kulturhusene ser ud til at appellere mest til de lidt ældre borgere, i hvert fald er der flest over 40 år, der kender og bruger husene. Blandt de unge er der betydeligt lavere kendskab til og brug af kulturhusene.

Brugen af bibliotekerne er i nogen grad aldersafhængig, idet der er flere blandt de yngre, der bruger bibliotekerne end blandt de ældre. Især blandt de ældste over 70 år er der relativt få, der kommer på biblioteket. Det er også blandt de yngste, vi finder flest, der låner bøger. Brugen af bibliotekernes hjemmeside er også mest udbredt blandt de yngre borgere.

Aftenskolerne er til gengæld et tilbud, der bruges mere af de ældre end af de yngre. Især de 60-69 årige er aktive.

Flere unge end ældre dyrker idræt og motion. Ser vi på forskellige idrætsgrene, er det også i de fleste tilfælde de unge, der dominerer. Det gælder fx jogging, vægttræning/bodybuilding og forskellige boldspil. Svømning, cykling og gymnastik er imidlertid eksempler på idrætsgrene, hvor der ikke er store aldersforskelle.

Familiesprog

Som nævnt har vi skelnet mellem tre grupper ud fra det sprog, borgerne normalt taler i hjemmet, nemlig ”dansk”, ”dansk/andet” og ”andet” familiesprog.

Generelt er personer med dansk og dansk/andet familiesprog på mange områder lige aktive kultur- og fritidsbrugere, men der er forskelle, når vi ser på detaljerne. Til gengæld er der færre i gruppen, der primært taler et andet familiesprog, som benytter kommunens kultur- og fritidstilbud.

Ser vi først på kulturaktiviteterne bekræftes dette billede. Der er flest blandt personer med dansk og dansk/andet familiesprog, der går til koncerter og i teatret. Samme mønster kan ses, når det gælder kulturhusene, museerne og aftenskolerne.

Der er visse forskelle mellem personer med dansk og dansk/andet familiesprog. For eksempel er der flere med dansk familiesprog, der går til rock/pop- jazz- og klassiske koncerter, mens der er flere med dansk/andet familiesprog, der går til folkemusik/visearrangementer og til koncerter med verdensmusik. Ligeledes er der forskelle, når vi ser på teaterform: Flere med dansk familiesprog ser fx skuespil, opera, musical og revy/stand up, mens flere med dansk/andet familiesprog ser lokal/-egnsspil og skolekomedie.

Ser vi nærmere på museerne, kan det nævnes, at flere med dansk familiesprog end dansk/andet familie har besøgt og/eller kender dem. Det gælder særligt Thorvaldsens museum og Nikolaj. Til gengæld er der relativt mange – både med dansk/andet og andet familiesprog – som kender og/eller har besøgt Bymuseet.

Brug af bibliotekerne giver samme billede, der er dog lidt flere med dansk/andet familiesprog end med dansk familiesprog, der kommer på bibliotekerne. Færrest brugere finder vi blandt borgere med andet familiesprog. Blandt brugerne af bibliotekerne finder vi, at personer med dansk familiesprog kommer for at låne bøger, mens personer med dansk/andet og andet familiesprog oftere kommer i anden anledning, fx for at benytte faciliteter på stedet (computere, læse aviser o.l.).

Endelig er der idræt og motion. De mest aktive findes blandt personer med dansk/andet familiesprog, dernæst kommer dem med dansk familiesprog, mens dem med andet familiesprog er mindst aktive. Dette gælder næste alle former for idræt og motion.

Man kan spørge sig selv, om det er på grund af oprindelse eller på grund af uddannelsesmæssig baggrund, der er forskel. Vi har derfor analyseret kultur- og fritidsvanerne i dette perspektiv. Svarpersonerne er blevet delt op i 4 grupper efter familiesprog og uddannelse, nemlig dansk/kort uddannet (kun folkeskole), dansk/længere uddannet, andet/kort uddannet, andet/længere uddannet².

Analysen viser, at begge dele spiller en rolle, men at uddannelse faktisk spiller en større rolle end familiesprog. Vi ser her samlet på deltagelse i kulturaktiviteter og i idræt/motion.

Lidt firkantet udtrykt, kan man sige, at danskere med kort uddannelse i gennemsnit har deltaget i 7,4 kulturaktiviteter indenfor det seneste år (*koncerter, teaterbesøg, kulturhuse osv*), mens borgere med andet familiesprog og kort uddannelse har deltaget i 6,6 aktiviteter. Der er et betydeligt spring op til de borgere, der har en uddannelse ud over folkeskoleniveau, her har personer med dansk familiesprog deltaget i 9,1 aktiviteter, mens personer med andet familiesprog har deltaget i lidt færre, nemlig 8,7 aktiviteter.

² For at opnå et tilstrækkeligt antal i hver gruppe til at kunne sige noget nogenlunde sikkert, har vi lagt grupperne dansk/andet familiesprog sammen med andet familiesprog.

Ser vi på idræt og motion er de kortuddannede også her mindre aktive end de med en længere uddannelse, men til gengæld er personer med andet familiesprog lidt mere aktive end personer med dansk familiesprog.

| Samlede kultur- og fritidsaktiviteter | | |
|--|-------------|-------------|
| | Kulturaktiv | Sportsaktiv |
| Dansk/folkeskole | 7,4 | 3,8 |
| Andet/folkeskole | 6,6 | 4,1 |
| Dansk/over folkeskole | 9,1 | 4,7 |
| Andet/over folkeskole | 8,7 | 5,1 |

Beskæftigelse og uddannelse

Det er lidt mere kompliceret at danne et samlet overblik over kultur- og fritidsvanerne på baggrund af borgernes beskæftigelses- og uddannelsessituation.

Generelt kan vi dog sige, at der er flest, der bruger kultur- og fritidstilbudene blandt funktionærer med videregående uddannelse, selvstændige og uddannelsessøgende. Færrest finder vi helt klart i gruppen af arbejdsløse og kontanthjælpsmodtagere. Men der er mange variationer.

Ser vi på koncerter samlet set, er det netop i de tre nævnte grupper – funktionærer med videregående uddannelse, selvstændige og uddannelsessøgende – vi ser flest aktive, mens der er færrest aktive blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere samt pensionister/efterlønnere. Der er imidlertid stor forskel på de forskellige musikgenrer: Rock og pop koncerter tiltrækker særligt studerende (de unge), mens klassiske koncerter i højere grad tiltrækker selvstændige og funktionærer m. høj uddannelse, men også mange pensionister/efterlønnere deltager i klassiske koncerter (de deltager så til gengæld ikke i særligt omfang i andre former for koncerter).

Teatergang følger nogenlunde samme mønster, idet vi dog også her finder relativt mange funktionærer med kort uddannelse, der deltager. Arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere er den gruppe, hvor langt færrest deltager. Også her finder vi dog forskelle, når vi ser på de forskellige teatergenrer.

Kulturhusene tiltrækker i høj grad pensionister og efterlønsmodtagere, mens skole- og gymnasieelever er sjældne gæster.

Mange pensionister/efterlønsmodtagere kommer også på museerne, det gælder både Bymuseet, Thorvaldsens museum og Kunsthallen Nikolaj. Blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere, faglærte og ufaglærte samt især blandt skole/gymnasieelever finder vi færrest, der besøger museerne.

Aftenskolerne er ligesom kulturhusene især noget, der tiltrækker pensionister og efterlønsmodtagere.

Det er blandt uddannelsessøgende – både skole/gymnasieelever og studerende – samt funktionærer med lang uddannelse vi finder flest biblioteksbrugere. Blandt funktionærer med kort uddannelse, arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere samt pensionister/efterlønsmodtagere finder vi til gengæld relativt mange, der aldrig kommer på bibliotekerne.

Idræt og motion dyrkes regelmæssigt af mange borgere. Der er dog to grupper, nemlig arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere og pensionister/efterlønsmodtagere, der skiller sig ud som noget mindre aktive end de øvrige grupper.

Livsstilssegmenter

Analysen af københavnernes kultur- og fritidsvaner er tilføjet en yderligere dimension ved at blive belyst ud fra en såkaldt livsstilssegmentering. Det vil sige, at borgerne er delt op i 9 grupper efter deres holdninger i forhold til spørgsmål, der omhandler tradition/modernitet på den ene led og individualitet/fællesskab på den anden led.

De 9 segmenter har TNS Gallup kendetegnet ved følgende nøgleord;

- Moderne: *Velbjærgede karrieremennesker*
- Modrene/individ: *Unge, dynamiske pionerer*
- Individ: *Begrænset samfundsinteresse en del yngre mænd*
- Tradition/individ: *Traditionsbundne, have og gør-det selv folk. En del ældre*
- Tradition: *Familieværdier i centrum, en del ældre*
- Tradition/fællesskab: *Velfærdsstøtter med teknologiskepsis*
- Fællesskab: *Social ansvarlighed, politiske forbrugere*
- Moderne/fællesskab: *Samfundsengagerede kulturkonsumenter, en del akademikere*
- Centergruppe: *Midtergruppe*

Analyserne viser, at der i mange tilfælde er en sammenhæng mellem holdninger og ens kultur- og fritidsvaner.

Ser vi efter de mest aktive kulturbrugere i København, findes de netop i det moderne/fællesskabsorienterede segment, og København er tilsyneladende kendetegnet ved, at der er særligt mange i denne gruppe. Omvendt finder vi særlig få, der er kulturaktive i det traditionelle segment. Men dette dækker over forskellige variationer, når vi ser mere detaljeret på kulturforbruget.

Ser vi på koncerter, fx rock- og popkoncerter, er der flest i de moderne segmenter, der deltager. Kernegruppen for klassiske koncerter derimod findes i de fællesskabsorienterede segmenter. Skuespil, som er den mest udbredte teatergenre, appellerer til de samme – fællesskabsorienterede – segmenter. Revy/stand up, den næstmest populære teaterform, har derimod flere tilskuere blandt de moderne og individorienterede segmenter.

Kulturhusenes kernebrugere kommer fra de individorienterede og traditionelle segmenter. Derimod er der færre blandt de moderne segmenter, der har kendskab til og bruger kulturhusene.

De to kunstmuseer, Thorvaldsens Museum og Nikolaj har særligt mange besøgende fra fællesskabsorienterede segmenter. Mens bymuseet har flest besøgende fra de traditionelt orienterede segmenter.

Aftenskolernes kernegruppe skal findes iblandt de fællesskabsorienterede segmenter.

De mest flittige biblioteksgængere finder vi i segmentgrupperne, der er fællesskabsorienterede, mens der kommer færrest fra de traditionelt/individorienterede segmenter.

Endelig er der idræt og motion. Der er flere segmenter, hvor der er relativt mange aktive, men ser vi på, hvilke segmenter der kommer få aktive fra, så er det først og fremmest de traditionelt orienterede.

Information om Kulturlivet

For at få et lille indblik i, hvordan borgerne i København orienterer sig om kultur- og fritidslivet i byen, stillede vi dem et spørgsmål om, hvilke måder de får deres informationer fra.

Information

Et blik ned over tabellen giver et billede af, at mange borgere har en temmelig traditionel måde at indhente informationer på. Det er nemlig mund til mund metoden, der er mest udbredt (når man ser samlet dem, der har svaret ”af og til” samt ”ofte”). Derefter kommer opslag og plakater, det er der imidlertid ikke mange, der bruger ”ofte”. På tredjepladsen kommer TV som det første elektroniske medie og herefter kommer gratisaviser.

På femtepladsen kommer Internettet, hvor man fx kan søge information via aok.dk eller Kultunaut.dk. Det er der til gengæld mange, der ”ofte” benytter. Herefter kommer betalte aviser, hvor samme tendens er gældende. Lokalaviser, radio samt pjecer følger herefter.

De to mindst udbredte former for informationssøgning er nogle af de nyere kommunikationsformer, nemlig nyhedsbreve via e-mails og sms-beskeder, men dem er der altså kun få, der benytter.

| Hvor får du informationer om kultur og fritidslivet i København? | | | | |
|--|------|-----------|--------|-------|
| Procent | Ofte | Af og til | Aldrig | I alt |
| Familie, venner og bekendte | 36 | 57 | 7 | 100 |
| Opslag og plakater | 12 | 68 | 20 | 100 |
| TV og tekstTV | 28 | 50 | 22 | 100 |
| Gratisaviser (fx Søndagsavisen, Urban, 24 timer) | 28 | 47 | 25 | 100 |
| Internettet (f.eks. www.aok.dk, kultunaut.dk) | 37 | 33 | 30 | 100 |
| Betalte aviser (fx Politiken, Berlingske Tidende) | 38 | 31 | 31 | 100 |
| Lokalaviser | 24 | 46 | 31 | 100 |
| Radio | 19 | 47 | 34 | 100 |
| Pjecer og løbesedler | 5 | 44 | 51 | 100 |
| Nyhedsbreve via email | 8 | 23 | 69 | 100 |
| SMS-tjenester | 2 | 7 | 91 | 100 |

Køn

Man kan ikke tale om, at der er nogen betydelige forskelle mellem kvinder og mænd, når man ser på, hvordan man skaffer sig information om kultur- og fritidslivet.

Alder

Derimod er der visse forskelle, når man ser samme spørgsmål belyst ud fra alder. De yngre og de ældre har på nogle områder forskellig adfærd, når man ser på deres informationssøgning. I tabellen har vi begrænset os til at se på dem, der har svaret ”ofte”.

Ser vi først på de yngre aldersgrupper, viser det sig, at mange nok benytter sig af de traditionelle metoder, nemlig familie og måske nok i højere grad venner, men det er også i disse grupper vi særligt finder mange, der anvender Internettet.

De lidt ældre benytter i mindre grad Internettet, men til gengæld er der mange, der benytter betalte aviser, men også mange benytter lokalaviser, TV og TekstTV samt radio og naturligvis også familie, venner og bekendte.

| Hvor får du informationer om kultur og fritidslivet i København? | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Procent, der har svaret "ofte" | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Familie, venner og bekendte | 41 | 37 | 29 | 25 | 34 | 40 |
| Opslag og plakater | 18 | 14 | 13 | 5 | 4 | 3 |
| TV og tekstTV | 21 | 21 | 29 | 31 | 34 | 49 |
| Gratisaviser (fx Søndagsavisen, Urban, 24 timer) | 26 | 26 | 31 | 28 | 31 | 30 |
| Internettet (f.eks. www.aok.dk, kultunaut.dk) | 47 | 47 | 40 | 25 | 15 | 8 |
| Betalte aviser (fx Politiken, Berlingske Tidende) | 26 | 34 | 42 | 43 | 58 | 54 |
| Lokalaviser | 16 | 19 | 22 | 25 | 29 | 54 |
| Radio | 10 | 16 | 19 | 21 | 23 | 53 |
| Pjecer og løbesedler | 7 | 5 | 4 | 4 | 4 | 0 |
| Nyhedsbreve via email | 9 | 11 | 8 | 9 | 12 | 0 |
| SMS-tjenester | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 |

Familiesprog

Der er flere bemærkelsesværdige forskelle, når spørgsmålet belyses ud fra borgernes familiesprog. Fx er det blandt personer med "andet" familiesprog, vi finder flest, der indhenter oplysninger via familie, venner og bekendte samt TV/tekstTV. Internettet og betalte aviser er det derimod fortrinsvis personer med dansk, der bruger.

| Hvor får du informationer om kultur og fritidslivet i København? | | | |
|---|-------|-------|---------------------|
| Procent, der har svaret "ofte" | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Familie, venner og bekendte | 34 | 51 | 42 |
| Opslag og plakater | 12 | 8 | 16 |
| TV og tekstTV | 24 | 40 | 39 |
| Gratisaviser (fx Søndagsavisen, Urban, 24 timer) | 26 | 36 | 34 |
| Internettet (f.eks. www.aok.dk, kultunaut.dk) | 39 | 22 | 35 |
| Betalte aviser (fx Politiken, Berlingske Tidende) | 43 | 12 | 22 |
| Lokalaviser | 23 | 16 | 26 |
| Radio | 19 | 5 | 21 |
| Pjecer og løbesedler | 5 | 7 | 7 |
| Nyhedsbreve via email | 8 | 8 | 8 |
| SMS-tjenester | 2 | 0 | 5 |

Beskæftigelse/uddannelse

Et noget mere komplekst billede viser sig, når spørgsmålet belyses ud fra borgernes beskæftigelses- og uddannelsessituation. Her skal vi blot se på nogle markante forskelle, for at illustrere, hvor broget informationsbilledet kan være.

Tager man fx "familie, venner og bekendte" har ca. 45% blandt de selvstændige og blandt skole- og gymnasieelever nævnt, at det er en måde, de "ofte" indhenter information om kultur- og fritidslivet på. Derimod er det kun 16% af funktionærerne med kort uddannelse, der gør det. Undersøgelsen giver ingen viden om, hvorfor det er sådan, men forskellen er markant.

”Opslag og plakater” har ca. 20% af skole- og gymnasielever samt studerende nævnt som en måde de ofte får information på, hvorimod det kun gælder 4% af pensionister og efterlønnere.

På samme måde kunne man se på de øvrige medier. Alderen kan i nogle tilfælde sandsynligvis betyde noget, fx er der betydeligt flere studerende (unge), der benytter Internettet sammenlignet med pensionister og efterlønnere (ældre).

| Hvor får du informationer om kultur og fritidslivet i København? | | | | | | | | | |
|---|---------------|----------------------|---------------------------|----------|-----------|--------------------|--------------------|----------------|----------------|
| Procent, der har svaret ”ofte” | Selv stændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg. - udd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj. | Pension /efter løn | Skole/gymnasie | Stud. videreg. |
| Familie, venner og bekendte | 45 | 16 | 34 | 29 | 38 | 34 | 36 | 46 | 40 |
| Opslag og plakater | 11 | 10 | 9 | 11 | 15 | 16 | 4 | 20 | 21 |
| TV og tekstTV | 36 | 29 | 22 | 33 | 25 | 35 | 40 | 17 | 19 |
| Gratisaviser | 19 | 22 | 23 | 37 | 31 | 32 | 38 | 26 | 28 |
| Internettet | 35 | 34 | 48 | 31 | 35 | 27 | 16 | 43 | 57 |
| Betalte aviser | 43 | 42 | 56 | 21 | 19 | 23 | 47 | 22 | 39 |
| Lokalaviser | 22 | 31 | 18 | 24 | 21 | 23 | 39 | 9 | 23 |
| Radio | 24 | 17 | 13 | 28 | 24 | 10 | 31 | 8 | 15 |
| Pjecer og løbesedler | 7 | 3 | 3 | 7 | 4 | 6 | 5 | 4 | 10 |
| Nyhedsbreve via email | 16 | 8 | 10 | 3 | 10 | 6 | 4 | 10 | 13 |
| SMS-tjenester | 5 | 1 | 0 | 1 | 7 | 1 | 0 | 6 | 0 |

Kompas

Den sidste baggrundsplysning, vi analyserer svarene ud fra, er Gallups kompas inddeling.

Ser vi først på familie, venner og bekendte, er der ikke tale om store og systematiske forskelle mellem grupperne, det samme gælder opslag og plakater.

Derimod er der systematiske forskelle, når vi ser på TV, hvor det især er mange fra livsstilsgrupperne ”rundt om” den traditionelle/individorienterede, der benytter dette medie. Gratisaviser ser også i nogen omfang ud til at appellere til disse grupper, men forskudt lidt mere i retning af de fællesskabsorienterede. Derimod er der flere fra grupperne rundt om den moderne, end blandt de øvrige, der benytter Internettet og betalte aviser.

Ser vi på lokalaviser og især radio, er vi mere i retning af de traditionelle og fællesskabsorienterede grupper.

| Hvor får du informationer om kultur og fritidslivet i København? | | | | | | | | | |
|---|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| Procent, der har svaret "ofte" | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/Fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Familie, venner og bekendte | 31 | 29 | 36 | 33 | 34 | 42 | 33 | 39 | 37 |
| Opslag og plakater | 10 | 10 | 12 | 11 | 2 | 10 | 14 | 16 | 12 |
| TV og tekstTV | 16 | 19 | 29 | 50 | 36 | 41 | 27 | 19 | 42 |
| Gratisaviser | 31 | 18 | 27 | 36 | 35 | 31 | 37 | 20 | 33 |
| Internettet | 48 | 35 | 33 | 11 | 17 | 18 | 26 | 51 | 35 |
| Betalte aviser | 42 | 25 | 40 | 25 | 15 | 32 | 35 | 48 | 36 |
| Lokalaviser | 21 | 18 | 43 | 33 | 25 | 33 | 35 | 12 | 27 |
| Radio | 12 | 3 | 19 | 19 | 38 | 29 | 24 | 14 | 27 |
| Pjecer og løbesedler | 1 | 1 | 5 | 7 | 2 | 8 | 6 | 5 | 11 |
| Nyhedsbreve via email | 8 | 6 | 5 | 0 | 4 | 4 | 7 | 12 | 11 |
| SMS-tjenester | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 1 | 3 | 1 | 6 |

Musik og teater

Spørgeskemaet indeholder en række spørgsmål om musik og teater, som vi ser nærmere på i dette kapitel. Det drejer sig om følgende emner:

- Musikinteresse
- Deltagelse i koncerter
- Hvor går borgerne til koncert
- Hvor ofte går borgerne i teatret
- Abonnement på teater

Musikinteresse

Som indledende spørgsmål om musik, bad vi borgerne fortælle, hvilke slags musik, der interesserer dem. Højest på hitlisten ligger – uden konkurrence – rock og popmusik. Herefter kommer klassisk musik; soul, funk blues mv.; jazz samt verdensmusik. Færre interesserer sig for folkemusik og viser samt hip hop, rap og lign, mens færrest interesserer sig for techno og lignende.

Netop dette spørgsmål blev også stillet i den landsdækkende undersøgelse, som AKF gennemførte i 2004, som det fremgår af tabellen er der visse forskelle. Pop og rock er fx lidt mindre populært i København sammenlignet med landet som helhed. Klassisk musik er der derimod lige stor del, der er interesseret i. Soul, funk og blues er der lidt flere i København, der er interesseret i og det samme gælder jazz og verdensmusik. Omvendt er det for folkemusik og viser. Hip, hop, rap og lignende blev der ikke spurgt til i den landsdækkende undersøgelse.

| Hvilken slags musik interesserer dig? | | |
|--|----------------------|--------------------|
| | Procent København | Procent Danmark |
| Rock, pop | 69 | 76 |
| Klassisk musik | 39 | 38 |
| Soul, funk, blues mv. | 39 | 35 |
| Jazz | 35 | 25 |
| Verdensmusik (Musik fra Latinamerika, Afrika og Asien) | 34 | 20 |
| Folkemusik og viser | 26 | 37 |
| Hip hop, rap og lign. | 24 | - |
| Techno og lign. | 12 | 11 |
| Andet | 22 | 22 |

Køn

Der er kun få forskelle mellem kvinder og mænd. Kun når det gælder hip hop, rap samt techno kan vi spore en noget større interesse hos mænd end hos kvinder.

Alder

Når man ser på musiksmag, spiller alderen en betydelig rolle, hvilket nok ikke overrasker mange. Rock og pop, hip, hop, rap og techno har flest tilhængere blandt de unge, mens klassisk musik, jazz samt folkemusik og viser er mest populært blandt de ældre. Ser vi på soul, funk og blues samt verdensmusik, finder vi flest interesserede i midtergruppen.

| Hvilken slags musik interesserer dig? | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Rock, pop | 85 | 83 | 74 | 69 | 44 | 21 |
| Klassisk musik | 21 | 33 | 49 | 51 | 62 | 69 |
| Soul, funk, blues mv. | 43 | 43 | 53 | 45 | 29 | 11 |
| Jazz | 32 | 35 | 35 | 39 | 45 | 45 |
| Verdensmusik (Musik fra Latinamerika, Afrika og Asien) | 29 | 40 | 41 | 34 | 39 | 18 |
| Folkemusik og viser | 12 | 16 | 24 | 40 | 49 | 61 |
| Hip hop, rap og lign. | 47 | 25 | 15 | 8 | 5 | 0 |
| Techno og lign. | 22 | 15 | 10 | 4 | 1 | 0 |
| Andet | 25 | 19 | 21 | 19 | 19 | 22 |

Familiesprog

Også når man ser på borgernes familiesprog er der forskelle i musiksmag. Pop og rock er fx mest populært blandt personer med dansk og med dansk/andet familiesprog. Mens verdensmusik er mest populært blandt borgere med andet familiesprog end dansk. Også blandt borgere med dansk/andet familiesprog er der mange, der er interesseret i verdensmusik.

| Hvilken slags musik interesserer dig? | | | |
|--|-------|-------|---------------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Rock, pop | 77 | 29 | 53 |
| Klassisk musik | 39 | 23 | 43 |
| Soul, funk, blues mv. | 42 | 23 | 34 |
| Jazz | 39 | 19 | 26 |
| Verdensmusik (Musik fra Latinamerika, Afrika og Asien) | 28 | 44 | 54 |
| Folkemusik og viser | 25 | 33 | 29 |
| Hip hop, rap og lign. | 22 | 33 | 31 |
| Techno og lign. | 12 | 12 | 15 |
| Andet | 19 | 27 | 31 |

Beskæftigelse/uddannelse

Næste tabel viser svarene fordelt efter borgernes beskæftigelses- og uddannelsessituation. Også på denne baggrund er der markante forskelle.

Ser vi fx på rock og pop, er det nok aldersforskellen, der slå igennem, når 95% af de studerende erklærer de er interesserede, mens det kun gælder 32% af pensionisterne og efterlønsmodtagerne. Det samme, men med omvendt fortegn, er tilfældet, når det drejer sig om klassisk musik, men ser vi på de øvrige gruppe, er der fx kun 29% blandt de ufaglærte og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere,

der er interesserede, mens det gælder 49% af de selvstændige. Tilsvarende forskelle kan ses, for de øvrige musikformer.

| Hvilken slags musik interesserer dig? | | | | | | | | | |
|--|--------------|----------------------|----------------------|----------|-----------|-------------------|------------------|----------------|---------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videregudd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud.videreg. |
| Rock, pop | 68 | 84 | 84 | 75 | 83 | 59 | 32 | 82 | 95 |
| Klassisk musik | 49 | 37 | 42 | 32 | 29 | 29 | 65 | 17 | 25 |
| Soul, funk, blues mv. | 47 | 40 | 47 | 43 | 37 | 32 | 15 | 40 | 51 |
| Jazz | 38 | 25 | 45 | 23 | 21 | 27 | 43 | 28 | 39 |
| Verdensmusik | 38 | 26 | 35 | 39 | 30 | 37 | 27 | 29 | 29 |
| Folkemusik og viser | 17 | 23 | 19 | 21 | 24 | 41 | 53 | 9 | 13 |
| Hip hop, rap og lign. | 32 | 12 | 18 | 25 | 46 | 27 | 2 | 46 | 39 |
| Techno og lign. | 17 | 12 | 10 | 7 | 26 | 12 | 1 | 21 | 14 |
| Andet | 24 | 15 | 13 | 25 | 24 | 21 | 23 | 31 | 12 |

Kompas

Den sidste baggrundsoplysning, vi analyserer svarene om musikinteresse ud fra, er Gallups livsstils inddeling. Den største interesse for rock og pop findes især i grupperne, der er kendetegnet ved at være betegnet moderne. Klassisk musik derimod har flere interesserede i de grupper, der betegnes traditionelle. Interessen for soul, funk og blues centrerer sig – lige som for rock og pop – mest i grupperne, der betegnes moderne. Interessen for jazz er spredt mere ud. Verdensmusik appellerer mest til det fællesskabsorienterede segment og grupperne heromkring, mens folkemusik og viser mere er i retning af det traditionelle segment. Hip hop og rap er mest for de moderne grupper.

| Hvilken slags musik interesserer dig? | | | | | | | | | |
|--|---------|-----------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne/individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Rock, pop | 82 | 89 | 62 | 38 | 48 | 45 | 68 | 84 | 58 |
| Klassisk musik | 30 | 25 | 41 | 48 | 53 | 48 | 39 | 39 | 42 |
| Soul, funk, blues mv. | 43 | 37 | 28 | 24 | 37 | 26 | 35 | 54 | 31 |
| Jazz | 36 | 30 | 27 | 41 | 27 | 33 | 41 | 43 | 27 |
| Verdensmusik | 28 | 16 | 34 | 24 | 40 | 35 | 39 | 38 | 34 |
| Folkemusik og viser | 10 | 5 | 34 | 50 | 40 | 45 | 36 | 19 | 29 |
| Hip hop, rap og lign. | 34 | 21 | 21 | 14 | 7 | 17 | 24 | 28 | 22 |
| Techno og lign. | 18 | 15 | 18 | 10 | 3 | 4 | 9 | 14 | 11 |
| Andet | 16 | 18 | 36 | 18 | 28 | 26 | 22 | 19 | 23 |

Hvor ofte til koncerter

Èt er, hvilke former for musik, man interesserer sig for, noget andet er, om man er mere aktiv og går til koncert. Derfor spurgte vi også borgerne, hvilke af de forskellige musikformer, de har været til koncert med indenfor det seneste år.

Rock- og pop koncerter er – nok ikke overraskende – det flest har været til, nemlig op mod halvdelen af borgerne. Herefter kommer klassiske koncerter og jazz som omtrent en fjerdedel har overværet. Lidt færre har deltaget i soul, funk eller blueskoncerter og færre endnu i koncerter med

verdensmusik eller folkemusik/visearrangementer. Kun få har deltaget i hip hop/rap koncerter eller technokoncerter.

| Hvor ofte har du været til koncert eller lignende indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | |
|---|---------|-----------|-----------|---------------------|---------------------|-----|
| | 0 gange | 1-2 gange | 3-5 gange | 6 eller flere gange | Ved ikke/ ubesvaret | |
| Klassisk koncert eller opera | 65 | 18 | 4 | 3 | 10 | 100 |
| Jazz koncert | 63 | 18 | 5 | 3 | 11 | 100 |
| Rock- eller popkoncert | 42 | 27 | 13 | 8 | 10 | 100 |
| Koncert med soul, funk, blues eller lignende | 68 | 15 | 3 | 1 | 14 | 100 |
| Folkemusik/visearrangement eller lignende | 73 | 10 | 3 | 1 | 13 | 100 |
| Techno eller lignende | 80 | 4 | 1 | 1 | 14 | 100 |
| Hip-hop, rap-koncert og lignende | 80 | 4 | 1 | 1 | 14 | 100 |
| Verdensmusik | 70 | 13 | 3 | 1 | 13 | 100 |
| Andet musikarrangement | 53 | 23 | 6 | 4 | 14 | 100 |

Også dette spørgsmål kan vi sammenligne med den landsdækkende undersøgelse. Det fremgår ganske tydeligt af tabellen nedenfor, at københavnere generelt er meget mere aktive koncertgængere end danskerne som helhed. Det gælder alle de nævnte musikgenrer, men med variationer. Fx har næsten 3 gange så mange i København været til jazzkoncert som landsgennemsnittet, mens forskellen betydeligt mindre, når vi ser på folkemusik/viser.

På baggrund af denne undersøgelse ved vi ikke så meget om, hvorfor københavnere er mere aktive, men én ting er sikkert, nemlig, at udbudet er større i København. Man kan dog også forestille sig, at der bor flere i København, der er interesserede i musik, og derfor går til koncerter.

| Hvor ofte har du været til koncert eller lignende indenfor de sidste 12 måneder? | | |
|---|----------------|---------|
| | Procent samlet | |
| | København | Danmark |
| Klassisk koncert eller opera | 25 | 13 |
| Jazz koncert | 26 | 9 |
| Rock- eller popkoncert | 48 | 34 |
| Koncert med soul, funk, blues eller lignende | 19 | 12 |
| Folkemusik/visearrangement eller lignende | 14 | 11 |
| Techno eller lignende | 6 | 4 |
| Hip-hop, rap-koncert og lignende | 6 | . |
| Verdensmusik | 17 | 5 |
| Andet musikarrangement | 33 | 7 |

Køn

Der er kun mindre forskelle mellem kvinder og mænd, således er det kun når vi ser på techno og hip hop/rap koncerter, at flere mænd end kvinder har deltaget.

Alder

Som det nok må forventes spiller alderen en betydelig rolle, når vi ser på, hvor mange, der har gået til de forskellige koncerttyper. Deltagelse afspejler tydeligt musikinteressen, nemlig at de unge fortrinsvis går til rock- og popkoncerter, og at der er mange, der gør det, mens de ældre generelt er mindre aktive, men deres koncertvalg afspejler interessen, der fx omhandler klassisk musik og folkemusik/viser.

Samlet set er det endvidere sådan, at langt flere af de yngre går til koncert end af de ældre.

| Hvor ofte har du været til koncert eller lignende indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| <i>Mindst én gang</i> | | | | | | |
| | -29 Årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Klassisk koncert eller opera | 17 | 20 | 25 | 34 | 48 | 39 |
| Jazz koncert | 27 | 31 | 25 | 28 | 29 | 14 |
| Rock- eller popkoncert | 65 | 61 | 50 | 42 | 20 | 4 |
| Koncert med soul, funk, blues eller lignende | 23 | 21 | 24 | 21 | 9 | 2 |
| Folkemusik/visearrangement eller lignende | 8 | 10 | 18 | 19 | 25 | 23 |
| Techno eller lignende | 12 | 9 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| Hip-hop, rap-koncert og lignende | 29 | 15 | 6 | 4 | 1 | 0 |
| Verdensmusik | 18 | 16 | 20 | 16 | 19 | 15 |
| Andet musikarrangement | 38 | 34 | 37 | 29 | 24 | 28 |

Familiesprog

Man kan sige, at personer med dansk familiesprog generelt er lidt hyppigere koncertgængere end personer med dansk/andet familiesprog og meget hyppigere koncertgængere end personer med andet familiesprog.

Dette er særligt tydeligt, når det gælder rock- og popkoncerter, men også jazz og klassiske koncerter. Til gengæld er personer med dansk/andet og til dels med andet familiesprog mere aktive, når man ser på nogle af de mindre populære musikformer, som soul/funk/blues, folkemusik/-visearrangementer, hip hop/rap og især verdensmusik.

| Hvor ofte har du været til koncert eller lignende indenfor de sidste 12 måneder? Mindst én gang | | | |
|--|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Klassisk koncert eller opera | 27 | 15 | 20 |
| Jazz koncert | 28 | 16 | 23 |
| Rock- eller popkoncert | 55 | 21 | 32 |
| Koncert med soul, funk, blues eller lignende | 19 | 15 | 20 |
| Folkemusik/visearrangement eller lignende | 13 | 8 | 19 |
| Techno eller lignende | 6 | 6 | 8 |
| Hip-hop, rap-koncert og lignende | 14 | 13 | 14 |
| Verdensmusik | 14 | 19 | 27 |
| Andet musikarrangement | 33 | 27 | 38 |

Beskæftigelse/uddannelse

Ser vi på tabellen nedenfor, der viser forskellen mellem borgerne efter deres beskæftigelses- og uddannelsessituation, er der markante forskelle, der må nævnes.

I de fleste grupper er der mange, der overværer pop- og rockkoncerter. Kun blandt selvstændige, arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere og især pensionister/efterlønsmodtagere finder vi under halvdelen, der har overværet en koncert.

Klassiske koncerter appellerer til gengæld især til to af disse grupper, nemlig pensionister/efterlønsmodtagere og selvstændige, men også til relativt mange funktionærer med videregående uddannelse. Det er også i den sidste gruppe, vi finder størst andel, der har været til jazzkoncert.

Ses der samlet på deltagelsen, er det tydeligt, at pensionister/efterlønsmodtagere samt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere er de to grupper, hvor færrest går til koncert. De grupper, hvor flest går til koncert er selvstændige, studerende, skole/gymnasieelever og funktionærer med videregående uddannelse.

| Hvor ofte har du været til koncert eller lignende indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------|------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| Mindst én gang | | | | | | | | | |
| | Selv stændige | Funktion ær/kort udd. | Funktion./videreg-udd | Fag-lærte | Ufag-lærte | Arb.løs/kontanthj | Pension/ efterløn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg. |
| Klassisk el. opera | 30 | 27 | 31 | 17 | 16 | 16 | 39 | 16 | 24 |
| Jazz koncert | 28 | 27 | 35 | 18 | 27 | 23 | 18 | 29 | 32 |
| Rock- eller popkoncert | 43 | 60 | 62 | 57 | 58 | 34 | 11 | 63 | 78 |
| Soul, funk, blues... | 32 | 27 | 22 | 19 | 20 | 20 | 3 | 21 | 15 |
| Folkemusik/visearr.. | 17 | 12 | 15 | 10 | 9 | 12 | 25 | 8 | 5 |
| Techno eller lignende | 10 | 8 | 4 | 3 | 8 | 11 | 0 | 10 | 12 |
| Hip-hop, rap-koncert... | 25 | 12 | 12 | 10 | 26 | 10 | 1 | 28 | 20 |
| Verdensmusik | 26 | 11 | 19 | 19 | 17 | 10 | 14 | 20 | 14 |
| Andet musikarr... | 39 | 30 | 33 | 38 | 32 | 29 | 29 | 38 | 37 |

Kompas

Ligesom i de ovenstående analyser afspejler koncertgangen den musiksmag, de forskellige grupper giver udtryk for. Det vil sige, at der er flest i de traditionelle/fællesskabsorienterede grupper, der går til klassisk koncert. Jazzinteressen var spredt mere ud og det samme ser ud til at være tilfældet med koncertgangen. Pop og rock var mest populært blandt de moderne segmenter, og det er også her vi finder flest, der går til koncert. Sådan er det også i store træk for de øvrige musikgenrer.

| Hvor ofte har du været til koncert eller lignende indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|---|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| Mindst én gang | | | | | | | | | |
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Klassisk el. opera | 21 | 16 | 27 | 25 | 23 | 27 | 27 | 31 | 19 |
| Jazz koncert | 23 | 26 | 3 | 32 | 17 | 18 | 27 | 39 | 23 |
| Rock- eller popkoncert | 61 | 62 | 36 | 32 | 22 | 28 | 39 | 66 | 37 |
| Soul, funk, blues... | 18 | 23 | 8 | 7 | 7 | 15 | 15 | 29 | 14 |
| Folkemusik/visearr.. | 5 | 11 | 7 | 29 | 15 | 20 | 22 | 14 | 15 |
| Techno eller lignende | 9 | 5 | 5 | 3 | 0 | 3 | 6 | 9 | 6 |
| Hip-hop, rap-koncert... | 18 | 10 | 15 | 7 | 5 | 6 | 16 | 19 | 9 |
| Verdensmusik | 15 | 11 | 8 | 18 | 10 | 19 | 17 | 22 | 17 |
| Andet musikarr... | 30 | 23 | 48 | 45 | 27 | 29 | 29 | 42 | 27 |

Hvor går borgerne til koncert

Det næste spørgsmål om musik, vi stillede, drejede sig om, hvor borgerne går til koncerter. Der er mange forskellige muligheder i København, og vi har forsøgt at nævne dem, vi forestillede os var mest almindelige.

Udendørs koncerter er det "sted" flest har overværet en koncert, herefter kommer caféer og mindre steder samt store spillesteder. Koncertsale/operaen følger herefter og til sidste kommer kirker samt skoler/gymnasier eller andre uddannelsessteder, hvor færrest går til koncert.

| Hvor går du til koncert i København | | | | | |
|---|--------|-----------|------|-----------|-------|
| | Aldrig | Af og til | Ofte | Ubesvaret | I alt |
| På store spillesteder | 36 | 46 | 11 | 8 | 100 |
| På caféer og andre mindre steder | 35 | 48 | 9 | 8 | 100 |
| I kirker | 64 | 22 | 4 | 10 | 100 |
| I koncertsale eller i Operaen | 53 | 32 | 6 | 9 | 100 |
| Udendørs koncerter | 28 | 55 | 10 | 7 | 100 |
| På skoler, gymnasier, universiteter eller lign. | 66 | 21 | 3 | 10 | 100 |
| Andet | 58 | 24 | 2 | 16 | 100 |

Køn

Der er ikke betydelige kønsforskelle, bortset fra, at flere kvinder end mænd går til koncert i kirker.

Alder

Aldersmæssigt er det sådan, at de unge opsøger udendørs koncerter, større og mindre spillesteder, mens de ældre oftere går til koncert i koncertsale/Operaen og i kirker.

| Hvor går du til koncert i København | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Ofte | | | | | | |
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| På store spillesteder | 16 | 16 | 13 | 8 | 3 | 1 |
| På caféer og andre mindre steder | 9 | 13 | 13 | 10 | 8 | 4 |
| I kirker | 3 | 2 | 1 | 3 | 9 | 23 |
| I koncertsale eller i Operaen | 3 | 4 | 3 | 8 | 18 | 12 |
| Udendørs koncerter | 16 | 10 | 12 | 12 | 8 | 2 |
| På skoler, gymnasier, universiteter eller lign. | 5 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 |
| Andet | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 |

Familiesprog

Det er vanskeligt at se et systematisk billede, når man ser på familiesprog. Flest med dansk familiesprog går til koncerter på store spillesteder, mens flere med andet og dansk/andet går til koncerter på mindre steder og caféer. På skoler og gymnasier er der markant flere med dansk/andet familiesprog, der går til koncerter.

| Hvor går du til koncert i København | | | |
|---|-------|-------|---------------------|
| Ofte | | | |
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| På store spillesteder | 13 | 5 | 8 |
| På caféer og andre mindre steder | 9 | 14 | 14 |
| I kirker | 5 | 2 | 5 |
| I koncertsale eller i Operaen | 6 | 2 | 6 |
| Udendørs koncerter | 12 | 12 | 10 |
| På skoler, gymnasier, universiteter eller lign. | 2 | 2 | 11 |
| Andet | 1 | 9 | 9 |

Beskæftigelse/uddannelse

De mest markante forskelle, man kan se i tabellen nedenfor, kan nok tilskrives aldersforskelle, idet næsten ingen pensionister går til udendørs koncerter, koncerter på store spillesteder og caféer/mindre steder, mens relativt mange går til koncert i koncertsale/operaen og kirker. En gruppe, der skiller sig ud er de arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere, hvor kun få går til koncerter, og når de endelig gør det, er det udendørs koncerter, måske fordi de er gratis.

De øvrige grupper ligner hinanden, med de selvstændige som de mest aktive koncertgængere generelt set.

| Hvor går du til koncert i København | | | | | | | | | |
|--|-----------------|------------------------|-------------------------|------------|-------------|--------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Ofte | | | | | | | | | |
| | Selv stæn- dige | Funktion ær/ kort udd. | Funktion./ videreg- udd | Fag- lærte | Ufag- lærte | Arb.løs/ kontanthj | Pension/ efterløn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg . |
| På store spillesteder | 22 | 19 | 12 | 16 | 10 | 8 | 0 | 13 | 12 |
| På caféer og mindre steder | 23 | 9 | 13 | 11 | 7 | 5 | 4 | 8 | 8 |
| I kirker | 7 | 1 | 2 | 0 | 2 | 3 | 19 | 0 | 5 |
| I koncertsale eller i Operaen | 5 | 11 | 7 | 1 | 7 | 3 | 11 | 2 | 3 |
| Udendørs koncerter | 12 | 10 | 12 | 12 | 15 | 13 | 2 | 17 | 17 |
| På skoler, gymn. Uni. o.l. | 3 | 0 | 1 | 5 | 8 | 1 | 2 | 5 | 2 |
| Andet | 10 | 0 | 1 | 3 | 7 | 3 | 1 | 3 | 5 |

Kompas

Det er vanskeligt at se et systematisk billede, når spørgsmålet analyseres på baggrund af livsstil. Koncerter på store spillesteder og udendørs koncerter ser dog ud til at appellere mest til de moderne livsstile, måske fordi det er disse steder, der fortrinsvis spilles pop og rockmusik, som netop disse grupper er særligt interesserede i.

| Hvor går du til koncert i København | | | | | | | | | |
|--|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| Ofte | | | | | | | | | |
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| På store spillesteder | 18 | 18 | 7 | 3 | 4 | 5 | 10 | 15 | 9 |
| På caféer og mindre steder | 5 | 9 | 16 | 11 | 5 | 11 | 8 | 13 | 9 |
| I kirker | 2 | 2 | 21 | 0 | 7 | 9 | 6 | 1 | 6 |
| I koncertsale eller i Operaen | 5 | 6 | 7 | 7 | 9 | 3 | 8 | 7 | 7 |
| Udendørs koncerter | 11 | 17 | 10 | 4 | 4 | 11 | 8 | 15 | 9 |
| På skoler, gymn. Uni. El. lign. | 4 | 0 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| Andet | 0 | 0 | 6 | 12 | 0 | 4 | 3 | 4 | 4 |

Hvor ofte i teater

Ligesom vi spurgte borgerne, hvor ofte de har været til koncert, spurgte vi, hvor ofte de har set forskellige typer teaterforestillinger indenfor det seneste år.

Man kunne måske på forhånd forestille sig, at skuespil er den teaterform, flest har set, og det er lige præcis sådan, som det forholder sig. Knap halvdelen af borgerne har set et skuespil indenfor det seneste år. Herefter kommer revy/stand up, musical og dans/ballet. Lidt færre har set opera, børneteater eller skolekomedie. Færrest har set kabaret/show, amatørteater og lokalspil/egnsspil.

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | |
|--|---------|-----------|-----------|---------------------|--------------------|-------|
| | 0 gange | 1-2 gange | 3-5 gange | 6 eller flere gange | Ved ikke/ubesvaret | I alt |
| Skuespil | 50 | 31 | 10 | 3 | 6 | 100 |
| Dans/ballet | 68 | 18 | 3 | 1 | 9 | 100 |
| Opera | 73 | 16 | 2 | 2 | 8 | 100 |
| Musical | 68 | 21 | 2 | 0 | 9 | 100 |
| Revy/stand up | 66 | 22 | 2 | 0 | 10 | 100 |
| Kabaret, show | 79 | 11 | 1 | 0 | 10 | 100 |
| Børneteater | 73 | 14 | 3 | 1 | 9 | 100 |
| Amatørteater | 80 | 10 | 1 | 0 | 10 | 100 |
| Lokalspil/egnsspil | 85 | 5 | 0 | 0 | 10 | 100 |
| Skolekomedie og lignende | 75 | 14 | 1 | 0 | 10 | 100 |
| Andet | 71 | 9 | 1 | 1 | 18 | 100 |

Ligesom spørgsmålet om koncertgang, er københavnere generelt meget hyppigere gæster på teatret end landsgennemsnittet. Det gælder alle former for teater, bortset fra skolekomedier og til dels amatørteater. Dobbelt så mange københavnere har fx set skuespil indenfor det seneste år sammenlignet med landsgennemsnittet. Det samme gælder dans/ballet, mens 3 gange så mange har set opera. Forskellen er mindre, når vi ser på musical, mens den er stor, når det gælder revy/stand up.

På samme måde, som det gælder koncerter, giver undersøgelsen ikke svar på, hvorfor der er denne forskel, men både udbud og interesse spiller sandsynligvis en rolle.

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? | | |
|--|----------------|---------|
| | Procent samlet | |
| | København | Danmark |
| Skuespil | 44 | 20 |
| Dans/ballet | 22 | 9 |
| Opera | 20 | 7 |
| Musical | 23 | 18 |
| Revy/stand up | 24 | 10 |
| Kabaret, show | 12 | 5 |
| Børneteater | 18 | 10 |
| Amatørteater | 11 | 9 |
| Lokalspil/egnsspil | 5 | 4 |
| Skolekomedie og lignende | 15 | 15 |
| Andet | 11 | 2 |

Køn

Kvinder er generelt hyppigere teatergængere end mænd. Det gælder næsten alle former for teater, bortset fra revy/stand up og kabaret/show, hvor det er omvendt. Lokalspil/egnsspil har lige mange set.

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? | | |
|--|------|---------|
| Mindst én gang | | |
| | Mænd | Kvinder |
| Skuespil | 39 | 48 |
| Dans/ballet | 18 | 28 |
| Opera | 16 | 22 |
| Musical | 21 | 25 |
| Revy/stand up | 26 | 23 |
| Kabaret, show | 13 | 10 |
| Børneteater | 16 | 20 |
| Amatørteater | 10 | 11 |
| Lokalspil/egnsspil | 5 | 5 |
| Skolekomedie og lignende | 15 | 17 |
| Andet | 13 | 8 |

Alder

Sammenligner man teater- med musikspørgsmålet ovenfor, er forskellene mellem aldersgrupperne mindre og ikke nær så entydige i teatersammenhæng, som i forbindelse med koncerter.

Ser man fx på skuespil, er det fx de 30-39 årige, der ser mindst teater, mens både yngre og ældre ser mere teater. Med hensyn til dans og ballet er der ikke meget forskel mellem grupperne, her er det de 40-49 årige, der er mindst aktive. Opera appellerer mest til de lidt ældre, mens både unge og lidt ældre ser musical. Revy og stand up er der flest blandt de yngre, der ser. Man kunne forestille sig, at hvis de to ting var skil ad, så havde aldersforskellen vær mere prægnant i den forstand, at stand up måske mest ses af unge og revy af lidt ældre. Børneteater og skolekomedier ses – hvilket nok er naturligt – mest af forældregenerationen mellem 30-49 år.

Samlet kan det konstateres, at de 60-69 årige – efterlønsalderen – er dem, der går mest i teateret

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| <i>Mindst én gang</i> | | | | | | |
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ Årige |
| Skuespil | 46 | 38 | 42 | 44 | 51 | 45 |
| Dans/ballet | 23 | 23 | 17 | 25 | 33 | 28 |
| Opera | 13 | 14 | 18 | 20 | 42 | 32 |
| Musical | 27 | 20 | 26 | 24 | 32 | 11 |
| Revy/stand up | 33 | 24 | 18 | 19 | 21 | 15 |
| Kabaret, show | 12 | 11 | 11 | 15 | 14 | 6 |
| Børneteater | 11 | 23 | 29 | 19 | 17 | 7 |
| Amatørteater | 15 | 8 | 12 | 9 | 10 | 4 |
| Lokalspil/egnsspil | 5 | 4 | 5 | 6 | 7 | 3 |
| Skolekomedie og lignende | 16 | 16 | 27 | 12 | 11 | 7 |
| Andet | 11 | 9 | 13 | 10 | 10 | 12 |

Familiesprog

Samlet set ligger borgere med dansk og dansk/andet familiesprog nogenlunde på samme niveau hvad angår teater, derimod er der generelt set langt færre med andet familiesprog, der går i teateret. Der er dog nuancer i billedet.

Almindeligt skuespil har næsten halvdelen af personer med dansk familiesprog set indenfor det seneste halve år, mens det kun gælder en tredjedel af personerne med dansk/andet familiesprog og endnu færre, nemlig under en femte del med andet familiesprog. Revy/stand up er der flest med dansk familiesprog, der har set. For musical gælder det samme.

Børneteater og skolekomedie er de to teaterformer, hvor personer med andet familiesprog kommer tættest på personer med dansk familiesprog. Herudover er det bemærkelsesværdigt, at mange med andet og dansk/andet familiesprog har nævnt, at de har set andre former for teater.

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? Mindst én gang | | | |
|---|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Skuespil | 48 | 17 | 35 |
| Dans/ballet | 24 | 8 | 26 |
| Opera | 20 | 15 | 16 |
| Musical | 25 | 10 | 20 |
| Revy/stand up | 28 | 10 | 13 |
| Kabaret, show | 12 | 8 | 13 |
| Børneteater | 17 | 15 | 19 |
| Amatørteater | 10 | 4 | 15 |
| Lokalspil/egnsspil | 3 | 6 | 12 |
| Skolekomedie og lignende | 14 | 15 | 25 |
| Andet | 8 | 16 | 18 |

Beskæftigelse/uddannelse

Samlet set, er arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere den gruppe, der sjældnest går i teateret. Det gælder stort set alle former for teater. Nogle af de mest aktive teatergængere findes blandt funktionærerne – både dem med kort og længere uddannelse, men skole- og gymnasieelever er den gruppe, der samlet set er mest aktive.

Ser vi på skuespil, den mest populære teaterform, er det funktionærer med videregående uddannelse, skole-/gymnasieelever og studerende, der oftest har set denne form for teater. Revy/stand up er mest set blandt funktionærer og faglærte, mens kabaret, den tredjemest populære teaterform, er mest set af funktionærer med kort uddannelse.

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? Mindst én gang | | | | | | | | | |
|---|---------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| | Selv stændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg-udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj | Pension/ efterløn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg. |
| Skuespil | 45 | 40 | 51 | 38 | 32 | 22 | 47 | 51 | 51 |
| Dans/ballet | 26 | 23 | 23 | 22 | 15 | 18 | 28 | 26 | 17 |
| Opera | 22 | 20 | 25 | 11 | 11 | 6 | 31 | 11 | 22 |
| Musical | 19 | 32 | 28 | 20 | 22 | 9 | 17 | 29 | 19 |
| Revy/stand up | 17 | 31 | 32 | 33 | 23 | 5 | 18 | 30 | 25 |
| Kabaret, show | 9 | 19 | 1 | 12 | 18 | 4 | 8 | 17 | 2 |
| Børneteater | 28 | 17 | 25 | 21 | 14 | 7 | 11 | 11 | 10 |
| Amatørteater | 13 | 16 | 9 | 11 | 14 | 7 | 5 | 22 | 9 |
| Lokalspil/egnsspil | 7 | 5 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 10 | 2 |
| Skolekomedie og lign. | 17 | 15 | 16 | 17 | 25 | 13 | 9 | 21 | 9 |
| Andet | 16 | 13 | 8 | 14 | 14 | 6 | 12 | 12 | 3 |

Kompas

Hvor livsstilsinddelingen gav meget tydelige forskelle, da vi så på musikken, er forskellene lidt mindre tydelige, når vi ser på de forskellige teaterformer.

Skuespil ser ud til at appellere mest til personer fra de fællesskabsorienterede segmenter, men også mange fra det individorienterede segment har set skuespil. Der er også i denne gruppe, vi finder flest, der har set dans/ballet og opera. Overværelse af opera ser ellers ud til at være mest udbredt i segmenterne, der betegnes som fællesskabsorienterede. Med hensyn til musical er det vanskeligt at se et mønster. Derimod ser revy og stand up ud til at være noget, mange fra de moderne- og individorienterede segmenter ser. Børneteater og skolekomedie er der flest i de fællesskabsorienterede grupper, der har set.

Sammenlagt er det blandt de fællesskabsorienterede og moderne/fællesskabsorienterede, der er flest, der går i teater, mens færrest fra det moderne/individorienterede segment har set teater.

| Hvor ofte har du set en teaterforestilling indenfor de sidste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|--|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| Mindst én gang | | | | | | | | | |
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Skuespil | 40 | 30 | 43 | 28 | 33 | 40 | 47 | 56 | 37 |
| Dans/Ballet | 23 | 19 | 34 | 11 | 25 | 19 | 29 | 25 | 16 |
| Opera | 17 | 8 | 26 | 14 | 13 | 20 | 20 | 24 | 16 |
| Musical | 26 | 28 | 23 | 17 | 28 | 16 | 23 | 25 | 19 |
| Revy/stand up | 30 | 32 | 16 | 39 | 13 | 18 | 20 | 29 | 22 |
| Kabaret, show | 12 | 14 | 15 | 24 | 7 | 8 | 14 | 10 | 10 |
| Børneteater | 12 | 11 | 7 | 11 | 13 | 19 | 24 | 25 | 13 |
| Amatørteater | 12 | 7 | 8 | 10 | 7 | 5 | 13 | 14 | 9 |
| Lokalspil/egnsspil | 2 | 1 | 5 | 14 | 5 | 7 | 5 | 4 | 7 |
| Skolekomedie og lign. | 8 | 8 | 7 | 14 | 13 | 21 | 20 | 20 | 16 |
| Andet | 7 | 5 | 10 | 25 | 10 | 12 | 11 | 11 | 12 |

Abonnement på teaterforestillinger

Knap en tiendedel af københavnernes har en eller anden form for abonnementsordning til teatret.

| Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem? | |
|---|---------|
| | Procent |
| Ja | 7 |
| Nej | 89 |
| Ubesvaret | 4 |
| I alt | 100 |

Køn

Flere kvinder end mænd har en abonnementsordning, det viser næste tabel.

| Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem? | |
|---|---------|
| | Procent |
| Mænd | 5 |
| Kvinder | 10 |

Alder

Det er tydeligt, at flere ældre end yngre har en abonnementsordning af en eller anden slags end de yngre, og især i gruppen fra 60 – 69 år har mange en abonnementsordning.

| Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem? | |
|---|---------|
| | Procent |
| - 29 år | 4 |
| 30 – 39 år | 4 |
| 40 – 49 år | 8 |
| 50 – 59 år | 11 |
| 60 – 69 år | 17 |
| 70 + år | 12 |

Familiesprog

Abonnementsordninger til teatre er meget mere almindelige blandt borgere med dansk familiesprog end i de øvrige to grupper, det fremgår af tabellen nedenfor.

| Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem? | |
|---|---------|
| | Procent |
| Dansk | 9 |
| Andet | 2 |
| Både dansk og andet | 3 |

Beskæftigelse/uddannelse

Ser vi på beskæftigelse og uddannelse, er der flest blandt pensionister/efterlønsmodtagere og funktionærer, der har en abonnementsordning.

| Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem? | |
|---|---------|
| | Procent |
| Selvstændige | 4 |
| Funktionærer/kort udd. | 8 |
| Funktionærer/videregående udd. | 11 |
| Faglærte | 5 |
| Ufaglærte | 6 |

| | |
|--------------------------|----|
| Arbejdsløse/kontanthjælp | 4 |
| Pensionister/efterløn | 11 |
| Skole- og gymnasieelever | 6 |
| Studerende videregående | 5 |

Kompas

Størst andel blandt de traditionelt/individorienterede, har en abonnementsordning, mens færrest fra den moderne individorienterede gruppe har det.

| Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem? | |
|---|---------|
| | Procent |
| Moderne | 5 |
| Moderne/individ | 3 |
| Individ | 7 |
| Traditionel/individ | 10 |
| Traditionel | 7 |
| Traditionel/fællesskab | 7 |
| Fællesskab | 6 |
| Moderne/fællesskab | 9 |
| Centergruppe | 9 |

Kulturhuse, museer og arkiver

Københavns Kommune har omtrent 20 kulturhuse fordelt rundt om i byen, vi spurgte borgerne om, hvorvidt de kender aktiviteterne på kulturhusene og hvor ofte de besøger dem.

Kultur- og Fritidsforvaltningen giver tilskud til en række institutioner på kulturområdet, blandt andet forskellige museer. Hertil kommer, at både Københavns Bymuseum, Thorvaldsens Museum og Kunsthallen Nikolaj hører direkte under forvaltningen. Også Københavns Stadsarkiv hører under forvaltningen. Vi stillede derfor en række spørgsmål, der belyste brugen af museer og arkiver.

Kulturhuse

Knap halvdelen af borgerne tilkendegiver, at de kender til aktiviteterne på kulturhusene, heraf er det dog kun en ganske lille gruppe, der siger, at de kender meget til aktiviteterne, mens den største gruppe kun kender lidt til aktiviteterne. Det betyder, at en ganske stor gruppe – på over halvdelen af borgerne – slet ikke kender til aktiviteterne på kulturhusene.

| Kender du til aktiviteterne i Københavns kultur- og medborgerhuse? | |
|--|---------|
| | Procent |
| Ja, meget | 6 |
| Ja, lidt | 39 |
| Nej | 48 |
| Ved ikke | 5 |
| Ubesvaret | 2 |
| I alt | 100 |

4 ud af 10 borgere besøger ind i mellem et af kommunens kulturhuse, mens 6 ud af 10 aldrig gør det. Blandt dem, der besøger husene, er det en mindre gruppe, der kommer ugentligt eller månedligt, nemlig sammenlagt omtrent en tiendedel. En tilsvarende andel kommer mindst en gang hvert halve år, mens en større gruppe kommer sjældnere.

| Hvor ofte kommer du i kultur- og medborgerhusene? | |
|---|---------|
| | Procent |
| Mindst én gang om ugen | 4 |
| Mindst én gang om måneden | 5 |
| Mindst én gang hvert halve år | 11 |
| Sjældnere | 21 |
| Aldrig/kender ikke/ubesvaret | 59 |
| I alt | 100 |

Køn

Der er ingen betydelig forskel mellem mænd og kvinder, når vi ser på kendskab til og besøg på kulturhusene.

Alder

Ser vi på alder, viser det sig, at det især er i aldersgrupperne fra 40 til 69 år, vi finder et stort kendskab til aktiviteterne. Det må nævnes, at den største gruppe, der kender meget til aktiviteterne, findes i aldersgruppen fra 70-79 år. Det kniber mere med kendskabet blandt de yngste.

| Kender du til aktiviteterne i Københavns kultur- og medborgerhuse? (Ekskl. ubesvaret) | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Ja, meget | 5 | 3 | 4 | 9 | 8 | 16 |
| Ja, lidt | 24 | 42 | 48 | 55 | 58 | 28 |
| Nej | 63 | 51 | 41 | 35 | 29 | 47 |
| Ved ikke/ubesv. | 9 | 5 | 6 | 2 | 5 | 8 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Samme mønster kan genfindes, når vi ser på besøgene. Her er det også personer mellem 40 – 69 år, der er hyppige gæster, mens de yngste er langt sjældnere besøgende. Det må dog nævnes, at relativt mange blandt de ældre kommer ugentligt, hvilket svarer til mønstret for kendskab.

| Hvor ofte kommer du i kultur- og medborgerhusene? (Ekskl. ubesvaret) | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Mindst én gang om ugen | 3 | 2 | 3 | 3 | 8 | 11 |
| Mindst én gang om måneden | 3 | 5 | 6 | 10 | 2 | 4 |
| Mindst én gang hvert halve år | 5 | 12 | 16 | 18 | 17 | 12 |
| Sjældnere | 11 | 22 | 27 | 29 | 31 | 16 |
| Aldrig/kender ikke/ubesv. | 77 | 59 | 48 | 41 | 43 | 58 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Familiesprog

Ser vi nu på de samme spørgsmål ud fra, hvilket sprog man taler i hjemmet, viser det sig, at kendskabet til aktiviteterne er størst blandt personer, der både taler dansk og et andet sprog i hjemmet, mens det er mindst blandt de borgere, der primært taler et andet sprog end dansk i deres hjem.

| Kender du til aktiviteterne i Københavns kultur- og medborgerhuse? (Ekskl. ubesvaret) | | | |
|---|-------|-------|------------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Ja, meget | 6 | 6 | 6 |
| Ja, lidt | 38 | 33 | 42 |
| Nej | 51 | 57 | 40 |
| Ved ikke/ubesv. | 5 | 4 | 12 |
| I alt | 100 | 100 | 100 |

På samme måde er personer, der både taler dansk og et andet sprog de hyppigste gæster, mens borgere med et andet familiesprog er de sjældneste gæster. Midt imellem de to grupper kommer personer, der har dansk som familiesprog.

| Hvor ofte kommer du i kultur- og medborgerhusene? (Ekskl. ubesvaret) | | | |
|--|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Mindst én gang om ugen | 3 | 4 | 7 |
| Mindst én gang om måneden | 6 | 0 | 5 |
| Mindst én gang hvert halve år | 12 | 6 | 12 |
| Sjældnere | 19 | 15 | 27 |
| Aldrig/kender ikke/ubesv. | 60 | 75 | 50 |
| I alt | 100 | 100 | 101 |

Beskæftigelse og uddannelse

Størst kendskab til kulturhusene finder vi helt klart blandt pensionister og efterlønsmodtagere. Mindst kendskab er der blandt skole- og gymnasieelever. Dette svarer nøje til variationen på baggrund af alder, som nævnt ovenfor.

| Kender du til aktiviteterne i Københavns kultur- og medborgerhuse? (Ekskl. ubesvaret) | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------|-------------------------|----------|-----------|--------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| | Selv stændige | Funktionær/ Kort udd. | Funktion./ videreg- udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/ kontanthj | Pension/ efterløn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg. |
| Ja, meget | 7 | 5 | 6 | 2 | 5 | 4 | 15 | 3 | 2 |
| Ja, lidt | 42 | 43 | 42 | 42 | 33 | 29 | 42 | 23 | 39 |
| Nej | 45 | 47 | 50 | 48 | 58 | 56 | 38 | 66 | 56 |
| Ved ikke | 5 | 4 | 2 | 8 | 5 | 11 | 6 | 8 | 3 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Svarende til ovenstående billede af kendskabet, er der størst del blandt pensionister og efterlønsmodtagere, der kommer på kulturhusene og færrest blandt skole- og gymnasieelever. Ser vi på personer, der er i beskæftigelse, er der ingen væsentlig forskel, idet ca. 4 ud af 10 kommer en gang imellem. Færre blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere og studerende kommer,

| Hvor ofte kommer du i kultur- og medborgerhusene? (Ekskl. ubesvaret) | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-----------------------|-------------------------|----------|-----------|--------------------|-------------------|-----------------|----------------|--|
| | Selv stændige | Funktionær/ kort udd. | Funktion./ videreg- udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/ kontanthj | Pension/ efterløn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg. | |
| Mindst én gang om ugen | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 13 | 3 | 0 | |
| Mindst én gang om måneden | 7 | 4 | 5 | 7 | 2 | 6 | 5 | 4 | 8 | |
| Mindst én gang hvert halve år | 10 | 12 | 13 | 8 | 14 | 5 | 15 | 3 | 12 | |
| Sjældnere | 22 | 20 | 25 | 23 | 26 | 20 | 21 | 9 | 7 | |
| Aldrig/kender ikke | 56 | 64 | 56 | 61 | 58 | 67 | 46 | 82 | 73 | |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | |

Kompas

Kernebrugerne af kulturhusene, det vil sige dem, der kender og bruger husene, kommer først og fremmest fra de individorienterede og traditionelle segmenter, mens vi skal hen i retning af de moderne grupper for at finde dem, der bruger husene mindst og har mindst kendskab til dem. Det fremgår af de to tabeller nedenfor.

| Kender du til aktiviteterne i Københavns kultur- og medborgerhuse? (Ekskl. ubesvaret) | | | | | | | | | |
|---|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Ja, meget | 3 | 3 | 18 | 14 | 2 | 9 | 9 | 4 | 7 |
| Ja, lidt | 27 | 25 | 30 | 54 | 48 | 44 | 49 | 40 | 39 |
| Nej | 64 | 69 | 44 | 29 | 38 | 41 | 33 | 52 | 45 |
| Ved ikke | 6 | 4 | 8 | 4 | 12 | 7 | 9 | 4 | 9 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| Hvor ofte kommer i du kultur- og medborgerhusene? (Ekskl. ubesvaret) | | | | | | | | | |
|--|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Mindst én gang om ugen | 0 | 3 | 16 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 7 |
| Mindst én gang om måneden | 3 | 1 | 3 | 19 | 8 | 4 | 6 | 5 | 5 |
| Mindst én gang hvert halve år | 6 | 7 | 8 | 11 | 13 | 12 | 18 | 12 | 11 |
| Sjældnere | 15 | 11 | 21 | 30 | 22 | 26 | 26 | 20 | 21 |
| Aldrig/kender ikke | 77 | 78 | 52 | 37 | 55 | 53 | 46 | 61 | 56 |
| I alt | 101 | 100 | 100 | 101 | 100 | 101 | 100 | 100 | 100 |

Biograf og museer

Knap 8 ud af 10 borgere har været i biografen indenfor det seneste år, heraf har mange været det flere gange.

De fleste borgere – knap to tredjedele – har besøgt et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling indenfor det seneste år. Godt halvdelen af de besøgende har besøgt kunstmuseet mv. 1-2 gange. Færre, nemlig halvdelen af borgerne, har besøgt et kulturhistorisk museum, samtidig er besøgsfrekvensen lavere. Endnu færre – knap en tredjedel – har besøgt et naturhistorisk museum.

| Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? | | | | | | | |
|--|---------|-----------|-----------|---------------------|----------|-----------|-------|
| | 0 gange | 1-2 gange | 3-5 gange | 6 eller flere gange | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| En biograf | 14 | 22 | 30 | 31 | 1 | 2 | 100 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling | 32 | 36 | 18 | 9 | 1 | 4 | 100 |
| Et kulturhistorisk museum (Fx Nationalmuseet el. et lokalt museum) | 43 | 36 | 11 | 3 | 1 | 6 | 100 |
| Et naturhistorisk museum (Fx Zoologisk museum) | 63 | 26 | 4 | 1 | 1 | 5 | 100 |

Spørgsmålene kan med et vist forbehold sammenlignes med AKFs undersøgelse (Spørgsmålene var lidt forskellige formulerede). Men trods forbeholdene, er det tydeligt, at københavnere er betydeligt flittigere museumsgængere end befolkningen i landet som sådan.

| Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? | | |
|---|-----------|---------|
| | København | Danmark |
| En biograf | 83 | 66 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling | 63 | 35 |
| Et kulturhistorisk museum (Fx Nationalmuseet el. et lokalt museum) | 50 | 36 |
| Et naturhistorisk museum (Fx Zoologisk museum) | 31 | 18 |

Som det gælder koncerter og teatergang, ved vi ikke fra denne undersøgelse noget om, hvad præcis forskellen skyldes, men vi ved, at udbudet er større i København, når vi sammenligner med landsplan, og det er givetvis en medvirkende årsag

Køn

Der er ingen forskel på hvor mange mænd og kvinder, der går i biografen.

Ser vi på museerne, er der ikke store kønsforskelle, men lidt flere kvinder end mænd har besøgt et kunstmuseum, galleri eller en kunstudstilling (67% mod 60%), derimod er der ingen forskel, når vi ser på kultur- og naturhistoriske museer.

Alder

Flere blandt de unge end blandt de ældre har været i biografen indenfor det seneste år.

Aldersmæssigt kan man se, at der er særligt mange i "efterlønsalderen" – 60-69 årige – som er aktive og benytter sig af museerne. Omvendt er det blandt de alleryngste, vi finder færrest, der besøger museerne, men mere end 6 ud af 10 i denne aldersgruppe har dog besøgt et kunstmuseum, galleri eller en kunstudstilling.

| Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? <i>Besøgt mindst én gang</i> | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| En biograf | 95 | 90 | 80 | 82 | 69 | 59 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling | 62 | 66 | 63 | 69 | 75 | 60 |
| Et kulturhistorisk museum (Fx Nationalmuseet el. et lokalt museum) | 41 | 54 | 55 | 60 | 63 | 53 |
| Et naturhistorisk museum (Fx Zoologisk museum) | 26 | 38 | 37 | 29 | 33 | 28 |

Familiesprog

Biografbesøg er mere almindeligt blandt personer med dansk familiesprog end blandt de øvrige grupper.

Det viser det sig også, at flest med dansk som familiesprog besøger kunst- og kulturhistoriske museer, herefter kommer borgere med både dansk og et andet sprog, mens borgere med andet familiesprog benytter tilbudene i betydeligt lavere omfang. Se vi derimod på naturhistoriske museer, er der ingen væsentlig forskel mellem sproggrupperne.

| Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? | | | |
|--|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| En biograf | 87 | 54 | 79 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling | 68 | 33 | 54 |
| Et kulturhistorisk museum (Fx Nationalmuseet el. et lokalt museum) | 53 | 40 | 46 |
| Et naturhistorisk museum (Fx Zoologisk museum) | 31 | 29 | 33 |

Beskæftigelse/uddannelse

De hyppigste biografgængere findes blandt skole- og gymnasieelever, hvor næsten alle har været mindst én gang i biografen indenfor det seneste år, funktionærer med videregående uddannelse og studerende følger lige efter. Færrest blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere og pensionister/-efterlønnere har været i biografen.

Ser vi samlet på museerne, er det funktionærer med videregående uddannelse, der er hyppigste gæster på alle tre typer museer, og det er blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere vi finder færrest, der har besøgt museerne.

Kunstmuseer har fx 8 ud af 10 funktionærer med videregående uddannelse besøgt, mens kun halvt så mange arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere har besøgt sådan et museum. Kulturhistoriske museer er det også størst andel blandt funktionærer med videregående uddannelse, der har besøgt, mens der er færrest blandt ufaglærte arbejdere. Til gengæld er der flest ufaglærte, der har besøgt et naturhistorisk museum, mens færrest blandt de studerende har besøgt sådan et museum.

| Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|--|--------------|----------------------|------------------------|----------|-----------|--------------------|------------------|----------------|---------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg-udd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj. | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud.videreg. |
| En biograf | 88 | 83 | 93 | 89 | 88 | 63 | 66 | 98 | 92 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling | 66 | 53 | 80 | 56 | 47 | 43 | 63 | 63 | 76 |
| Et kulturhistorisk museum | 50 | 53 | 64 | 36 | 35 | 39 | 55 | 49 | 50 |
| Et naturhistorisk museum | 38 | 32 | 36 | 33 | 39 | 27 | 28 | 30 | 12 |

Kompas

Ser vi på biografbesøg er det blandt de moderne segmenter, vi finder størst andel besøgende. Kunst og kunstmuseer appellerer til nogenlunde samme gruppe, men mere i retning af de fællesskabsorienterede. Det er sværere at se en linie i besøgende på naturhistoriske museer.

| Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|---|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| En biograf | 94 | 92 | 90 | 50 | 63 | 75 | 77 | 93 | 76 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling | 64 | 55 | 62 | 41 | 43 | 57 | 64 | 80 | 55 |
| Et kulturhistorisk museum | 44 | 49 | 50 | 46 | 35 | 49 | 58 | 61 | 41 |
| Et naturhistorisk museum | 28 | 24 | 39 | 31 | 27 | 36 | 31 | 33 | 30 |

Københavns Kommunes museer og arkiver

Vi stillede også et spørgsmål, der omhandlede de museer og arkiver, der ligger under Kultur- og Fritidsforvaltningen, nemlig Københavns Bymuseum, Thorvaldsens Museum, Kunsthallen Nikolaj og Københavns Stadsarkiv. Vi supplerede med et spørgsmål om lokalhistoriske arkiver.

Tre fjerdedele af borgerne kender Københavns Bymuseum. 4 ud af 10 kender museet, men har ikke besøgt det. En tiendedel har besøgt det indenfor det seneste år og en fjerdedel har besøgt det tidligere.

Lidt flere kender Thorvaldsens Museum, og lidt flere har besøgt det.

Kunsthallen Nikolaj kender noget under halvdelen af borgerne. En fjerdedel kender kunsthallen, men har ikke besøgt det, knap en tiendedel har besøgt det indenfor det seneste år, mens en tiendedel har besøgt det for mere end et år siden.

Københavns Stadsarkiv er kendt af 4 ud af 10 borgere, men kun hver tyvende borger har besøgt det på et eller andet tidspunkt.

Lidt flere kender til lokalhistoriske arkiver og lidt flere har besøgt dem. Vi har dog en fornemmelse af, at tallet er højere end de faktiske tal. Alle forstår måske ikke helt det samme ved lokalhistorisk arkiv, man indregner måske lokalhistoriske udstillinger og lignende.

| Kender du – eller har du besøgt – følgende museer eller arkiver? | | | | | | | |
|--|-------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------|-----------|-------|
| | Kender ikke | Kender, men ikke besøgt | Besøgt indenfor 1 år | Besøgt mere end 1 år siden | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| Københavns Bymuseum | 21 | 38 | 11 | 27 | 2 | 2 | 100 |
| Thorvaldsens Museum | 18 | 35 | 14 | 28 | 2 | 3 | 100 |
| Kunsthallen Nikolaj | 52 | 24 | 8 | 10 | 2 | 4 | 100 |
| Københavns Stadsarkiv | 51 | 36 | 2 | 3 | 3 | 5 | 100 |
| Et lokalhistorisk arkiv | 48 | 33 | 5 | 5 | 4 | 5 | 100 |

Køn

Kendskabet til de forskellige museer og arkiver er nogenlunde lige stort blandt mænd og kvinder, mens kvinder er lidt hyppigere gæster på Thorvaldsens Museum og Kunsthallen Nikolaj. Omvendt har lidt flere mænd end kvinder besøgt et lokalhistorisk arkiv.

Alder

Andelen af borgere, der har besøgt de 3 nævnte museer – Bymuseet, Thorvaldsen og Nikolaj – stiger med alderen. Derimod er der kun små forskelle, når vi ser på arkiverne. Her må det dog nævnes, at kendskabet til arkiverne er noget lavere blandt de yngste end blandt de ældre.

| Har du besøgt følgende museer eller arkiver? | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| <i>Andel, der har besøgt – lagt sammen</i> | | | | | | |
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Københavns Bymuseum | 23 | 38 | 47 | 42 | 50 | 54 |
| Thorvaldsens Museum | 31 | 46 | 45 | 49 | 54 | 58 |
| Kunsthallen Nikolaj | 9 | 17 | 25 | 21 | 27 | 32 |
| Københavns Stadsarkiv | 4 | 4 | 6 | 5 | 8 | 4 |
| Et lokalhistorisk arkiv | 9 | 9 | 10 | 12 | 12 | 12 |

Familiesprog

Spørgsmålet er, lige som alle de øvrige, belyst ud fra borgerens familiesprog. Der er ganske markante forskelle mellem de forskellige museer. Ser vi først på Bymuseet, er der ikke så stor forskel på de forskellige grupper. Flest med dansk/andet familiesprog har besøgt museet, mens noget færre med andet familiesprog har besøgt museet. Hvis man ser på Thorvaldsen, forholder det sig helt anderledes, idet næsten halvdelen af borgerne med dansk familiesprog har besøgt museet, mens det kun gælder knap en femtedel med andet familiesprog. Nogenlunde samme forhold mellem grupperne gælder for Nikolaj.

Der er ingen forskel i fht. besøg på Stadsarkivet (men der er dog betydeligt flere med dansk familiesprog, der har kendskab til arkivet). Lokalarkiver er der flest blandt borgere med dansk familiesprog, der har besøgt, og det er også i denne gruppe, vi finder størst kendskab til arkiverne.

| Har du besøgt følgende museer eller arkiver? | | | |
|---|-------|-------|------------------------|
| <i>Andel, der har besøgt – lagt sammen</i> | | | |
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Københavns Bymuseum | 37 | 31 | 42 |
| Thorvaldsens Museum | 47 | 17 | 32 |
| Kunsthallen Nikolaj | 20 | 10 | 13 |
| Københavns Stadsarkiv | 5 | 6 | 5 |
| Et lokalhistorisk arkiv | 11 | 4 | 9 |

Beskæftigelse/uddannelse

Spørgsmålet er også belyst ud fra borgernes beskæftigelses- og uddannelsessituation. Igen kan man se et mønster, hvor der blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere findes færrest, der benytter tilbudene og det er blandt funktionærer med videregående uddannelse, vi finder flest, der har brugt aktiviteterne.

Det er dog blandt pensionister og efterlønsmodtagere, vi finder flest, der har besøgt Københavns Bymuseum, mens det – måske lidt overraskende – er blandt skole og gymnasieelever, vi finder færrest, der har besøgt museet.

Thorvaldsens museum er der flest blandt funktionærer med videregående uddannelse, der har besøgt, mens der findes færrest blandt ufaglærte og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere.

Pensionister/efterlønnere er hyppigste gæster på Nikolaj, idet lige under en tredjedel har besøgt kunsthallen. Blandt skole- og gymnasieelever, er det kun en tyvendedel.

Arkiverne besøges tilsyneladende mest af selvstændig, mens funktionærer med kort uddannelse og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere sjældent kommer der.

| Har du besøgt følgende museer eller arkiver? | | | | | | | | | |
|---|--------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------------------|------------------|----------------|---------------|
| <i>Andel, der har besøgt – lagt sammen</i> | | | | | | | | | |
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg-udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud.videreg. |
| Københavns Bymuseum | 38 | 41 | 41 | 31 | 32 | 30 | 55 | 25 | 36 |
| Thorvaldsens Museum | 45 | 41 | 55 | 30 | 27 | 27 | 53 | 31 | 40 |
| Kunsthallen Nikolaj | 25 | 9 | 25 | 12 | 9 | 10 | 30 | 5 | 22 |
| Københavns Stadsarkiv | 10 | 0 | 6 | 7 | 6 | 0 | 6 | 3 | 5 |
| Et lokalhistorisk arkiv | 15 | 5 | 13 | 8 | 9 | 6 | 13 | 7 | 9 |

Kompas

Bymuseet henvender sig tilsyneladende til mange forskellige segmenter, ser man bort fra de moderne og moderne/individorienterede, har mange været forbi. Thorvaldsens museum er mest besøgt af personer fra det fællesskabsorienterede og moderne/fællesskabsorienterede segment, det samme gælder Nikolaj. Det ligger i tråd med, at det også var i disse grupper vi fandt flest, der havde været på kunst og kulturmuseer.

Det kan også nævnes, at særligt mange fra det traditionelle/individorienterede segment har været på et lokalhistorisk arkiv.

Har du besøgt følgende museer eller arkiver?*Andel, der har besøgt – lagt sammen*

| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/ individ | Trad | Trad/ fælles | Fælles | Mod/ fælles | Center |
|-------------------------|---------|---------------------|---------|------------------|------|-----------------|--------|----------------|--------|
| Københavns Bymuseum | 26 | 31 | 46 | 41 | 43 | 44 | 36 | 42 | 35 |
| Thorvaldsens Museum | 40 | 43 | 32 | 35 | 35 | 37 | 46 | 54 | 33 |
| Kunsthallen Nikolaj | 8 | 3 | 18 | 7 | 18 | 18 | 20 | 28 | 18 |
| Københavns Stadsarkiv | 3 | 3 | 8 | 7 | 3 | 6 | 5 | 6 | 4 |
| Et lokalhistorisk arkiv | 7 | 10 | 13 | 24 | 3 | 8 | 14 | 11 | 9 |

Internet og computerspil

Internettet har de senest ti år haft en stigende betydning, også på vores fritidsliv. Det er derfor naturligt at spørge til borgernes brug af Internettet. På samme måde er der mange, der efterhånden bruger computerspil som en fritidsbeskæftigelse.

Internet i fritiden

Mere end 8 ud af 10 benytter Internettet i deres fritid, og langt de fleste af brugerne logger sig på nettet hver dag.

| Hvor ofte benytter du Internettet i fritiden? | | |
|---|-----------|--------------|
| Procent | København | Danmark 2004 |
| Aldrig | 12 | 25 |
| Stort set dagligt | 69 | 43 |
| Næste hver uge | 10 | 22 |
| Næsten hver måned | 4 | 5 |
| Sjældnere | 0 | 6 |
| Ubesvaret | 5 | - |
| I alt | 100 | 100 |

Spørgsmålet kan sammenlignes med AKFs undersøgelse, men med det forbehold, at udviklingen går særdeles stærkt på dette område. Det betyder, at der sandsynligvis vil være flere i landet, der bruger Internettet i dag. En forsigtig konklusion er dog trods alt, at flere københavnere end landsgennemsnittet bruger Internettet.

Køn

Flere mænd end kvinder bruger Internettet i fritiden, det fremgår af næste tabel. Vi har her set samlet på dem, der overhovedet benytter Internettet (*Dvs. dagligt, ugentligt, månedligt eller sjældnere*).

| Hvor ofte benytter du Internettet i fritiden? | |
|---|----------------------|
| | Procent der benytter |
| Mænd | 88 |
| Kvinder | 80 |

Alder

Det kommer nok ikke som nogen stor overraskelse, at der er flere blandt de yngre end blandt de ældre, der benytter Internettet i fritiden, men at det praktisk talt er alle unge, der benytter Internettet kan måske komme bag på nogen, og måske er det også en overraskelse, at næsten tre fjerdedele af de 60-69 årige benytter sig af Internettet.

| Hvor ofte benytter du Internettet i fritiden? | |
|--|----------------------|
| | Procent der benytter |
| - 29 år | 97 |
| 30 – 39 år | 95 |
| 40 – 49 år | 85 |
| 50 – 59 år | 82 |
| 60 – 69 år | 73 |
| 70 + år | 36 |

Familiesprog

Ser vi nu på familiesprog, viser det sig, at personer med dansk familiesprog er hyppigste brugere af Internettet i fritiden, men at borgere med dansk og andet familiesprog er næste lige så hyppige brugere. Derimod er det kun 6 ud af 10 borgere med andet familiesprog, der bruger Internettet.

| Hvor ofte benytter du Internettet i fritiden? | |
|--|----------------------|
| | Procent der benytter |
| Dansk | 86 |
| Andet | 61 |
| Både dansk og andet | 83 |

Beskæftigelse/uddannelse

Selvstændige, funktionærer uanset uddannelse, skole- og gymnasieelever samt studerende er alle grupper, hvor mere end 9 ud af 10 bruger Internettet i fritiden. Lidt færre blandt faglærte og ufaglærte gør det, og endnu færre blandt arbejdsløse og kontanthjælpsmodtagere. Blandt pensionister/efterlønsmodtagere er det færrest, nemlig lige præcis halvdelen, der bruger Internettet i fritiden.

| Hvor ofte benytter du Internettet i fritiden? | |
|--|----------------------|
| | Procent der benytter |
| Selvstændige | 93 |
| Funktionærer kort udd. | 96 |
| Funktionærer videreg. Udd. | 96 |
| Faglærte | 85 |
| Ufaglærte | 88 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodt. | 69 |
| Pensionister/efterlønsmodt. | 50 |
| Skole- og gymnasieelever | 97 |
| Studerende videregående udd. | 98 |

Kompas

Der er ganske betydelige forskelle, når vi ser på spørgsmålet ud fra livsstilssegmenter. Det er især i de moderne og individorienterede segmenter, der findes mange, der benytter Internettet, hvorimod der er meget færre i de traditionelt orienterede segmenter, der benytter nettet.

| Hvor ofte benytter du Internettet i fritiden? | |
|--|----------------------|
| | Procent der benytter |
| Moderne | 96 |
| Moderne/individ | 99 |
| Individ | 98 |
| Traditionel/individ | 57 |
| Traditionel | 55 |
| Traditionel/fællesskab | 59 |
| Fællesskab | 82 |
| Moderne/fællesskab | 99 |
| Centergruppe | 66 |

Computerspil

Det andet spørgsmål, vi stillede, handlede om, hvor ofte borgerne spiller computerspil – både på computer og spillekonsol.

Lidt færre end en tiendedel spiller spil dagligt, godt en tiendedel har angivet, at de gør det ugentligt, mens noget færre gør det månedligt, knap en femtedel gør det sjældnere. I alt er der således en tredjedel, der spiller computerspil mere eller mindre regelmæssigt.

| Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsol? | | |
|--|-----------|---------|
| | København | Danmark |
| Aldrig | 54 | 60 |
| Stort set dagligt | 8 | 7 |
| Næste hver uge | 11 | 10 |
| Næsten hver måned | 7 | 7 |
| Sjældnere | 17 | 16 |
| Ubesvaret | 3 | - |
| I alt | 100 | 100 |

Sammenligner vi med landstallene, er der praktisk talt ingen forskel.

Køn

Betydeligt flere mænd end kvinder spiller computerspil, det viser næste tabel.

| Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsol? | |
|--|---------------------|
| | Procent der spiller |
| Mænd | 54 |
| Kvinder | 34 |

Alder

Aldersmæssigt er det præcist sådan, som det måtte forventes, nemlig at der er mange flere blandt de yngre end blandt de ældre, der spiller computerspil. Det er dog ikke sådan, at der slet ikke er nogen blandt de ældre, der spiller computerspil, i alt er der fx en femtedel af borgerne over 70 år, der af og til spiller computerspil.

| Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsol? | |
|--|---------------------|
| | Procent der spiller |
| - 29 år | 60 |
| 30 – 39 år | 50 |
| 40 – 49 år | 41 |
| 50 – 59 år | 30 |
| 60 – 69 år | 28 |
| 70 + år | 19 |

Familiesprog

Ser vi på familiesprog er der ikke nogen stor forskel. Størst andel computerspillere finder vi blandt personer med dansk/andet familiesprog, men der er som sagt ikke tale om ret mange flere end i de øvrige grupper.

| Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsol? | |
|--|---------------------|
| | Procent der spiller |
| Dansk | 44 |
| Andet | 42 |
| Både dansk og andet | 48 |

Beskæftigelse/udannelse

Det er blandt ufaglærte der er størst andel, der spiller spil på computeren eller på en spillekonsol, mens færrest blandt pensionister og efterlønsmodtagere gør det.

| Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsol? | |
|--|---------------------|
| | Procent der spiller |
| Selvstændige | 36 |
| Funktionærer kort udd. | 55 |
| Funktionærer videreg. Udd. | 42 |
| Faglærte | 51 |
| Ufaglærte | 70 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodt. | 37 |
| Pensionister/efterlønsmodt. | 27 |
| Skole- og gymnasieelever | 62 |
| Studerende videregående udd. | 42 |

Kompas

Det er i de moderne/individorienterede segmenter, der er flest, der spiller computerspil, mens færrest findes i den traditionel/individorienterede gruppe.

| Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsol? | |
|--|---------------------|
| | Procent der spiller |
| Moderne | 46 |
| Moderne/individ | 70 |
| Individ | 59 |
| Traditionel/individ | 24 |
| Traditionel | 35 |
| Traditionel/fællesskab | 32 |
| Fællesskab | 44 |
| Moderne/fællesskab | 48 |
| Centergruppe | 33 |

Læsning

Læsning er en skattet fritidsaktivitet for mange, og Københavns Biblioteker er en central institution der understøtter borgernes interesser på dette område. For at få et indblik i borgernes læsevaner stillede vi dem nogle spørgsmål: For det første om, hvor ofte de læser bøger, magasiner og aviser. For det andet, hvor meget tid de bruger på læsning og for det tredje, hvor de får de bøger fra, som de læser.

Hvor ofte læser borgerne

Der er nogenlunde lige mange, nemlig 8 ud af 10, der læser skønlitteratur og faglitteratur. Lidt flere læser skønlitteratur end faglitteratur dagligt, men der er ikke tale om store forskelle.

Også når vi ser på de 3 former for blade og magasiner er der nogenlunde lige mange, der læser dem, nemlig ca. tre fjerdedele. Fagblade og ugeblade læses – og det ligger vel i sagens natur – lidt hyppigere end magasiner, som vi har betegnet månedsblade.

8 ud af 10 læser dagblade, mens lidt flere, næsten 9 ud af 10, læser gratisaviser, imidlertid er der flere, der læser dagblade dagligt. Lokalaviser er der 8 ud af 10, der læser. De fleste læser dem ugentligt, hvilket nok svarer til den frekvens, som mange lokalaviser udkommer med.

| Hvor ofte læser du følgende | | | | | | | |
|---|--------|-------------------|----------------|-------------------|-----------|-----------|-------|
| | Aldrig | Stort set dagligt | Næste hver uge | Næsten hver måned | Sjældnere | Ubesvaret | I alt |
| <i>Bøger</i> | | | | | | | |
| Skønlitteratur (romaner, noveller, digte) | 14 | 23 | 16 | 17 | 24 | 5 | 99 |
| Faglitteratur (fx om samfund, historie, biler, natur) | 13 | 20 | 21 | 20 | 20 | 6 | 100 |
| <i>Blade og magasiner</i> | | | | | | | |
| Fagblade | 18 | 8 | 24 | 28 | 16 | 7 | 101 |
| Magasiner (månedsblade) | 15 | 7 | 16 | 37 | 18 | 7 | 100 |
| Ugeblade | 21 | 6 | 27 | 13 | 27 | 6 | 100 |
| <i>Aviser</i> | | | | | | | |
| Dagblade | 13 | 46 | 18 | 6 | 12 | 6 | 101 |
| Gratisaviser (fx Søndagsavisen, MetroXpress) | 9 | 40 | 32 | 8 | 8 | 3 | 100 |
| Lokalaviser | 13 | 8 | 53 | 10 | 12 | 4 | 100 |
| Web-aviser | 39 | 26 | 9 | 6 | 13 | 7 | 100 |

Vi genbrugte spørgsmålet fra AKFs undersøgelse, dog med nogle modifikationer, bl.a. splittede vi spørgsmålet om ugeblade og magasiner op i to.

Det ser ud til at lidt flere i København end i landet som helhed læser skønlitteratur. Det samme gælder faglitteratur, men forskellene er små.

Ser vi på fagblade er der kun tale om små forskelle. Det skal bemærkes, at i AKFs spørgeskema lød spørgsmålet både på fagblade og tidsskrifter.

Dagblade er der flere på landsplan end i København, der læser, mens det omvendte er tilfældet med hensyn til Gratisaviser. Her må det dog nævnes, at siden AKFs undersøgelse blev gennemført er gratisaviser, der uddeles om morgenen blevet introduceret, hvilket reelt betyder, at de to tal ikke kan sammenlignes. Og man kan spørge, om ikke billedet med hensyn til lokalaviser/distriktsblade er så forskellige i København og andre steder, at det næste spørgsmål heller ikke kan sammenlignes. Det sidste spørgsmål om web-aviser er måske også vanskelig sammenligneligt af den grund, at der er gået flere år siden AKFs undersøgelse blev foretaget, og der i den mellemliggende periode er sket en kraftig udvikling indenfor web-aviser.

| Hvor ofte læser du følgende | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------|--------|-------------------|----------------|-------------------|-----------|-----------|-------|
| | | Aldrig | Stort set dagligt | Næste hver uge | Næsten hver måned | Sjældnere | Ubesvaret | I alt |
| <i>Bøger</i> | | | | | | | | |
| Skønlitteratur | København | 14 | 23 | 16 | 17 | 24 | 5 | 99 |
| | Danmark | 24 | 17 | 14 | 17 | 29 | - | |
| Faglitteratur | København | 13 | 20 | 21 | 20 | 20 | 6 | 100 |
| | Danmark | 22 | 12 | 20 | 19 | 27 | - | |
| <i>Blade og magasiner</i> | | | | | | | | |
| Fagblade | København | 18 | 8 | 24 | 28 | 16 | 7 | 101 |
| Fagblade og tidsskrifter | Danmark | 16 | 9 | 31 | 30 | 14 | | |
| <i>Aviser</i> | | | | | | | | |
| Dagblade | København | 13 | 46 | 18 | 6 | 12 | 6 | 101 |
| | Danmark | 13 | 56 | 18 | 6 | 7 | - | |
| Gratisaviser | København | 9 | 40 | 32 | 8 | 8 | 3 | 100 |
| | Danmark | 26 | 19 | 31 | 31 | | - | |
| Lokalaviser | København | 13 | 8 | 53 | 10 | 12 | 4 | 100 |
| Distriktsblade/ Lokalaviser | Danmark | 10 | 28 | 51 | 6 | 6 | | |
| Web-aviser | København | 39 | 26 | 9 | 6 | 13 | 7 | 100 |
| | Danmark | 61 | 16 | 9 | 14 | | - | |

Køn

Flere kvinder end mænd læser skønlitteratur, mens nogenlunde lige mange læser faglitteratur. Fagblade er der lidt flere mænd end kvinder, der læser, mens nogenlunde lige mange mænd og kvinder læser magasiner. Til gengæld er der flere kvinder end mænd, der læser ugeblade.

Ser man på de forskellige aviser, er der flere mænd end kvinder, der læser dem. Forskellene varierer dog noget, idet det kun er lidt flere mænd, der læser gratisaviser og lokalaviser, mens der er større forskel, når vi ser på dagblade og især web-aviser.

| Hvor ofte læser du følgende <i>(Læsning overhovedet)</i> | | |
|--|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| <i>Bøger</i> | | |
| Skønlitteratur | 75 | 88 |
| Faglitteratur | 81 | 82 |
| <i>Blade og magasiner</i> | | |
| Fagblade | 78 | 73 |
| Magasiner | 78 | 79 |
| Ugeblade | 66 | 82 |
| <i>Aviser</i> | | |
| Dagblade | 85 | 78 |
| Gratisaviser | 90 | 87 |
| Lokalaviser | 85 | 83 |
| Web-aviser | 62 | 47 |

Alder

Andelen, der læser skønlitteratur er ikke meget forskellig, når vi ser på de forskellige aldersgrupper, bortset fra de ældste, hvor der er lidt færre læsere. Det samme gælder faglitteratur.

Fagblade er der flest i aldersgrupperne fra 40-59 år, der læser, mens færrest af de ældre læser fagblade. Magasiner er der flest blandt de yngre, der læser. Ugeblade er der lidt flere i de to yngste aldersgrupper, der læser, mens andelen er den samme for de øvrige grupper.

Andelen, der læser aviser er lidt lavere blandt de aller yngste og de aller ældste end blandt de øvrige grupper. Andelen, der læser gratisaviser er højere blandt de unge og lavere blandt de ældre. Lokalaviser ser ligesom dagbladene ud til at appellere til mellemgrupperne, mens færre blandt de yngre og ældre læser dem. Web-aviser er først og fremmest et medie, de yngre grupper bruger, mens kun få blandt de ældste benytter sig af at læse avis på nettet.

| Hvor ofte læser du følgende | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| <i>Bøger</i> | | | | | | |
| Skønlitteratur | 82 | 85 | 80 | 88 | 83 | 74 |
| Faglitteratur | 88 | 84 | 86 | 84 | 79 | 59 |
| <i>Blade og magasiner</i> | | | | | | |
| Fagblade | 75 | 79 | 85 | 86 | 70 | 52 |
| Magasiner | 88 | 86 | 77 | 74 | 71 | 56 |
| Ugeblade | 77 | 78 | 70 | 71 | 71 | 71 |
| <i>Aviser</i> | | | | | | |
| Dagblade | 80 | 85 | 82 | 85 | 84 | 77 |
| Gratisavis | 94 | 91 | 90 | 91 | 82 | 73 |
| Lokalavis | 81 | 86 | 89 | 89 | 90 | 76 |
| Web-avis | 66 | 69 | 58 | 49 | 35 | 11 |

Familiesprog

Ser vi ned over tabellen nedenfor viser det sig, at personer med dansk familiesprog er dem, hvor flest læser de forskellige medier, herefter kommer borgere med både dansk og andet familiesprog. Andelen af borgere med andet familiesprog der læser de forskellige medier ligger for alle mediers vedkommende betydeligt lavere end de to andre grupper.

| Hvor ofte læser du følgende | | | |
|------------------------------------|-------|-------|---------------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| <i>Bøger</i> | | | |
| Skønlitteratur | 86 | 48 | 72 |
| Faglitteratur | 85 | 58 | 73 |
| <i>Blade og magasiner</i> | | | |
| Fagblade | 80 | 42 | 70 |
| Magasiner | 81 | 52 | 76 |
| Ugeblade | 76 | 41 | 75 |
| <i>Aviser</i> | | | |
| Dagblade | 86 | 49 | 74 |
| Gratisavis | 90 | 65 | 89 |
| Lokalavis | 87 | 53 | 77 |
| Web-avis | 56 | 49 | 53 |

Beskæftigelse/uddannelse

Ser vi ned over tabellen, er det slående, at arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere er den gruppe, hvor markant færrest læser de forskellige medier, det gælder samtlige på nær web-avis. De flittigste læsere finder vi generelt blandt funktionærer med videregående uddannelse, men de øvrige grupper bortset fra pensionister/efterlønsmodtagere følger lige efter.

Studerende og funktionærer med videregående uddannelse er de to grupper, hvor flest læser skønlitteratur, nemlig ca 95%. Det er, som nævnt, blandt de arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagerne vi finder færrest, der læser skønlitteratur. Vender vi blikket til faglitteratur, er det nøjagtigt det samme vi ser, blot er der tilføjet en anden gruppe, nemlig de ufaglærte, hvor få læser faglitteratur.

Fagblade appellerer mest til funktionærer med videregående uddannelse. Flest studerende læser magasiner, mens flest skoleelever og gymnasieelever læser ugeblade.

Selvstændige og funktionærer med videregående uddannelse er mest ivrige dagbladslæsere, mens temmelig mange grupper læser gratisaviser. Funktionærer med kort uddannelse er den gruppe, hvor flest læser lokalaviser og studerende er den gruppe, hvor flest læser web-aviser, mens der er færrest blandt pensionister.

| Hvor ofte læser du følgende | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|--------------------|------------------|----------------|----------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg-udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løns/kontanthj | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud. Videreg. |
| <i>Bøger</i> | | | | | | | | | |
| Skønlitteratur | 68 | 83 | 94 | 80 | 71 | 62 | 78 | 84 | 95 |
| Faglitteratur | 80 | 85 | 95 | 79 | 67 | 67 | 69 | 92 | 95 |
| <i>Blade og magasiner</i> | | | | | | | | | |
| Fagblade | 85 | 80 | 92 | 85 | 76 | 57 | 61 | 68 | 71 |
| Magasiner | 83 | 85 | 89 | 75 | 77 | 57 | 65 | 89 | 93 |
| Ugeblade | 62 | 77 | 77 | 78 | 74 | 63 | 78 | 81 | 70 |
| <i>Aviser</i> | | | | | | | | | |
| Dagblade | 93 | 81 | 92 | 82 | 77 | 62 | 81 | 73 | 86 |
| Gratisaviser | 84 | 93 | 91 | 95 | 91 | 78 | 81 | 97 | 90 |
| Lokalaviser | 78 | 91 | 88 | 88 | 82 | 67 | 86 | 85 | 78 |
| Web-aviser | 57 | 63 | 72 | 53 | 59 | 41 | 22 | 60 | 75 |

Kompas

Flest blandt de fællesskabsorienterede i retning mod moderne livsstilssegmenter læser skønlitteratur, mens kernegruppen af faglitteraturlæsende findes mere i retning af de moderne. Samme grupper er dem, hvor flest læser fagblade og magasiner. Ugebladslæsning er bredt udbredt blandt de forskellige segmenter.

Dagblade er også bredt udbredt, dog med færre læsere i de individorienterede og traditionelt/fællesskabsorienterede segmenter. Gratisaviser og lokalaviser er bredt udbredte. Læsning af Web-aviser er til gengæld meget mere udbredt i de moderne segmenter end i de øvrige.

| Hvor ofte læser du følgende | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|---------------------|---------|------------------|------|-----------------|--------|----------------|--------|
| | Mode- rne | Moderne /individ | Individ | Trad/ Individ | Trad | Trad/ fælles | Fælles | Mod/ fælles | Center |
| <i>Bøger</i> | | | | | | | | | |
| Skønlitteratur | 79 | 80 | 81 | 52 | 77 | 74 | 87 | 96 | 65 |
| Faglitteratur | 87 | 86 | 74 | 66 | 61 | 76 | 81 | 97 | 65 |
| <i>Blade og magasiner</i> | | | | | | | | | |
| Fagblade | 81 | 80 | 75 | 55 | 53 | 65 | 74 | 86 | 68 |
| Magasiner | 88 | 88 | 67 | 62 | 58 | 66 | 82 | 67 | 68 |
| Ugeblade | 77 | 78 | 77 | 69 | 83 | 68 | 77 | 71 | 70 |
| <i>Aviser</i> | | | | | | | | | |
| Dagblade | 86 | 92 | 77 | 86 | 67 | 75 | 85 | 90 | 67 |
| Gratisaviser | 94 | 95 | 94 | 89 | 87 | 84 | 91 | 90 | 75 |
| Lokalaviser | 89 | 84 | 90 | 89 | 80 | 84 | 87 | 86 | 68 |
| Web-aviser | 75 | 71 | 44 | 25 | 27 | 26 | 45 | 75 | 40 |

Hvor meget tid på læsning

Vi spurgte dem, der regelmæssigt læser (63% af alle), hvor meget tid de bruger om ugen på at læse bøger for fornøjelsens skyld. I gennemsnit læser de 5½ time om ugen, det vil sige lidt mindre end en time om dagen. Man skal være opmærksom på, at et gennemsnitstal kan dække over store forskelle. Der er således nogen, der kun bruger få minutter om ugen, mens andre læser virkelig mange timer, hver eneste dag. For at undgå noget af den skævhed, der kan opstå ved gennemsnitstal er de 10 lavest og de 10 højeste værdier trukket ud.

| Hvor meget tid om ugen bruger du på at læse bøger for fornøjelsens skyld? (Kun personer, der læser) | | |
|--|---------|-------------|
| Gennemsnit* | 5 timer | 29 minutter |
| *ekskl. 10 laveste og 10 højeste (der er nogle meget høje tal med, der påvirker gennemsnittet i meget høj grad, derfor er ekstremværdierne skåret fra) | | |

Køn

Kvinder ser ud til generelt at læse lidt længere tid end mænd.

| Hvor meget tid om ugen bruger du på at læse bøger for fornøjelsens skyld? (Kun personer, der læser*) | | |
|---|-------|----------|
| | Timer | Minutter |
| Mænd | 5 | 10 |
| Kvinder | 5 | 46 |
| *ekskl. 10 laveste og 10 højeste | | |

Alder

Alderen ser også ud til at spille en rolle. Blandt de yngste er der åbenbart lidt længere tid til læsning end blandt de lidt ældre, men der er endnu længere tid blandt personer over 50 år, og især de ældste bruger gennemsnitlig lang tid på læsning, nemlig mere end en time dagligt.

| Hvor meget tid om ugen bruger du på at læse bøger for fornøjelsens skyld? (Kun personer, der læser*) | | |
|---|-------|----------|
| | Timer | Minutter |
| - 29 årige | 5 | 18 |
| 30-39 årige | 4 | 25 |
| 40-49 årige | 4 | 58 |
| 50-59 årige | 5 | 37 |
| 60-69 årige | 7 | 20 |
| 70+ årige | 7 | 16 |
| *ekskl. 10 laveste og 10 højeste | | |

Familiesprog

De flittigste læsere finder vi i gruppen, der både taler dansk og et andet sprog, dernæst kommer de, der taler dansk, mens personer med andet familiesprog i gennemsnit læser kortest tid om ugen.

| Hvor meget tid om ugen bruger du på at læse bøger for fornøjelsens skyld? (Kun personer, der læser*) | | |
|--|-------|----------|
| | Timer | Minutter |
| Dansk | 5 | 18 |
| Andet | 4 | 39 |
| Dansk/andet | 6 | 36 |
| *ekskl. 10 laveste og 10 højeste | | |

Beskæftigelse/uddannelse

Der kan også ses store forskelle på baggrund af beskæftigelse og uddannelse. Når vi ser på dem, der overhovedet læser, er pensionister/efterlønsmodtagere samt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere dem, der gennemsnitligt bruger mest tid på læsning. I den anden ende finder vi funktionærer, både kort og langt uddannede samt faglærte.

| Hvor meget tid om ugen bruger du på at læse bøger for fornøjelsens skyld? (Kun personer, der læser*) | | |
|--|-------|----------|
| | Timer | Minutter |
| Selvstændige | 6 | 32 |
| Funktionærer kort udd. | 4 | 45 |
| Funktionærer videreg. Udd. | 4 | 44 |
| Faglærte | 4 | 47 |
| Ufaglærte | 5 | 28 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodt. | 7 | 12 |
| Pensionister/efterlønsmodt. | 7 | 35 |
| Skole- og gymnasieelever | 4 | 30 |
| Studerende videregående udd. | 4 | 57 |
| *ekskl. 10 laveste og 10 højeste | | |

Kompas

Mange af livsstilssegmenterne ligner hinanden, idet man i gennemsnit læser 5-6 timer ugentligt, kun de traditionelt/individorienterede og de traditionelt orienterede skiller sig ud, idet gennemsnittet her er over 7 timer ugentligt.

| Hvor meget tid om ugen bruger du på at læse bøger for fornøjelsens skyld? (Kun personer, der læser*) | | |
|--|-------|----------|
| | Timer | Minutter |
| Moderne | 5 | 11 |
| Moderne/individ | 5 | 40 |
| Individ | 5 | 42 |
| Traditionel/individ | 7 | 12 |
| Traditionel | 7 | 36 |
| Traditionel/fællesskab | 5 | 23 |
| Fællesskab | 5 | 36 |
| Moderne/fællesskab | 5 | 03 |
| Centergruppe | 5 | 54 |
| *ekskl. 10 laveste og 10 højeste | | |

Hvor får borgerne bøger fra

Den mest normale måde at få bøger på er ved at købe dem, derefter kommer gaver og lån fra venner og bekendte. Først til sidst kommer lån på biblioteket, men ser vi på, hvor mange, der har svaret ”ofte”, kommer bibliotekerne ind på andenpladsen lige efter køb, mens gaver og lån fra venner betyder mindre.

| Hvor får du de bøger fra, du læser? (Kun personer, der læser) | | | | |
|---|--------|-----------|------|-------|
| | Aldrig | Af og til | Ofte | I alt |
| Jeg køber dem | 15 | 53 | 31 | 99 |
| Jeg får dem i gave | 24 | 63 | 13 | 100 |
| Jeg låner dem hos venner og bekendte | 26 | 61 | 13 | 100 |
| Jeg låner dem på biblioteket | 34 | 39 | 27 | 100 |
| Andre måder | 69 | 25 | 5 | 99 |

Køn

Som nævnt er kvinder lidt flittigere boglæsere end mænd, og det ser også ud til, at de får deres bøger flere forskellige steder fra end mænd.

| Hvor får du de bøger fra, du læser? (Andel ”af og til + ofte”) (Kun personer, der læser)) | | |
|--|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Jeg køber dem | 81 | 87 |
| Jeg får dem i gave | 72 | 79 |
| Låner hos venner | 67 | 81 |
| Jeg låner dem på biblioteket | 62 | 70 |
| Andre måder | 37 | 25 |

Alder

Det er svært at se et mønster, når man belyser tallene ud fra alder. Der er ikke tale om store og systematiske forskelle, når vi ser på, hvem der køber bøger, og hvem der får dem i gave. Når vi ser på dem, der låner dem hos venner, er det lidt hyppigere blandt de yngre aldersgrupper. Boglån på biblioteket er der flest blandt de yngre og blandt de 50-59 årige, der fortager, mens der er færrest blandt de ældste.

| Hvor får du de bøger fra, du læser? (Andel "af og til + ofte") (Kun personer, der læser) | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Jeg køber dem | 85 | 88 | 85 | 84 | 88 | 76 |
| Jeg får dem i gave | 71 | 79 | 75 | 77 | 86 | 77 |
| Låner hos venner | 79 | 78 | 75 | 66 | 70 | 70 |
| Jeg låner dem på biblioteket | 75 | 64 | 67 | 72 | 61 | 42 |
| Andre måder | 33 | 27 | 41 | 38 | 31 | 11 |

Familiesprog

Mønsteret er entydigt: Flest med dansk familiesprog benytter de forskellige måder at få bøger på, dernæst kommer personer med dansk/andet familiesprog og til sidst kommer personer med andet familiesprog.

| Hvor får du de bøger fra, du læser? (Andel "af og til + ofte") (Kun personer, der læser) | | | |
|---|-------|-------|-----------------|
| | Dansk | Andet | Dansk/ andet |
| Jeg køber dem | 88 | 59 | 78 |
| Jeg får dem i gave | 80 | 38 | 64 |
| Låner hos venner | 76 | 51 | 73 |
| Jeg låner dem på biblioteket | 66 | 38 | 72 |
| Andre måder | 27 | 36 | 47 |

Beskæftigelse/uddannelse

Den gruppe, hvor flest køber bøger og får dem i gave er funktionærer med længere uddannelse. Blandt ufaglærte og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere finder vi færrest der selv køber bøger og får dem i gave. Lån blandt venner er der flest blandt faglærte, der gør, og færrest blandt kontanthjælpsmodtagere/arbejdsløse. Lån på biblioteket er mest almindeligt blandt skole-/gymnasieelever, mens færrest blandt pensionister/efterlønsmodtagere gør det.

| Hvor får du de bøger fra, du læser? (Andel "af og til + ofte") (Kun personer, der læser) | | | | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------|-------------------------------|---------------|----------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|
| | Selv stændige | Funktionær/ kort udd. | Funktion./ videreg- udd | Fag- lærte | Ufag- lærte | Arb.løs/ kontanthj | Pension/ efter løn | Skole/ Gym- nasie | Stud. videreg. |
| Jeg køber dem | 87 | 88 | 94 | 82 | 72 | 73 | 81 | 87 | 91 |
| Får dem i gave | 74 | 69 | 92 | 67 | 63 | 56 | 80 | 75 | 77 |
| Låner hos venner | 72 | 71 | 76 | 81 | 71 | 59 | 74 | 80 | 79 |
| Låner på biblioteket | 58 | 66 | 66 | 61 | 70 | 58 | 54 | 88 | 79 |
| Andre måder | 40 | 29 | 30 | 36 | 32 | 32 | 21 | 39 | 18 |

Kompas

Ser vi på svarene på baggrund af livsstilsinddelingen, er det ret entydigt, at de moderne/fællesskabsorienterede segmenttyper er der, hvor flest køber bøger, får dem i gave og låner dem på biblioteket. Omvendt er det i det traditionelt/individorienterede segment, vi finder færrest, der selv køber bøger, låner dem hos venner eller på biblioteket.

| Hvor får du de bøger fra, du læser? (Andel "af og til + ofte") (Kun personer, der læser) | | | | | | | | | |
|---|--------------|---------------------|---------|------------------|------|-----------------|--------|----------------|--------|
| | Moder- ne | Moderne /individ | Individ | Trad/ individ | Trad | Trad/ Fælles | Fælles | Mod/ fælles | Center |
| Jeg køber dem | 90 | 85 | 76 | 62 | 76 | 72 | 83 | 95 | 80 |
| Får dem i gave | 77 | 72 | 77 | 62 | 66 | 71 | 79 | 85 | 72 |
| Låner hos venner | 74 | 61 | 74 | 67 | 79 | 62 | 75 | 81 | 75 |
| Låner på biblioteket | 63 | 57 | 41 | 47 | 58 | 63 | 71 | 74 | 69 |
| Andre måder | 24 | 21 | 28 | 27 | 38 | 31 | 32 | 33 | 36 |

Biblioteker

Bibliotekerne er en af de centrale kulturinstitutioner i kommunen. Vi benyttede lejligheden til at spørge borgerne om, hvor ofte de besøger biblioteket, hvad de kommer der efter, om de bruger bibliotekernes hjemmeside og i givet fald, hvad de benytter dem til.

Hvor ofte på biblioteket

Godt tre fjerdedele af borgerne besøger ind imellem biblioteket. En tiendedel kommer meget sjældent, dvs. under en gang om året og en tilsvarende andel kommer kun 1-2 gange årligt.

Tilbage har vi en gruppe på godt halvdelen af borgerne, der kommer jævnligt på biblioteket. I denne gruppe er der to nogenlunde lige store grupper på godt en femtedel, der kommer 3-10 gange om året eller mindst én gang om måneden. En tiendedel kan betegnes som meget hyppige besøgende, idet de kommer mindst 1 gang om ugen.

| Hvor ofte kommer du på et bibliotek? | | |
|--------------------------------------|-----------|---------|
| | København | Danmark |
| | Procent | Procent |
| Aldrig | 19 | 22 |
| Mindst 1 gang om ugen | 12 | 10* |
| Mindst 1 gang om måneden | 23 | 19* |
| Ca. 3-10 gange om året | 22 | 22 |
| Ca. 1-2 gange om året | 11 | 13 |
| Under én gang om året | 9 | 11 |
| Ved ikke | 2 | 2 |
| Ubesvaret | 2 | - |
| I alt | 100 | 100 |

* andre svarkategorier (s. 172 i AKFs rapport)

Sammenligner man københavnernes biblioteksbesøg med resten af landet, er der ikke tale om store forskelle. Der er måske en tendens til, at københavnernes kommer lidt oftere.

Køn

Tabellen nedenfor viser, ikke overraskende, at lidt flere kvinder end mænd kommer på bibliotekerne. Til gengæld er der lidt flere – men ikke mange – mænd, der kommer meget ofte, dvs. ugentligt. Omvendt er der en del flere kvinder end mænd, der kommer månedligt.

| | Hvor ofte kommer du på et bibliotek? | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------|
| | Aldrig | Mindst 1 gang om ugen | Mindst 1 gang om måneden | Ca. 3-10 gange om året | Ca. 1-2 gange om året | Under en gang om året | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| Mand | 23 | 14 | 17 | 21 | 12 | 10 | 2 | 1 | 100 |
| Kvinde | 16 | 11 | 28 | 24 | 11 | 8 | 2 | 1 | 100 |

Alder

Det er i den yngste aldersgruppe, vi finder de flittigste biblioteksgæster. I aldersgruppen op til 30 år er det således næsten 9 ud af 10, der kommer på biblioteket. I de næstfølgende aldersgrupper er der tale om et beskedent fald med alderen, mens det kun er halvdelen i aldersgruppen på 70 år og der over, der overhovedet besøger biblioteket.

Ser man på dem, der kommer ofte på biblioteket, er der til gengæld ikke nær så stor forskel mellem aldersgrupperne – Andelen, der kommer ugentligt varierer fx kun mellem 9% - 16% og andelen, der kommer månedligt varierer mellem 20-24%.

Man kan måske forestille sig, at kernebrugerne holder fast i brugen af bibliotekerne uanset alder, mens det er de mere marginale brugere, der falder fra med alderen.

| Hvor ofte kommer du på et bibliotek? | | | | | | | | | |
|---|--------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------|
| | Aldrig | Mindst 1 gang om ugen | Mindst 1 gang om måneden | Ca. 3-10 gange om året | Ca. 1-2 gange om året | Under en gang om året | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| -29 år | 10 | 16 | 24 | 30 | 10 | 9 | 1 | 1 | 100 |
| 30-39 år | 17 | 10 | 21 | 23 | 14 | 11 | 3 | 1 | 100 |
| 40-49 år | 16 | 8 | 25 | 22 | 16 | 9 | 1 | 1 | 100 |
| 50-59 år | 21 | 12 | 23 | 20 | 10 | 12 | 2 | 1 | 100 |
| 60-69 år | 24 | 14 | 20 | 16 | 15 | 10 | | 1 | 100 |
| 70+ år | 47 | 9 | 24 | 10 | 1 | 5 | 2 | 3 | 100 |

Familiesprog

De hyppigste biblioteksbesøgende finder vi blandt borgere, der både har dansk og andet familiesprog. Denne gruppe ligger nogenlunde på niveau med den gruppe, der taler dansk i hjemmet, når vi ser, hvor mange der overhovedet besøger biblioteket. Der er dog flere i gruppen med dansk/andet familiesprog, der kommer ugentligt.

Til gengæld er der ikke nær så mange i gruppen med andet familiesprog, der kommer på biblioteket. Kun godt 6 ud af 10 besøger biblioteket og en relativ stor del kommer der sjældent.

| Hvor ofte kommer du på et bibliotek? | | | | | | | | | |
|---|--------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------|
| | Aldrig | Mindst 1 gang om ugen | Mindst 1 gang om måneden | Ca. 3-10 gange om året | Ca. 1-2 gange om året | Under en gang om året | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| Dansk | 19 | 10 | 24 | 24 | 11 | 9 | 1 | 1 | 100 |
| Andet | 39 | 10 | 6 | 10 | 18 | 16 | 0 | 0 | 100 |
| Dansk/andet | 16 | 19 | 19 | 18 | 13 | 6 | 6 | 2 | 100 |

Beskæftigelse/uddannelse

Der er betydelige forskelle og variationer i besøgs mønstret, når vi ser på spørgsmålet ud fra borgernes beskæftigelse og uddannelsessituation.

Først og fremmest må det konstateres, at det – naturligt nok – er blandt studerende og skole-/gymnasieelever, vi finder flest, der overhovedet benytter biblioteket – i begge tilfælde over 90%. Det er også blandt de studerende vi finder flest, der kommer ugentligt, men også i nogle af de grupper, hvor knap så mange overhovedet kommer – selvstændige, ufaglærte, arbejdsløse/kontant-hjælpsmodtagere og pensionister/efterlønnere, finder vi relativt store andele, der kommer tit på biblioteket.

Funktionærer med kort uddannelse er kendetegnet ved, at færre end gennemsnitter kommer og at der ikke er mange, der kommer ofte. Blandt funktionærer med videregående uddannelse er der til gengæld mange, der bruger biblioteket, men ikke mange, der kommer ugentligt.

| Hvor ofte kommer du på et bibliotek? | | | | | | | | | |
|---|--------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------|
| | Aldrig | Mindst 1 gang om ugen | Mindst 1 gang om måneden | Ca. 3-10 gange om året | Ca. 1-2 gange om året | Under en gang om året | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| Selvstændige | 25 | 15 | 15 | 19 | 16 | 7 | 0 | 3 | 100 |
| Funktionærer kort udd. | 28 | 4 | 18 | 24 | 12 | 11 | 3 | 1 | 100 |
| Funktionærer videreg. Udd. | 12 | 9 | 23 | 25 | 17 | 12 | 1 | 1 | 100 |
| Faglærte | 18 | 2 | 22 | 27 | 11 | 19 | 2 | 0 | 100 |
| Ufaglærte | 26 | 14 | 21 | 17 | 9 | 9 | 3 | 2 | 100 |
| Arbejds./kontanthjælpsmodt. | 29 | 18 | 15 | 18 | 11 | 6 | 2 | 1 | 100 |
| Pensionister/efterlønsmodt. | 33 | 13 | 25 | 11 | 9 | 5 | 2 | 2 | 100 |
| Skole- og gymnasieelever | 7 | 17 | 28 | 31 | 6 | 6 | 3 | 0 | 100 |
| Studerende videregående udd. | 3 | 23 | 32 | 30 | 3 | 8 | 0 | 0 | 100 |

Kompas

De mest flittige biblioteksgængere finder vi blandt grupperne, der er fællesskabsorienterede, mens de sjældneste gæster findes blandt de traditionelt/individ-orienterede segmenter.

| Hvor ofte kommer du på et bibliotek? | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------|
| | Aldrig | Mindst 1 gang om ugen | Mindst 1 gang om måneden | Ca. 3-10 gange om året | Ca. 1-2 gange om året | Under en gang om året | Ved ikke | Ubesvaret | I alt |
| Moderne | 15 | 12 | 15 | 27 | 14 | 13 | 2 | 1 | 100 |
| Moderne-individorienterede | 22 | 8 | 12 | 32 | 14 | 8 | 3 | 1 | 100 |
| Individorienterede | 31 | 10 | 13 | 18 | 10 | 15 | 5 | | 100 |
| Traditionelle-individorienterede | 34 | 24 | 10 | 7 | 10 | 10 | | 3 | 100 |
| Traditionelle | 35 | 5 | 17 | 25 | 8 | 7 | 3 | | 100 |
| Traditionelle-fællesskabsorienterede | 29 | 11 | 28 | 15 | 9 | 7 | 2 | | 100 |
| Fællesskabsorienterede | 17 | 15 | 22 | 24 | 12 | 8 | 1 | 1 | 100 |
| Moderne-fællesskabsorienterede | 10 | 13 | 33 | 26 | 10 | 9 | 0 | | 100 |
| Centergruppe | 21 | 12 | 21 | 15 | 14 | 8 | 2 | 7 | 100 |

Brug af biblioteket

De borgere, der kommer på bibliotekerne blev spurgt, hvad de nærmere bestemt kommer der efter. Langt de fleste – næsten 9 ud af 10 – kommer for at låne bøger, betydeligt færre, nemlig godt en fjerdedel, kommer for at benytte de faciliteter, der er på bibliotekerne – fx. læse bøger på stedet, anvende computere eller kopimaskiner. En tiendedel kommer for at deltage i arrangementer og en tilsvarende andel har angivet, at de kommer i anden anledning.

| Hvad kommer du på biblioteket efter? | |
|---|------------------------------|
| | Procent af biblioteksbrugere |
| For at låne bøger eller andet | 86 |
| For at benytter faciliteter på stedet (fx læse bøger, bruge computer eller kopimaskine) | 27 |
| For at deltage i arrangement eller se udstilling | 12 |
| Andet | 10 |

Køn

Kvinder ser ud til at være lidt flittigere boglånere end mænd, til gengæld er der lidt større del af mændene, der kommer på biblioteket for at benytte faciliteter på stedet.

| Hvad kommer du på biblioteket efter? | | |
|--|------------------------------|---------|
| | Procent af biblioteksbrugere | |
| | Mænd | Kvinder |
| For at låne bøger eller andet | 82 | 92 |
| For at benytter faciliteter på stedet | 31 | 23 |
| For at deltage i arrangement eller se udstilling | 11 | 13 |
| Andet | 12 | 9 |

Alder

Andelen, der kommer for at låne bøger er generelt noget lavere blandt de to ældste aldersgrupper end blandt de øvrige. Ser vi på brugen af faciliteter, er det de 40-49 årige, der skiller sig lidt ud, idet de er den gruppe, hvor færrest kommer i den anledning. Arrangementer og udstillinger på biblioteket ser især ud til at tiltrække personer i ”efterlønsalderen”, dvs. personer mellem 60-69 år, mens der kun er ganske få unge, der kommer af den grund.

| Hvad kommer du på biblioteket efter? | | | | | | |
|---|------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| | Procent af biblioteksbrugere | | | | | |
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| For at låne bøger eller andet | 90 | 90 | 86 | 87 | 73 | 78 |
| For at benytter faciliteter på stedet | 32 | 25 | 19 | 28 | 30 | 27 |
| For at deltage i arr. eller se udstilling | 5 | 14 | 17 | 13 | 25 | 18 |
| Andet | 11 | 9 | 12 | 11 | 11 | 9 |

Familiesprog

Borgere med dansk familiesprog er den gruppe, hvor størst del kommer for at låne bøger, det gælder 9 ud af 10 besøgende. Noget færre fra de to andre grupper kommer i det ærinde. Til gengæld er der flere med andet familie sprog og med dansk/andet familiesprog, der kommer for at benytte faciliteter på stedet – fx læse bøger, benytte computer eller kopimaskine.

| Hvad kommer du på biblioteket efter? | | | |
|---|------------------------------|-------|---------------------|
| | Procent af biblioteksbrugere | | |
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| For at låne bøger eller andet | 90 | 76 | 81 |
| For at benytter faciliteter på stedet | 24 | 41 | 36 |
| For at deltage i arr. eller se udstilling | 12 | 10 | 13 |
| Andet | 9 | 17 | 15 |

Beskæftigelse/uddannelse

Flest blandt studerende og færrest blandt pensionister/efterlønsmodtagere kommer på biblioteket for at låne bøger. Flest ufaglærte og færrest funktionærer med kort uddannelse kommer for at benytte faciliteter. Arrangementer deler tilsyneladende borgerne i to, der er nogle grupper hvor lidt mere end 10% kommer og andre grupper, hvor det er under 5-6%.

| Hvad kommer du på biblioteket efter? | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|----------------------|-------------------------|----------|-----------|--------------------|------------------|----------------|---------------|
| | Procent af biblioteksbrugere | | | | | | | | |
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktionær/videreg-udd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.lø/s/Kontanthj | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud.videreg. |
| For at låne bøger eller andet | 64 | 68 | 80 | 74 | 61 | 62 | 51 | 84 | 93 |
| For at benytter faciliteter på stedet | 15 | 11 | 18 | 22 | 35 | 24 | 24 | 29 | 31 |
| For at deltage i arr. eller se udstilling | 12 | 12 | 12 | 4 | 11 | 5 | 11 | 6 | 2 |
| Andet | 10 | 4 | 8 | 7 | 13 | 9 | 10 | 7 | 14 |

Kompas

Boglån er udbredt i de fleste segmenter, det er kun den traditionel/individorienterede gruppe, der skiller sig ud, idet kun to tredjedel kommer for at låne bøger, i de øvrige segmenter er det tæt på at være 9 ud af 10, der gør det. Det er først og fremmest i gruppen af traditionelt/fællesskabsorienterede vi finder mange, der kommer på biblioteket for at benytte faciliteter på stedet og for at deltage i arrangementer.

| Hvad kommer du på biblioteket efter? | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Procent af biblioteksbrugere | | | | | | | | |
| | Moderne | Moderne/individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| For at låne bøger eller andet | 85 | 91 | 88 | 63 | 85 | 85 | 89 | 94 | 71 |
| For at benytter faciliteter på stedet | 20 | 19 | 19 | 32 | 31 | 42 | 27 | 27 | 27 |
| For at deltage i arr. eller se udstilling | 10 | 9 | 7 | 11 | 13 | 19 | 13 | 12 | 11 |
| Andet | 11 | 3 | 5 | 21 | 8 | 20 | 13 | 8 | 11 |

Bibliotekers hjemmesider – hvor mange bruger dem

Københavns Biblioteker har sin egen hjemmeside, men der findes også en lang række andre bibliotekshjemmesider. Vi spurgte til de sider, vi forestillede os ville være mest brugte blandt københavnere.

Kommunens egen hjemmeside er der godt halvdelen af borgerne, der kender. En femtedel kender hjemmesiden, men bruger den ikke. Godt en tredjedel kender og bruger hjemmesiden – halvdelen af brugerne anvender hjemmesiden månedligt, mens den anden halvdel anvender den sjældnere.

En nogenlunde tilsvarende andel kender www.bibliotek.dk, men færre bruger siden. Endnu færre kender forskningsbibliotekernes hjemmeside og færre bruger dem også. Kendskabet til andre bibliotekshjemmesider er endnu lavere og det samme er brugen.

| Bruger du følgende hjemmesider? | | | | | | |
|--|-------------|---------------------------|-------------------------|------------------|-----------|-------|
| | Kender ikke | Kender, men bruger aldrig | Bruger mindst månedligt | Bruger sjældnere | Ubesvaret | I alt |
| www.bibliotek.kk.dk (Siden for kommunens folkebiblioteker) | 40 | 21 | 18 | 18 | 4 | 101 |
| www.bibliotek.dk (Siden for offentlige danske biblioteker) | 39 | 27 | 11 | 18 | 5 | 100 |
| Forskningsbibliotekers hjemmesider (Fx det kongelige, handelshøjskolens) | 54 | 20 | 10 | 11 | 5 | 100 |
| Andre bibliotekshjemmesider (Fx netbibliotekerne.dk) | 63 | 17 | 5 | 10 | 5 | 100 |

I næste tabel har vi lagt brugerne sammen for at se, hvor mange, der bruger og ikke bruger nogle af bibliotekernes hjemmeside. Borgerne er delt lige over i to halvdele, nemlig én, der slet ikke benytter nogen af bibliotekernes hjemmesider og en anden halvdel, der benytter en eller flere af hjemmesiderne.

| Brugere af bibliotekernes hjemmesider | |
|--|---------|
| | Procent |
| Bruger ikke | 49 |
| Bruger 1 hjemmeside | 14 |
| Bruger 2 hjemmesider | 17 |
| Bruger 3 hjemmesider | 8 |
| Bruger 4 hjemmesider | 12 |
| I alt | 100 |

I AKFs undersøgelse er det 73%, der ikke benytter nogle af bibliotekernes hjemmesider, men spørgsmålet har her været formuleret anderledes, så det kan ikke helt sammenlignes.

Køn

Der er ingen væsentlig forskel mellem mænd og kvinder, når vi ser på brugen af bibliotekers hjemmesider.

Alder

Aldersmæssigt er det sådan, at størst andel blandt de yngste anvender kommunens hjemmeside og det samme gælder www.bibliotek.dk, mens andelen falder med alderen. Ser vi på de andre hjemmesider, er billedet ikke helt så entydigt, men det er dog generelt de unge, der er flittigste brugere.

| Bruger du følgende hjemmesider? <i>Brugere i alt</i> | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| www.bibliotek.kk.dk | 46 | 41 | 36 | 29 | 24 | 10 |
| www.bibliotek.dk | 41 | 30 | 29 | 28 | 15 | 7 |
| Forskningsbibliotekers hjemmesider | 32 | 21 | 22 | 14 | 13 | 4 |
| Andre bibliotekshjemmesider | 22 | 12 | 17 | 12 | 12 | 7 |

Familiesprog

Ser vi på spørgsmålet på baggrund af familiesprog viser det sig, at personer med dansk og dansk/andet familiesprog er mest aktive brugere af bibliotekernes hjemmeside, mens der er mindst andel blandt borgere med andet familiesprog, der anvender hjemmesiderne.

| Bruger du følgende hjemmesider? <i>Brugere i alt</i> | | | |
|--|-------|-------|---------------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| www.bibliotek.kk.dk | 37 | 19 | 35 |
| www.bibliotek.dk | 27 | 19 | 32 |
| Forskningsbibliotekers hjemmesider | 23 | 8 | 18 |
| Andre bibliotekshjemmesider | 15 | 10 | 17 |

Beskæftigelse/uddannelse

Generelt – og nok ikke overraskende – er studerende på videregående uddannelser de flittigste brugere af de forskellige bibliotekshjemmesider. Skole/gymnasielever og funktionærer med videregående uddannelse følger efter. Færrest blandt funktionærer med kort uddannelse bruger bibliotekets hjemmeside, fulgt af pensionister og faglærte.

| Bruger du følgende hjemmesider? | | | | | | | | | |
|--|--------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------------------|------------------|----------------|-----------------|
| <i>Brugere i alt</i> | | | | | | | | | |
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videregudd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs / Kontant | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud. videre g. |
| www.bibliotek.kk.dk | 45 | 23 | 45 | 29 | 35 | 25 | 18 | 53 | 58 |
| www.bibliotek.dk | 28 | 16 | 37 | 27 | 29 | 28 | 13 | 41 | 54 |
| Forskningsbibliotekers hjemmesider | 19 | 5 | 32 | 10 | 8 | 20 | 7 | 38 | 59 |
| Andre bibliotekshjemmesider | 7 | 9 | 20 | 13 | 13 | 12 | 10 | 27 | 24 |

Kompas

Vi har tidligere set, hvordan de moderne orienterede segmenter er foran, når det gælder forskellige former for brug af computer, og det gælder også på dette område, idet det er i disse grupper størst andel bruger de forskellige hjemmesider.

| Bruger du følgende hjemmesider? | | | | | | | | | |
|--|---------|-----------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| <i>Brugere</i> | | | | | | | | | |
| | Moderne | Moderne/individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| www.bibliotek.kk.dk | 37 | 35 | 32 | 11 | 13 | 23 | 26 | 55 | 28 |
| www.bibliotek.dk | 32 | 27 | 13 | 14 | 15 | 14 | 25 | 46 | 22 |
| Forskningsbibliotekers hjemmesider | 27 | 22 | 10 | 10 | 8 | 9 | 13 | 36 | 12 |
| Andre bibliotekshjemmesider | 12 | 19 | 12 | 17 | 8 | 11 | 13 | 23 | 11 |

Anvendelse af hjemmesiderne

Det sidste spørgsmål, vi stillede om bibliotekerne omhandlede hvad borgerne bruger hjemmesiderne til. Søgning og bestilling af bøger er det flest benytter, dernæst kommer oplysninger om og fornyelse af egne lån. En del bruger også hjemmesiderne til at få oplysninger af praktisk karakter, fx om åbningstider, arrangementer og lignende. En del bruger også hjemmesiderne til at bestille andre materialer end bøger. Nogle søger informationer i opslagsværker, mens færre downloader tidsskriftartikler. Nærmest ingen benytter hjemmesiderne til at downloade musik.

| Hvis du har besøgt bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til? | | |
|---|-----------|---------|
| <i>(Kun besøgende på en eller flere af bibliotekernes hjemmesider)</i> | | |
| | Procent | |
| | København | Danmark |
| Søger og bestille bøger | 77 | 67 |
| Søge og bestille andet materiale, fx musik og videofilm | 32 | 25 |
| Se oplysninger om mine lån og forny mine lån | 53 | 39 |
| Downloade musik | 3 | 0 |
| Downloade tidsskriftartikler | 12 | 7 |
| Søge information i opslagsværker | 22 | 17 |
| Oplysninger om biblioteket, fx åbningstider, arrangementer og lign. | 41 | 33 |
| Andet | 11 | 9 |

Sammenligner vi med AKFs undersøgelse, er københavnernes foran på alle områder. Det vil sige, at flere københavnere benytter de forskellige muligheder, der er på hjemmesiderne. Imidlertid er der gået nogle år siden AKFs undersøgelse, og man kan formode, at tallene ville være mere lige, hvis undersøgelsen blev foretaget i dag.

Køn

Der er ikke stor forskel mellem kvinders og mænds brug af hjemmesiderne. Lidt flere kvinder end mænd søger og bestiller bøger, mens lidt flere mænd bestiller andet materiale. Lidt flere kvinder ser oplysninger om lån og oplysninger om biblioteket.

| Hvis du har besøgt bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til? (Kun besøgende på en eller flere af bibliotekernes hjemmesider) | | |
|--|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Søger og bestille bøger | 75 | 81 |
| Søge og bestille andet materiale, fx musik og videofilm | 36 | 29 |
| Se oplysninger om mine lån og forny mine lån | 51 | 57 |
| Download musik | 4 | 2 |
| Download tidsskriftartikler | 12 | 13 |
| Søge information i opslagsværker | 23 | 22 |
| Oplysninger om biblioteket, fx åbningstider, arrangementer og lign. | 37 | 46 |
| Andet | 12 | 11 |

Alder

Man kan konstatere, at de unge generelt bruger flere af de forskellige muligheder end de ældre. Det er ikke et helt entydigt billede, men generelt forholder det sig sådan. Især de aller ældste har et begrænset brug af hjemmesiderne. (Det skal understreges, at vi her kun ser på personer, der faktisk anvender bibliotekernes hjemmesider.)

| Hvis du har besøgt bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til? (Kun besøgende på en eller flere af bibliotekernes hjemmesider) | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige* | 70+ årige* |
| Søger og bestille bøger | 89 | 83 | 66 | 72 | 68 | 33 |
| Søge og bestille andet materiale | 36 | 41 | 27 | 28 | 16 | 7 |
| Se oplysn. om mine lån og forny | 64 | 58 | 46 | 57 | 42 | 11 |
| Download musik | 3 | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Download tidsskriftartikler | 20 | 9 | 6 | 11 | 10 | 0 |
| Søge information i opslagsværker | 25 | 19 | 23 | 25 | 26 | 15 |
| Oplysninger om biblioteket | 43 | 46 | 40 | 43 | 39 | 26 |
| Andet | 11 | 9 | 14 | 11 | 16 | 18 |

Der er så få i disse grupper, at tallene må tages med et vist forbehold

Familiesprog

Brugen af hjemmesiderne varierer lidt, når vi ser på det ud fra familiesprog. Fx er der lidt flere med dansk familiesprog der søger og bestiller bøger og ser oplysninger om egne lån, mens lidt flere med dansk/andet familiesprog søger og bestiller andet materiale.

| Hvis du har besøgt bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til? (Kun besøgende på en eller flere af bibliotekernes hjemmesider) | | |
|--|-------|---------------------|
| | Dansk | Både dansk og andet |
| Søger og bestille bøger | 81 | 68 |
| Søge og bestille andet materiale | 31 | 39 |
| Se oplysn. om mine lån og forny | 57 | 46 |
| Downloade musik | 2 | 5 |
| Downloade tidsskriftartikler | 13 | 11 |
| Søge information i opslagsværker | 23 | 22 |
| Oplysninger om biblioteket | 43 | 36 |
| Andet | 9 | 23 |

Der er så få i gruppen med andet familiesprog, at de, af hensyn til den statistiske usikkerhed at holdt ude i denne tabel

Beskæftigelse/uddannelse

Studerende er generelt den gruppe, efterfulgt af skolelever, hvor flest bruger de forskellige muligheder, der er på bibliotekernes hjemmesider. Det ligger i tråd med, at det også er dem, der bruger flest forskellige bibliotekshjemmesider. I den anden ende finder vi pensionister/efterlønsmodtagere, hvor få generelt bruger de forskellige muligheder. Heller ikke blandt funktionærer med kort uddannelse finder vi mange, der bruger de forskellige muligheder, der er.

| Hvis du har besøgt bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til?* (Kun besøgende på en eller flere af bibliotekernes hjemmesider) | | | | | | | | | |
|---|--------------|----------------------|--------------------------|----------|-----------|-----------------------|------------------|----------------|----------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktionær/videreg. udd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs / Kontantthj. | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud. videreg. |
| Søger og bestille bøger | 48 | 23 | 57 | 35 | 39 | 39 | 16 | 73 | 83 |
| Søge og bestille andet materiale | 18 | 9 | 24 | 10 | 22 | 16 | 6 | 26 | 30 |
| Se oplysn. om mine lån og forny | 29 | 16 | 37 | 22 | 21 | 24 | 10 | 48 | 54 |
| Downloade musik | 4 | 3 | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Downloade tidsskriftartikler | 7 | 0 | 10 | 4 | 2 | 7 | 2 | 15 | 22 |
| Søge information i opslagsværker | 12 | 9 | 16 | 12 | 6 | 15 | 8 | 22 | 25 |
| Oplysninger om biblioteket | 23 | 24 | 32 | 19 | 27 | 17 | 13 | 33 | 37 |
| Andet | 10 | 13 | 7 | 18 | 12 | 15 | 10 | 8 | 7 |

*Der er relativt få i hver af beskæftigelses-/uddannelsesgrupperne, derfor er tallene behæftet med en vis usikkerhed

Kompas

De segmenter, der bruger hjemmesiderne til flest forskellige ting er centreret omkring de fællesskabsorienterede.

| Hvis du har besøgt bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til? (Kun besøgende på en eller flere af bibliotekernes hjemmesider) | | | | | | | | | |
|--|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Søger og bestille bøger | 83 | 76 | 80 | 50 | 77 | 71 | 78 | 89 | 49 |
| Søge og bestille andet materiale | 29 | 24 | 28 | 25 | 42 | 39 | 36 | 38 | 21 |
| Se oplysn. om mine lån og forny | 51 | 42 | 36 | 13 | 54 | 52 | 50 | 70 | 33 |
| Downloade musik | 0 | 5 | 4 | 13 | 0 | 0 | 8 | 2 | 4 |
| Downloade tidsskriftartikler | 16 | 16 | 8 | 13 | 0 | 6 | 8 | 17 | 8 |
| Søge information i opslagsværker | 27 | 22 | 12 | 13 | 23 | 26 | 31 | 20 | 19 |
| Oplysninger om biblioteket | 42 | 30 | 32 | 50 | 62 | 58 | 30 | 48 | 31 |
| Andet | 8 | 9 | 12 | 33 | 8 | 19 | 22 | 6 | 14 |

*Der er relativt få i de fleste grupperne, derfor er tallene behæftet med en vis usikkerhed

Aftenskoler

Københavns Kommunes Kultur og Fritidsforvaltning giver tilskud til aftenskoleundervisning og studiekredse. Vi spurgte borgerne, om de har deltaget i aftenskoleundervisning eller i studiekredse og i givet fald, hvilke fag, de har deltaget i.

Deltagelse

I alt har 15% af de adspurgte deltaget i aftenskoleundervisning eller i en studiekreds indenfor det seneste år. Godt en tredjedel har gjort det tidligere, mens omtrent halvdelen aldrig har gået på aftenskole.

| Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse? | | |
|--|-----------|---------|
| | København | Danmark |
| Ja, inden for 12 måneder | 15 | 15 |
| Ja, men det er mere end 12 måneder siden | 36 | 47 |
| Nej, aldrig | 46 | 39 |
| Ubesvaret | 3 | - |
| I alt | 100 | 100 |

Sammenlignet med landsgennemsnittet har samme andel deltaget i aftenskoleundervisning indenfor det seneste år, mens flere på landsplan har deltaget tidligere.

Køn

Kvinder er klart de mest aktive, når vi ser på aftenskoleundervisning. Dobbelt så mange kvinder som mænd har således indenfor det seneste år deltaget i aftenskoleundervisning. Kigger vi lidt længere tilbage i tiden, er forskellen ikke helt så stor, men der er stadig flere kvinder end mænd, der har deltaget. Man må formode, at kvinder er mere trofaste deltagere og deltager i en længere årrække, mens flere mænd måske kun deltager et enkelt år.

| Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse? | | | | | |
|--|--------------------------|--|-------------|-----------|-------|
| | Ja, inden for 12 måneder | Ja, men det er mere end 12 måneder siden | Nej, aldrig | Ubesvaret | I alt |
| Mand | 10 | 32 | 55 | 3 | 100 |
| Kvinde | 20 | 40 | 38 | 1 | 100 |

Alder

Aftenskoler appellerer tilsyneladende mest til de ældre, i hvert fald er der betydeligt flere ældre end yngre, der har gået på aftenskole indenfor det seneste år. Især "efterlønnsgruppen" på 60-69 år er aktive brugere af aftenskolerne.

| Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse? | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------------|-----------|-------|
| | Ja, inden for 12 måneder | Ja, men det er mere end 12 måneder siden | Nej, aldrig | Ubesvaret | I alt |
| -29 år | 13 | 27 | 59 | 2 | 100 |
| 30-39 år | 13 | 37 | 48 | 2 | 100 |
| 40-49 år | 16 | 43 | 40 | 1 | 100 |
| 50-59 år | 15 | 48 | 35 | 1 | 100 |
| 60-69 år | 25 | 46 | 24 | 5 | 100 |
| 70+ år | 21 | 34 | 44 | 1 | 100 |

Familiesprog

Næste tabel viser, at det er blandt personer med dansk familiesprog samt dansk/andet familiesprog, vi finder flest, der har deltaget i aftenskoleundervisning indenfor det seneste år. Langt færre i gruppen med andet familiesprog har deltaget.

| Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse? | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------------|---|-------|
| | Ja, inden for 12 måneder | Ja, men det er mere end 12 måneder siden | Nej, aldrig | 9 | I alt |
| Dansk | 16 | 38 | 45 | 1 | 100 |
| Andet | 4 | 20 | 67 | 8 | 100 |
| Både dansk og andet sprog | 16 | 32 | 49 | 3 | 100 |

Beskæftigelse/uddannelse

Pensionister og efterlønsmodtagere er den gruppe, hvor flest har gået til aftenskoleundervisning indenfor det seneste år og samtidig den gruppe, hvor flest overhovedet har gået til aftenskoleundervisning. I den anden ende finder vi ufaglærte, og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere, hvor færrest har deltaget overhovedet og hvor få har deltaget indenfor det seneste år. Det er dog blandt funktionærer med kort uddannelse, færrest har deltaget indenfor det seneste år, men til gengæld har en hel del deltaget tidligere.

| Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse? | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------------|-----------|-------|
| | Ja, inden for 12 måneder | Ja, men det er mere end 12 måneder siden | Nej, aldrig | Ubesvaret | I alt |
| Selvstændige | 16 | 28 | 54 | 2 | |
| Funktionærer kort udd. | 7 | 45 | 47 | 1 | |
| Funktionærer videreg. Udd. | 16 | 42 | 42 | 0 | |
| Faglærte | 12 | 37 | 47 | 4 | |
| Ufaglærte | 11 | 27 | 62 | 0 | |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodt. | 12 | 26 | 61 | 1 | |
| Pensionister/efterlønsmodt. | 22 | 39 | 35 | 4 | |
| Skole- og gymnasieelever | 17 | 26 | 54 | 3 | |
| Studerende videregående udd. | 13 | 43 | 43 | | |

Kompas

Det er ikke store forskelle, der kan ses mellem de forskellige segmenter, og dem der er, er ikke helt systematiske. Flest fra det individorienterede og det traditionelt/fællesskabsorienterede segment har deltaget indenfor det seneste år.

| Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse? | | | | | |
|--|--------------------------|--|-------------|-----------|-------|
| | Ja, inden for 12 måneder | Ja, men det er mere end 12 måneder siden | Nej, aldrig | Ubesvaret | I alt |
| Moderne | 12 | 33 | 54 | 1 | 100 |
| Moderne-individorienterede | 9 | 41 | 50 | 0 | 100 |
| Individorienterede | 20 | 30 | 51 | 0 | 100 |
| Traditionelle-individorienterede | 14 | 25 | 57 | 4 | 100 |
| Traditionelle | 15 | 30 | 52 | 3 | 100 |
| Traditionelle-fællesskabsorient. | 21 | 36 | 43 | 0 | 100 |
| Fællesskabsorienterede | 17 | 43 | 40 | 0 | 100 |
| Moderne-fællesskabsorienterede | 16 | 39 | 43 | 1 | 100 |
| Centergruppe | 12 | 33 | 44 | 11 | 100 |

Hvilke fag

Motion og bevægelse er det fag, flest har deltaget i, nemlig 4 ud af 10 deltagere i aftenskoleundervisningen, herefter kommer sprog, som en tredjedel har deltaget i. Kreative og musiske fag, kontor-fag samt kunst og litteratur har nogenlunde lige mange deltaget i, knap en femtedel i hver gruppe. Lidt færre har deltaget i samfundsfag mv. Endelig er der en stor gruppe, der har deltaget i andre fag.

| Hvad har du deltaget i? (Kun deltagere indenfor de seneste 12 måneder) | Procent blandt deltagere | |
|---|--------------------------|---------|
| | København | Danmark |
| Kreative og musiske fag | 19 | 23 |
| Sprog | 35 | 27 |
| Kontorfag, herunder edb | 19 | 20 |
| Motion og bevægelse | 41 | 14 |
| Samfund, herunder historie og geografi | 13 | 9 |
| Kunst og litteratur | 18 | 13 |
| Andet | 36 | 27 |

I forhold til landsplan, er det overraskende, at så mange københavnere har deltaget i motions- og bevægelsesfag (noget kunne måske tyde på, at der er tale om et storbyfænomen, for en undersøgelse, som CASA gennemført i Ballerup kommune viser også en høj deltagelse i motions- og bevægelsesfag³). Forskellene på de øvrige fag er ikke nær så markante.

³ Claus Syberg Henriksen: De voksnes fritid i Ballerup kommune. Januar 2001. CASA – Center for Alternativ Samfundsanalyse.

Fordi der er så relativt få, der har deltaget i aftenskoleundervisning, vil analyserne af fagene ud fra baggrundsvariablene (køn, alder osv.) være så statistisk usikre, at de ikke er medtaget i denne rapport.

Idræt og motion

Idræt og motion udgør et af kerneområderne i Kultur- og fritidsforvaltningen. Forvaltningen står for driften af kommunens idrætsanlæg, yder tilskud til idrætsforeningerne samt gennemfører en del udviklingsarbejde indenfor området. En væsentlig del af undersøgelsen omhandler derfor borgenes idræts og motionsvaner. Vi spurgte bl.a. til følgende:

- Hvor mange dyrker idræt og motion
- Hvilke former for motion og idræts dyrker borgerne
- Hvor ofte dyrker borgerne motion
- Hvor lang tid
- Brug af motions- og fitnesscenter
- Medlemskab af idrætsforening
- Cykling til og fra arbejde

Hvor mange dyrker idræt og motion

Vi spurgte borgerne, hvilke former for idræt og motion de har dyrket indenfor de sidste 12 måneder samt om det er foregået som medlem af en forening.

På den baggrund viser det sig, at en femtedel slet ikke dyrker idræt og motion. Det vil sige, at fire femtedele af københavnere dyrker en eller anden form for motion.

En stor del – nemlig mere end en tredjedel af alle – dyrker kun selvorganiseret idræt og motion. En mindre del – godt og vel en fjerdedel – dyrker både organiseret og selvorganiseret idræt. En tiendedel dyrker kun motion/idræt i en forening. I alt er der således knap 4 ud af 10, der dyrker motion eller idræt i foreningsregi. Den sidste del har svaret, at de dyrker en eller anden form for idræt/motion, men ikke om det foregår i organisationsregi eller som selvorganiseret.

| Regelmæssig idræt og motion inden for sidste år | | | |
|---|---------|--------------|----|
| | Procent | | |
| Dyrker ikke idræt og motion | 21 | | |
| Dyrker både som medlem af forening og selvorganiseret | 28 | } i forening | 38 |
| Dyrker som medlem af forening | 10 | | |
| Dyrker kun selvorganiseret | 35 | | |
| Dyrker, form kendes ikke | 6 | | |
| I alt | 100 | | |

Man må tage disse tal med visse forbehold, for hvad forstås egentlig ved, at man dyrker idræt/motion som medlem af en forening. Er man medlem af en fodboldklub, er det ikke så svært, men går man fx på et privat fitnesscenter, der opererer med en eller anden form for medlemskab, er det så som medlem af en forening? Det er der givetvis forskellige tolkninger af. Det samme gælder fx dans, yoga/afspænding, gymnastik aerobic/workout og sikkert flere idræts/motionsformer.

Man kan også som en tilføjelse nævne, at omtrent 14% (af alle) dyrker motion og bevægelse i aftenskoleregiet. En del af dem, nemlig 5%, har ikke nævnt, at de dyrker organiseret idræt, selvom man i en eller anden forstand vel kan betegne idræt indenfor aftenskoleområdet som organiseret.

Køn

Lidt flere mænd end kvinder dyrker idræt og motion, men der er kun tale om en meget lille forskel. Der er også kun mindre forskelle, når vi ser, om det er i foreningsregi eller selvorganiseret, men lidt flere mænd end kvinder dyrker dog selvorganiseret motion/idræt.

| Regelmæssig idræt og motion inden for sidste år | | |
|--|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Dyrker ikke idræt og motion | 19 | 22 |
| Dyrker både som medlem af forening og selvorganiseret | 29 | 28 |
| Dyrker som medlem af forening | 8 | 12 |
| Dyrker kun selvorganiseret | 38 | 33 |
| Dyrker, form kendes ikke | 6 | 6 |
| I alt | 100 | 100 |

Alder

Næste tabel viser, at der generelt er flere blandt de yngre end blandt de ældre, der dyrker idræt og motion. Blandt de yngste er det næsten 9 ud af 10, mens det kun er godt halvdelen blandt de allerældste.

I nederste række ser vi, at andelen, der dyrker idræt i en forening også falder med alderen, mens andelen, der udelukkende dyrker motion i selvorganiseret form er nogenlunde konstant med alderen.

| Regelmæssig idræt og motion inden for sidste år | | | | | | |
|--|---------|----------|----------|----------|----------|--------|
| | - 29 år | 30-39 år | 40-49 år | 50-59 år | 60-69 år | 70+ år |
| Dyrker ikke idræt og motion | 12 | 15 | 19 | 29 | 24 | 45 |
| Både medlem af forening og selvorganiseret * | 41 | 29 | 25 | 24 | 18 | 10 |
| Dyrker som medlem af forening * | 10 | 11 | 9 | 9 | 11 | 9 |
| Dyrker kun selvorganiseret | 31 | 41 | 38 | 34 | 37 | 36 |
| Dyrker, form kendes ikke | 6 | 4 | 9 | 5 | 10 | 1 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| | | | | | | |
| *Dyrker som medlem af forening | 51 | 40 | 34 | 33 | 29 | 19 |

Familiesprog

Størst andel aktive med hensyn til idræt og motion findes i den gruppe, hvor man både taler dansk og et andet sprog i hjemmet, lige herefter kommer den gruppe, der primært taler dansk i hjemmet. Til gengæld er der meget færre i gruppen, der taler et andet sprog i hjemmet, som dyrker idræt og motion.

Ser vi på dem, der både taler dansk og et andet sprog er der relativt mange, der kun dyrker selvorganiseret idræt og motion, mens færre end den danske gruppe dyrker idræt og motion i en forening.

| Regelmæssig idræt og motion inden for sidste år | | | |
|--|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Dyrker ikke idræt og motion | 20 | 42 | 16 |
| Både medlem af forening og selvorg.* | 30 | 15 | 23 |
| Dyrker som medlem af forening * | 11 | 10 | 7 |
| Dyrker kun selvorganiseret | 34 | 23 | 43 |
| Dyrker, form kendes ikke | 4 | 10 | 12 |
| I alt | 100 | 100 | 100 |
| | | | |
| *Dyrker som medlem af forening | 42 | 25 | 29 |

Beskæftigelse/uddannelse

Ser vi på svarene ud fra beskæftigelse og uddannelse, viser der sig relativt store forskelle. Det er blandt faglærte og skole/gymnasieelever, vi finder størst andel, der dyrker idræt og motion. Dernæst kommer selvstændige, funktionærer med videregående uddannelse, ufaglærte samt studerende. I alle disse grupper finder vi 80% eller flere, der dyrker idræt og motion.

Der er imidlertid et betydeligt spring ned til de næste grupper – funktionærer med kort uddannelse, arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere samt pensionister/efterlønnere – hvor kun to tredjedele dyrker motion eller idræt.

| Regelmæssig idræt og motion inden for sidste år | | | | | | | | | |
|--|--------------|----------------------|-------------------------|----------|-----------|---------------------|------------------|----------------|----------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg. udd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løse/kontanthj. | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud. videreg. |
| Dyrker ikke idræt og motion | 14 | 33 | 15 | 10 | 15 | 34 | 34 | 10 | 19 |
| Både medl. af foren./selvorg. | 30 | 27 | 35 | 28 | 27 | 12 | 12 | 42 | 42 |
| Medlem af forening | 12 | 15 | 9 | 9 | 5 | 7 | 10 | 14 | 7 |
| Kun selvorganiseret | 36 | 23 | 37 | 40 | 47 | 37 | 37 | 30 | 31 |
| Dyrker, form kendes ikke | 7 | 3 | 4 | 13 | 6 | 10 | 6 | 4 | 2 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Kompas

Det er i de tre grupper, der ligger rundt om den traditionelle/individorienterede, vi finder færrest, der dyrker idræt og motion. Flest finder vi til gengæld i nabosegmenterne: De moderne.

| Regelmæssig idræt og motion inden for sidste år | | | | | | | | | | |
|---|---------|------------------|---------|---------------|------|--------------|--------|-------------|--------|-----|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/ individ | Trad | Trad/ Fælles | Fælles | Mod/ fælles | Center | |
| Dyrker ikke idræt og motion | 11 | 15 | 30 | 29 | 30 | 23 | 19 | 19 | 30 | 21 |
| Både medl. af foren./selvorg. | 37 | 30 | 25 | 7 | 20 | 19 | 28 | 34 | 21 | 28 |
| Medlem af forening | 13 | 11 | 16 | 21 | 3 | 12 | 7 | 8 | 10 | 10 |
| Kun selvorganiseret | 33 | 36 | 26 | 32 | 34 | 36 | 43 | 36 | 30 | 35 |
| Dyrker, form kendes ikke | 6 | 8 | 3 | 11 | 13 | 10 | 3 | 3 | 9 | 6 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Hvilke former for idræt og motion

Tabellen på næste side viser, hvor mangfoldigt idræts- og motionslivet er. Københavnerne dyrker mange forskellige former for idræt. Tabellen viser, hvor mange, der har dyrket de forskellige former for idræt og motion indenfor det seneste år, men også om det er som medlem af en forening eller i selvorganiseret form. Endvidere angives, hvor mange, der har deltaget i en turnering eller en konkurrence indenfor de forskellige idræts- og motionsgrene.

Listen over mest populære idræts- og motionsgrene ser således ud:

- Jogging/motionsløb/orienteringsløb (30%)
- Svømning (26%)
- Vægttræning, bodybuilding (incl. motionscenter) (23%)
- Vandreture/motionsmarcher (18%)
- Bowling/petanque/billard og lignende (15%)
- Fodbold (12%)
- Gymnastik (12%)
- Turcykling (11%)
- Aerobic/workout (11%)
- Dans (11%)
- Yoga/afspænding (11%)

Kendetegnende for de 5 øverste, på nær vægttræning/bodybuilding er, at det er idrætsgrene med meget høj grad af selvorganisering og meget lav deltagelse i turneringer. Der er altså tale om, at en ganske stor del af den idræt og motion der dyrkes, foregår udenfor foreningslivet. Ser vi længere ned af listen, finder vi mere traditionelle idrætsgrene, hvor foreningsdeltagelsen er større.

Generelt er det ikke mange, der deltager i turneringer eller konkurrencer. Indenfor holdboldspillene finder vi dog – naturligt nok – den relativt højeste andel.

(Det skal bemærkes, at mange af de steder, hvor der står "0" i tabellen, dækker det over at andelen af aktive er under 0,5%)

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | | | | |
|---|----|--|------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| | Ja | | Som medlem af forening | Selv-organis eret | Deltaget i turnering/ konkurrence |
| Boldspil for hold: | | | | | |
| Fodbold | 12 | | 4 | 7 | 3 |
| Håndbold | 2 | | 1 | 0 | 1 |
| Andet boldspil for hold | 6 | | 3 | 2 | 2 |
| Individuelt boldspil: | | | | | |
| Badminton | 7 | | 2 | 5 | 0 |
| Tennis | 4 | | 1 | 3 | 1 |
| Golf | 5 | | 2 | 3 | 1 |
| Bowling, petanque, billard og lignende | 15 | | 1 | 14 | 1 |
| Andet individuelt boldspil | 5 | | 0 | 5 | 0 |
| Ridning | 2 | | 1 | 2 | 1 |
| Svømning | 26 | | 3 | 22 | 0 |
| Løb og cykling: | | | | | |
| Jogging/motionsløb/orienteringsløb | 30 | | 2 | 27 | 4 |
| Vandreture/motionsmarcher | 18 | | 1 | 16 | 0 |
| Stavgang | 2 | | 1 | 2 | 0 |
| Rulleskøjter/skateboard | 4 | | 0 | 4 | 0 |
| Turcykling | 11 | | 0 | 11 | 0 |
| Cykelsport (<i>ikke transport til arbejde og lign.</i>) | 6 | | 1 | 5 | 0 |
| Spinning | 5 | | 2 | 1 | 0 |
| Gymnastik og lignende: | | | | | |
| Gymnastik | 12 | | 5 | 6 | 0 |
| Aerobic/workout | 11 | | 7 | 3 | 0 |
| Vægttræning, bodybuilding (<i>incl. motionscenter</i>) | 23 | | 12 | 11 | 0 |
| Atletik | 1 | | 0 | 1 | 0 |
| Dans (<i>alle former</i>) | 11 | | 4 | 7 | 1 |
| Yoga, afspænding | 11 | | 6 | 5 | 0 |
| Kampsport: | | | | | |
| Karate, teak-won-do, aikido, judo, brydning el anden | 3 | | 1 | 1 | 0 |
| Boksning | 3 | | 2 | 1 | 0 |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | | | |
| Skydning | 1 | | 1 | 0 | 0 |
| Jagt | 1 | | 0 | 1 | 0 |
| Fiskeri | 7 | | 1 | 7 | 0 |
| Sejlsport og lignende: | | | | | |
| Kano, kajak, roning | 5 | | 2 | 2 | 0 |
| Sejlsport, windsurfing | 3 | | 1 | 2 | 0 |
| Handicapidræt | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| Andet | 5 | | 1 | 4 | 0 |

Tabellen nedenfor viser en sammenligning med AKFs landsdækkende undersøgelse. Det er stærkt varierende, hvor store forskelle, der er på de forskellige idrætsgrene, men generelt er der flere i København end på landsplan, der dyrker de forskellige former for idræt og motion.

Her skal vi blot se på de 5 største idrætsgrene. Jogging ser det ud til, at cirka dobbelt så mange i København som på landsplan dyrker. Når vi ser på svømning er forskellen endnu større og det samme gælder vægttræning/bodybuilding. Til gengæld er der nogenlunde lige mange, der dyrker vandreture/motionsmarcher. Bowling mv. er der langt flere i København, der dyrker.

Omvendt forholder det sig, når vi ser på foreningsaktivitet, idet en større del på landsplan end i København dyrker deres idræt eller motion i en forening (Når man sætter tallet i relation til, hvor mange, der dyrker den pågældende idræt). Det gælder stort set alle de former for idræt og motion, vi har spurgt til.

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | | | | |
|--|-----------|---------|--------------------|------------------|-----------------------|
| | København | Danmark | København forening | Danmark forening | |
| Boldspil for hold: | | | | | |
| Fodbold | 12 | 8 | 4 | 6 | |
| Håndbold | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| Andet boldspil for hold | 6 | 4 | 3 | 3 | |
| Individuelt boldspil: | | | | | |
| Badminton | 7 | 9 | 2 | 7 | |
| Tennis | 4 | 4 | 1 | 3 | |
| Golf | 5 | 5 | 2 | 4 | |
| Bowling, petanque, billard m.fl | 15 | 7 | 1 | 2 | |
| Andet individuelt boldspil | 5 | 2 | 0 | 1 | |
| Ridning | 2 | 3 | 1 | 1 | |
| Svømning | 26 | 11 | 3 | 4 | |
| Løb og cykling: | | | | | |
| Jogging/motionsløb/orienteringsløb | 30 | 16 | 2 | 3 | |
| Vandreture/motionsmarcher | 18 | 16 | 1 | 1 | |
| Stavgang | 2 | - | 1 | | Ikke med i AKF |
| Rulleskøjter/skateboard | 4 | 4 | 0 | 0 | |
| Turcykling | 11 | - | 0 | | Ikke med |
| Cykelsport | 6 | 8 | 1 | 1 | |
| Spinning | 5 | 4 | 2 | 2 | |
| Gymnastik og lignende: | | | | | |
| Gymnastik | 12 | 12 | 5 | 8 | Incl. aerobic/workout |
| Aerobic/workout | 11 | - | 7 | | |
| Vægttræning, bodybuilding | 23 | 11 | 12 | 7 | |
| Atletik | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| Dans (<i>alle former</i>) | 11 | 5 | 4 | 3 | |
| Yoga, afspænding | 11 | 4 | 6 | 2 | |
| Kampsport: | | | | | |
| Karate, teak-won-do m.fl. | 3 | 2 | 1 | 2 | |
| Boksning | 3 | 1 | 2 | 1 | |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | | | |
| Skydning | 1 | 3 | 1 | 2 | |
| Jagt | 1 | 3 | 0 | 2 | |
| Fiskeri | 7 | 8 | 1 | 2 | |
| Sejlsport og lignende: | | | | | |
| Kano, kajak, roning | 5 | 3 | 2 | 1 | |
| Sejlsport, windsurfing | 3 | 3 | 1 | 1 | |
| Handicapidræt | 0 | 1 | 0 | 0 | |
| Andet | 5 | 3 | 1 | 1 | |

Køn (Tabel side 87)

Vi ser først på de 5 mest populære idræts- og motionsgrene. Der er flere mænd end kvinder, der dyrker jogging og motionsløb – en tredjedel af mændene mod en fjerdedel af kvinderne. Svømning er der ikke meget forskel på og heller ikke når vi ser på vægttræning/bodybuilding (incl. motionscenter). Vandreture er lidt mere populært blandt kvinder end blandt mænd, mens det omvendte gælder for bowling/petanque osv.

Leder man efter store forskelle, kan man fx se på fodbold, som en femtedel af mændene dyrker, mens det kun er en meget lille del af kvinderne, der gør det. På samme måde er der langt flere mænd end kvinder, der dyrker fiskeri.

Det omvendte gælder fx for gymnastik, som næsten en femtedel af kvinderne dyrker, mens det kun er en tyvendedel af mændene, nogenlunde det samme gælder aerobic/workout, dans og yoga/afspænding.

Alder (Tabel side 88)

Generelt er det sådan, at der bliver færre og færre, der dyrker de forskellige motions- og idrætsgrene med alderen. Ser vi fx på den mest populære idræt, nemlig jogging, falder andelen fra 44% blandt de yngste til 3% blandt de ældste.

Men ser vi på den næstmest populære motionsform, svømning, er billedet lidt anderledes, idet andelen af aktive ikke falder så drastisk med alderen og samtidig er der mange i "efterlønsalderen" (60-60 år), der dyrker svømning. Det generelle billede er dog et betydeligt fald med alderen, men lige som svømning, er der andre undtagelser, fx vandreture/motionsmarcher, hvor der ligefrem er flere aktive ældre end yngre, det samme gælder stavgang. Også når vi ser på cykling, gymnastik, yoga og fiskeri, ses der ikke noget væsentligt fald med alderen.

Familiesprog (Tabel side 89)

Det er vanskeligt at se et helt tydeligt og systematisk billede, når vi ser på familiesprog, men langt hen ad vejen ligner borgere med dansk og dansk/andet familiesprog hinanden, mens den gruppe, der primært taler et andet sprog i hjemmet, skiller sig ud som noget mindre aktive end de to øvrige grupper. Et stykke hen ad vejen er det dog de samme idrætsgrene, der er de mest populære i alle grupper.

Der er dog undtagelser, fx når vi ser på "andet boldspil for hold", hvor flere fra gruppen med andet familiesprog er aktive (Det kan fx dreje sig om basketball, volleyball og cricket). Der er også idrætsgrene, hvor alle tre grupper er nogenlunde lige aktive, fx aerobic/workout. Der er også områder, hvor personer med dansk familiesprog er mindst aktive, det gælder fx gymnastik.

Beskæftigelse/uddannelse (Tabel side 90)

Det er et meget broget billede, der viser sig, når man ser ned over tabellen, der er dannet på baggrund af borgernes beskæftigelse og uddannelsessituation.

Kigger man først på de 5 mest populære sportsgrene, viser der sig fx store forskelle. Fx dyrker 53% af skole/gymnasieeleverne jogging/motionsløb, mens det kun er 6% af pensionisterne/efterlønsmodtagerne. Ser vi på svømning, er der ikke nær så store forskelle. 30% af de selvstændige, funktionærer med videregående uddannelse og af de studerende svømmer, mens det gælder 17% af pensionisterne. Vægttræning og bodybuilding er der igen meget stor forskel på, idet mange – over halvdelen – af skole/gymnasieeleverne dyrker denne form for motion, mens det kun er 7% af pensionisterne/efterlønsmodtagerne, der gør det. Ser vi så på den 4. mest populære idræts og

motionsgren, nemlig vandreture/motionsmarcher, ser vi igen små forskelle og det samme gælder den 5. mest populære bowling/petanque mv.

Kompas (Tabel side 91)

Det er også et meget forskelligartet billede, man ser, når man iagttager tabellen med idrætsgrene belyst ud fra livsstilssegmenter.

Holder man sig til de 5 mest populære idrætsgrene, kan man se følgende: Jogging mv. er noget mange fra de moderne og omkransende segmenter dyrker. Svømning er derimod mere udbredt og det er nærmest kun i det traditionelle/individorienterede segment, hvor meget få dyrker sporten. Vægttræning og bodybuilding hører fortrinsvis til i de moderne/individorienterede segmentgrupper. Vandreture mv. er der mange fra det fællesskabsorienterede segment, der dyrker. Bowling mv. er udbredt i flere grupper, men flest i det traditionelle segment dyrker bowling mv.

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | |
|---|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Boldspil for hold: | | |
| Fodbold | 22 | 3 |
| Håndbold | 2 | 2 |
| Andet boldspil for hold | 8 | 4 |
| Individuelt boldspil: | | |
| Badminton | 10 | 4 |
| Tennis | 6 | 2 |
| Golf | 8 | 3 |
| Bowling, petanque, billard og lignende | 18 | 13 |
| Andet individuelt boldspil | 8 | 2 |
| Ridning | 1 | 3 |
| Svømning | 25 | 27 |
| Løb og cykling: | | |
| Jogging/motionsløb/orienteringsløb | 34 | 26 |
| Vandreture/motionsmarcher | 16 | 20 |
| Stavgang | 1 | 3 |
| Rulleskøjter/skateboard | 5 | 3 |
| Turcykling | 13 | 9 |
| Cykelsport (<i>ikke transport til arbejde og lign.</i>) | 7 | 5 |
| Spinning | 4 | 6 |
| Gymnastik og lignende: | | |
| Gymnastik | 5 | 18 |
| Aerobic/workout | 4 | 18 |
| Vægttræning, bodybuilding (<i>incl. motionscenter</i>) | 24 | 22 |
| Atletik | 1 | 1 |
| Dans (<i>alle former</i>) | 6 | 15 |
| Yoga, afspænding | 3 | 19 |
| Kampsport: | | |
| Karate, teak-won-do, aikido, judo, brydning el anden | 3 | 2 |
| Boksning | 3 | 4 |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | |
| Skydning | 2 | 0 |
| Jagt | 1 | 0 |
| Fiskeri | 12 | 3 |
| Sejlsport og lignende: | | |
| Kano, kajak, roning | 6 | 4 |
| Sejlsport, windsurfing | 5 | 2 |
| Handicapidræt | 0 | 1 |
| Andet | 5 | 5 |
| | | |

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | | | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Boldspil for hold: | | | | | | |
| Fodbold | 22 | 15 | 9 | 3 | 0 | 0 |
| Håndbold | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 0 |
| Andet boldspil for hold | 10 | 5 | 6 | 2 | 3 | 2 |
| Individuelt boldspil: | | | | | | |
| Badminton | 9 | 7 | 9 | 9 | 2 | 3 |
| Tennis | 7 | 4 | 4 | 3 | 0 | 0 |
| Golf | 6 | 7 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| Bowling, petanque, billard og lignende | 20 | 17 | 15 | 13 | 7 | 6 |
| Andet individuelt boldspil | 7 | 7 | 6 | 3 | 1 | 0 |
| Ridning | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Svømning | 25 | 33 | 31 | 18 | 27 | 13 |
| Løb og cykling: | | | | | | |
| Jogging/motionsløb/orienteringsløb | 44 | 39 | 28 | 19 | 15 | 3 |
| Vandreture/motionsmarcher | 16 | 18 | 19 | 23 | 25 | 14 |
| Stavgang | 0 | 1 | 1 | 4 | 3 | 7 |
| Rulleskøjter/skateboard | 7 | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| Turcykling | 12 | 12 | 12 | 10 | 13 | 10 |
| Cykelsport (<i>ikke transport til arbejde og lign.</i>) | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 4 |
| Spinning | 8 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| Gymnastik og lignende: | | | | | | |
| Gymnastik | 7 | 10 | 12 | 20 | 13 | 16 |
| Aerobic/workout | 16 | 13 | 10 | 9 | 8 | 0 |
| Vægttræning, bodybuilding (<i>incl. motionscenter</i>) | 38 | 28 | 18 | 10 | 11 | 4 |
| Atletik | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Dans (<i>alle former</i>) | 20 | 10 | 6 | 7 | 8 | 3 |
| Yoga, afspænding | 14 | 17 | 7 | 9 | 11 | 3 |
| Kampsport: | | | | | | |
| Karate, teak-won-do, aikido, judo, brydning el anden | 6 | 2 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| Boksning | 8 | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | | | | |
| Skydning | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Jagt | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Fiskeri | 8 | 8 | 9 | 2 | 10 | 3 |
| Sejlsport og lignende: | | | | | | |
| Kano, kajak, roning | 5 | 5 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| Sejlsport, windsurfing | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 0 |
| Handicapidræt | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Andet | 5 | 4 | 4 | 6 | 4 | 3 |

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | | |
|---|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Boldspil for hold: | | | |
| Fodbold | 12 | 8 | 14 |
| Håndbold | 2 | 2 | 2 |
| Andet boldspil for hold | 5 | 13 | 7 |
| Individuelt boldspil: | | | |
| Badminton | 8 | 2 | 5 |
| Tennis | 4 | 6 | 4 |
| Golf | 6 | 6 | 3 |
| Bowling, petanque, billard og lignende | 15 | 6 | 20 |
| Andet individuelt boldspil | 5 | 8 | 6 |
| Ridning | 2 | 4 | 1 |
| Svømning | 24 | 13 | 38 |
| Løb og cykling: | | | |
| Jogging/motionsløb/orienteringsløb | 31 | 17 | 31 |
| Vandreture/motionsmarcher | 19 | 6 | 17 |
| Stavgang | 2 | 0 | 2 |
| Rulleskøjter/skateboard | 4 | 8 | 3 |
| Turcykling | 12 | 0 | 10 |
| Cykelsport (<i>ikke transport til arbejde og lign.</i>) | 5 | 6 | 8 |
| Spinning | 4 | 4 | 6 |
| Gymnastik og lignende: | | | |
| Gymnastik | 10 | 15 | 17 |
| Aerobic/workout | 10 | 10 | 13 |
| Vægttræning, bodybuilding (<i>incl. motionscenter</i>) | 24 | 22 | 21 |
| Atletik | 1 | 2 | 3 |
| Dans (<i>alle former</i>) | 10 | 15 | 14 |
| Yoga, afspænding | 12 | 6 | 11 |
| Kampsport: | | | |
| Karate, teak-won-do, aikido, judo, brydning el anden | 2 | 6 | 7 |
| Boksning | 3 | 8 | 4 |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | |
| Skydning | 1 | 2 | 2 |
| Jagt | 1 | 0 | 1 |
| Fiskeri | 7 | 6 | 9 |
| Sejlsport og lignende: | | | |
| Kano, kajak, roning | 5 | 2 | 3 |
| Sejlsport, windsurfing | 3 | 2 | 2 |
| Handicapidræt | 0 | 0 | 1 |
| Andet | 4 | 4 | 5 |

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|--|--------------|---------------------|-----------------------|----------|-----------|--------------------|------------------|----------------|---------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kortudd. | Funktion./videregudd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj. | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud.videreg. |
| Boldspil for hold: | | | | | | | | | |
| Fodbold | 18 | 10 | 13 | 8 | 24 | 4 | 0 | 28 | 14 |
| Håndbold | 2 | 8 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 0 |
| Andet boldspil for hold | 3 | 8 | 7 | 4 | 9 | 0 | 2 | 13 | 5 |
| Individuelt boldspil: | | | | | | | | | |
| Badminton | 6 | 9 | 10 | 7 | 9 | 6 | 4 | 12 | 3 |
| Tennis | 6 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 1 | 9 | 3 |
| Golf | 9 | 7 | 8 | 6 | 8 | 0 | 2 | 1 | 5 |
| Bowling, petanque, billard m.fl. | 15 | 19 | 14 | 22 | 23 | 13 | 8 | 22 | 17 |
| Andet individuelt boldspil | 7 | 4 | 7 | 8 | 6 | 2 | 2 | 7 | 5 |
| Ridning | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 5 |
| Svømning | 30 | 21 | 30 | 28 | 23 | 22 | 17 | 26 | 30 |
| Løb og cykling: | | | | | | | | | |
| Jogging/motionsløb/orienterings. | 30 | 20 | 40 | 30 | 29 | 13 | 6 | 53 | 41 |
| Vandreture/motionsmarcher | 19 | 11 | 22 | 22 | 12 | 16 | 17 | 15 | 13 |
| Stavgang | 3 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 1 | 2 |
| Rulleskøjter/skateboard | 13 | 7 | 4 | 5 | 6 | 2 | 1 | 5 | 0 |
| Turcykling | 12 | 5 | 15 | 7 | 10 | 7 | 12 | 16 | 14 |
| Cykelsport (ikke til arbejde og lign.) | 9 | 8 | 9 | 8 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 |
| Spinning | 4 | 1 | 6 | 6 | 0 | 5 | 3 | 11 | 5 |
| Gymnastik og lignende: | | | | | | | | | |
| Gymnastik | 16 | 12 | 9 | 15 | 8 | 9 | 16 | 7 | 3 |
| Aerobic/workout | 10 | 8 | 15 | 13 | 8 | 10 | 2 | 14 | 12 |
| Vægttræning, bodybuilding (incl. motionscenter) | 34 | 16 | 25 | 22 | 27 | 17 | 7 | 48 | 24 |
| Atletik | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| Dans (alle former) | 15 | 7 | 9 | 12 | 14 | 9 | 4 | 21 | 19 |
| Yoga, afspænding | 16 | 8 | 14 | 15 | 11 | 10 | 5 | 13 | 20 |
| Kampsport: | | | | | | | | | |
| Karate, teak-won-do, aikido, judo, brydning el anden | 12 | 1 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 6 | 0 |
| Boksning | 6 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 0 | 11 | 3 |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | | | | | | | |
| Skydning | 4 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Jagt | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Fiskeri | 10 | 8 | 5 | 10 | 11 | 7 | 6 | 7 | 3 |
| Sejlsport og lignende: | | | | | | | | | |
| Kano, kajak, roning | 4 | 5 | 10 | 3 | 6 | 1 | 2 | 6 | 3 |
| Sejlsport, windsurfing | 12 | 4 | 4 | 2 | 5 | 0 | 1 | 6 | 0 |
| Handicapidræt | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| Andet | 7 | 4 | 4 | 6 | 0 | 6 | 4 | 6 | 3 |

| Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder? | | | | | | | | | |
|--|---------|-----------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne/individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Boldspil for hold: | | | | | | | | | |
| Fodbold | 17 | 15 | 18 | 3 | 10 | 7 | 11 | 12 | 10 |
| Håndbold | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Andet boldspil for hold | 8 | 5 | 7 | 3 | 3 | 6 | 8 | 6 | 5 |
| Individuelt boldspil: | | | | | | | | | |
| Badminton | 4 | 4 | 8 | 4 | 5 | 6 | 9 | 9 | 7 |
| Tennis | 4 | 8 | 2 | 0 | 3 | 3 | 4 | 6 | 2 |
| Golf | 11 | 8 | 7 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 |
| Bowling, petanque, billard m.fl. | 15 | 16 | 13 | 7 | 22 | 12 | 16 | 16 | 15 |
| Andet individuelt boldspil | 6 | 10 | 5 | 0 | 7 | 2 | 4 | 5 | 5 |
| Ridning | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Svømning | 29 | 27 | 25 | 10 | 27 | 26 | 25 | 30 | 20 |
| Løb og cykling: | | | | | | | | | |
| Jogging/motionsløb/orienterings. | 40 | 43 | 21 | 7 | 15 | 15 | 29 | 40 | 21 |
| Vandreture/motionsmarcher | 16 | 18 | 16 | 7 | 10 | 19 | 33 | 15 | 13 |
| Stavgang | 1 | 3 | 0 | 0 | 7 | 3 | 3 | 0 | 3 |
| Rulleskøjter/skateboard | 5 | 5 | 7 | 0 | 0 | 4 | 6 | 3 | 5 |
| Turcykling | 8 | 10 | 18 | 10 | 8 | 12 | 10 | 13 | 11 |
| Cykelsport (ikke til arbejde og lign.) | 9 | 8 | 10 | 7 | 2 | 7 | 4 | 5 | 5 |
| Spinning | 8 | 10 | 10 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 |
| Gymnastik og lignende: | | | | | | | | | |
| Gymnastik | 6 | 7 | 13 | 14 | 12 | 17 | 14 | 11 | 14 |
| Aerobic/workout | 10 | 12 | 13 | 3 | 3 | 4 | 15 | 14 | 8 |
| Vægttræning, bodybuilding (incl. motionscenter) | 32 | 28 | 33 | 7 | 15 | 14 | 21 | 24 | 19 |
| Atletik | 1 | 0 | 2 | 10 | 0 | 1 | 4 | 0 | 2 |
| Dans (alle former) | 10 | 7 | 12 | 14 | 8 | 12 | 13 | 12 | 9 |
| Yoga, afspænding | 10 | 11 | 3 | 7 | 3 | 9 | 13 | 18 | 8 |
| Kampsport: | | | | | | | | | |
| Karate, teak-won-do, aikido, judo, brydning el anden | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 5 | 2 | 4 |
| Boksning | 8 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 6 | 2 | 3 |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | | | | | | | |
| Skydning | 3 | 4 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| Jagt | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Fiskeri | 4 | 7 | 10 | 10 | 8 | 8 | 9 | 8 | 6 |
| Sejlsport og lignende: | | | | | | | | | |
| Kano, kajak, roning | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 | 3 | 4 | 6 | 6 |
| Sejlsport, windsurfing | 6 | 3 | 3 | 0 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| Handicapidræt | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Andet | 6 | 3 | 7 | 0 | 0 | 9 | 6 | 3 | 5 |

Hvor ofte dyrkes idræt/motion

De fleste borgere i kommunen dyrker regelmæssig motion (venstre kolonne i tabellen). En tiendedel dyrker motion 5 eller flere gange ugentligt, lidt færre gør det 4 gange om ugen. 17% gør det 3 gange om ugen og lidt færre 2 og 1 gang om ugen. 6% gør det 1-3 gange om måneden, mens 11% gør det sjældnere og endelig er der 20%, der aldrig dyrker motion.

| Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? | | | |
|---|-----------------|----------------------------------|-----------------|
| | København | | |
| | Procent at alle | Procent af dem, der dyrker idræt | Danmark fra AKF |
| 5 gange om ugen eller mere | 11 | 14 | 9 |
| 4 gange om ugen | 9 | 11 | 8 |
| 3 gange om ugen | 17 | 21 | 13 |
| 2 gange om ugen | 15 | 19 | 17 |
| 1 gang om ugen | 10 | 13 | 17 |
| 1-3 gange om måneden | 6 | 8 | 7 |
| Sjældnere | 11 | 14 | 29 |
| Dyrker ikke (<i>ubesvaret</i>) | 20 | | |
| Total | 100 | 100 | 100 |

Ser vi bort fra de personer, der ikke dyrker idræt/motion kan vi sammenligne tallene med resultaterne fra AKFs undersøgelse. Vi kan altså konstatere, at ikke blot er der flere københavnere, der dyrker idræt/motion, men dem der gør det er også flittigere end landsgennemsnittet.

Køn

Der er ikke bemærkelsesværdige kønsforskelle i forhold til, hvor ofte borgerne dyrker idræt og motion, tværtimod må man sige, at mønstret er nærmest det samme for mænd og kvinder.

| Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|-----------|-------------------------|-------|
| | 5 gange om ugen eller mere | 4 gange om ugen | 3 gange om ugen | 2 gange om ugen | 1 gang om ugen | 1-3 gange om måneden | Sjældnere | Dyrker ikke (Ubesvaret) | I alt |
| Mand | 11 | 9 | 18 | 16 | 8 | 8 | 12 | 19 | 100 |
| Kvinde | 12 | 8 | 16 | 15 | 12 | 5 | 11 | 20 | 100 |

Alder

Det er blandt de unge der er flest, der dyrker idræt og motion. Andelen, der overhovedet dyrker idræt og motion falder således temmelig meget med alderen. Til gengæld er der relativt mange blandt de ældre, der er aktive mange gange om ugen.

| Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|-----------|-------------------------|-------|
| | 5 gange om ugen eller mere | 4 gange om ugen | 3 gange om ugen | 2 gange om ugen | 1 gang om ugen | 1-3 gange om måneden | Sjældnere | Dyrker ikke (Ubesvaret) | I alt |
| -29 år | 13 | 11 | 21 | 21 | 9 | 6 | 6 | 14 | 100 |
| 30-39 år | 9 | 9 | 20 | 16 | 13 | 10 | 10 | 14 | 100 |
| 40-49 år | 6 | 10 | 16 | 14 | 8 | 8 | 18 | 19 | 100 |
| 50-59 år | 13 | 4 | 14 | 12 | 15 | 5 | 12 | 26 | 100 |
| 60-69 år | 16 | 5 | 14 | 14 | 7 | 3 | 15 | 24 | 100 |
| 70+ år | 16 | 6 | 9 | 9 | 6 | 1 | 19 | 35 | 100 |

Familiesprog

Størst del blandt personer, der taler dansk i hjemme dyrker regelmæssigt idræt og motion, mens der er en ganske stor gruppe med andet familiesprog, der slet ikke dyrker idræt og motion.

| Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|-----------|-------------------------|-------|
| | 5 gange om ugen eller mere | 4 gange om ugen | 3 gange om ugen | 2 gange om ugen | 1 gang om ugen | 1-3 gange om måneden | Sjældnere | Dyrker ikke (Ubesvaret) | I alt |
| Dansk | 12 | 9 | 18 | 15 | 11 | 6 | 10 | 19 | 100 |
| Andet | 15 | 2 | 10 | 13 | 2 | 10 | 8 | 40 | 100 |
| Både dansk og andet sprog | 10 | 8 | 17 | 17 | 8 | 6 | 17 | 17 | 100 |

Beskæftigelse/uddannelse

De flittigste motionister og idrætsudøvere findes blandt de selvstændige, mens det er blandt pensionisterne, vi finder flest, der slet ikke eller kun sjældent dyrker motion. Næst efter de selvstændige finder vi flest, der dyrker motion blandt skole/gymnasieelever samt funktionærer med høj uddannelse, mens vi udover pensionisterne finder færrest aktive blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagerne, de ufaglærte og funktionærer med kort uddannelse.

| Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|-----------|-------------------------|-------|
| | 5 gange om ugen eller mere | 4 gange om ugen | 3 gange om ugen | 2 gange om ugen | 1 gang om ugen | 1-3 gange om måneden | Sjældnere | Dyrker ikke (Ubesvaret) | I alt |
| Selvstændige | 26 | 10 | 11 | 16 | 13 | 6 | 4 | 14 | 100 |
| Funktionærer/kort uddannelse | 11 | 3 | 16 | 16 | 9 | 9 | 12 | 25 | 100 |
| Funktionærer/videregående uddannelse | 6 | 9 | 22 | 19 | 11 | 9 | 9 | 15 | 100 |
| Faglærte arbejdere | 6 | 6 | 19 | 21 | 12 | 8 | 11 | 17 | 100 |
| Ufaglærte arbejdere/specialarbejdere | 8 | 12 | 20 | 8 | 12 | 5 | 12 | 24 | 100 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere | 17 | 10 | 11 | 9 | 5 | 7 | 17 | 24 | 100 |
| Pensionister/efterlønsmodtagere | 16 | 5 | 11 | 9 | 7 | 2 | 21 | 29 | 100 |
| Skole- og gymnasieelever | 16 | 14 | 20 | 17 | 10 | 6 | 6 | 13 | 100 |
| Uddannelsessøgende på videregående | 10 | 10 | 15 | 25 | 8 | 5 | 7 | 19 | 100 |

Kompas

Det er i segmentgruppen af moderne, der er flest, der dyrker idræt og motion. Mens det er i den individorienterede, der er færrest.

| Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|-----------|-------------------------|-------|
| | 5 gange om ugen eller mere | 4 gange om ugen | 3 gange om ugen | 2 gange om ugen | 1 gang om ugen | 1-3 gange om måneden | Sjældnere | Dyrker ikke (Ubesvaret) | I alt |
| Moderne | 8 | 12 | 23 | 17 | 15 | 6 | 10 | 10 | 100 |
| Moderne-individorienterede | 12 | 7 | 15 | 16 | 15 | 10 | 3 | 22 | 100 |
| Individorienterede | 6 | 5 | 24 | 21 | 6 | 2 | 5 | 31 | 100 |
| Traditionelle-individorienterede | 4 | 4 | 25 | 7 | 7 | 7 | 21 | 25 | 100 |
| Traditionelle | 3 | 13 | 8 | 8 | 10 | 5 | 30 | 22 | 100 |
| Traditionelle-fællesskabsorienterede | 14 | 9 | 10 | 11 | 12 | 7 | 14 | 22 | 100 |
| Fællesskabsorienterede | 21 | 9 | 20 | 11 | 5 | 4 | 10 | 21 | 100 |
| Moderne-fællesskabsorienterede | 13 | 8 | 17 | 19 | 11 | 9 | 6 | 17 | 100 |
| Centergruppe | 8 | 7 | 13 | 15 | 7 | 5 | 17 | 26 | 100 |

Motionscenter

En fjerdedel af borgerne går i motions- eller fitnesscenter.

| Går du i motionscenter/fitnesscenter? | |
|--|---------|
| | Procent |
| Ja | 24 |
| Nej | 73 |
| Ubesvaret | 3 |
| Total | 100 |

På landsplan er det noget færre, nemlig kun 14%, der går i motions- eller fitnesscenter.

Køn

Der er ingen forskel mellem kvinder og mænd.

Alder

Til gengæld spiller alderen en betydelig rolle, idet langt flere blandt de yngste – nemlig over en tredjedel – end blandt de ældre – hver tyvende – går i motionscenter.

| Går du i motionscenter/fitnesscenter? | |
|--|------------|
| | Procent ja |
| -29 år | 37 |
| 30-39 år | 29 |
| 40-49 år | 17 |
| 50-59 år | 15 |
| 60-69 år | 16 |
| 70+ år | 5 |

Beskæftigelse/uddannelse

Der er også forskel, når vi ser på spørgsmålet ud fra beskæftigelse/uddannelsessituation. Skole og gymnasieelever er de flittigste gæster, mens der blandt pensionister er færrest, der kommer på motions/fitnesscenter.

| Går du i motionscenter/fitnesscenter? | |
|--|------------|
| | Procent ja |
| Selvstændige | 40 |
| Funktionærer/lkort uddannelse | 19 |
| Funktionærer/videregående uddannelse | 26 |
| Faglærte arbejdere | 25 |
| Ufaglærte arbejdere/specialarbejdere | 30 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere | 20 |
| Pensionister/efterlønsmodtagere | 8 |
| Skole og gymnasieelever | 44 |
| Uddannelsessøgende på videregående | 24 |

Familiesprog

Der er ingen væsentlig forskel, når vi ser på spørgsmålet ud fra familiesprog.

| Går du i motionscenter/fitnesscenter? | |
|--|------------|
| | Procent ja |
| Dansk | 24 |
| Andet | 27 |
| Både dansk og andet sprog | 26 |

Kompas

Vi finder klart størst andel, der går i motions- og fitnesscenter i den moderne segmentgruppe, mens færrest fra de traditionelt dominerede grupper gør det.

| Går du i motionscenter/fitnesscenter? | |
|--|------------|
| | Procent ja |
| Moderne | 39 |
| Moderne-individorienterede | 27 |
| Individorienterede | 31 |
| Traditionelle-individorienterede | 17 |
| Traditionelle | 15 |
| Traditionelle-fællesskabsorienterede | 16 |
| Fællesskabsorienterede | 20 |
| Moderne-fællesskabsorienterede | 26 |
| Centergruppe | 20 |

Medlemskab af idrætsforeninger

En fjerdedel af borgerne er medlem af en idrætsforening, heraf er de fleste blot medlem, mens en lidt mindre gruppe også deltager aktivt i foreningens arbejde på en eller anden måde.

| Er du medlem af en idrætsforening? Og deltager du aktivt i foreningens møder? | |
|--|---------|
| | Procent |
| Ikke medlem (<i>incl. ubesvaret</i>) | 76 |
| Medlem | 14 |
| Medlem og deltager aktivt | 10 |
| I alt | 100 |

På landsplan er flere medlem af en idrætsforening, nemlig 35%. Det svarer meget godt til, at flere på landsplan end i København dyrker de forskellige idrætsformer i foreningsregi, som vi så tidligere i kapitlet,

Køn

Flere mænd end kvinder er medlem af en idrætsforening og flere mænd er aktive i foreningsarbejdet.

| Er du medlem af en idrætsforening? Og deltager du aktivt i foreningens møder? | | |
|--|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Ikke medlem (<i>incl. Ubesvaret</i>) | 71 | 81 |
| Medlem | 15 | 14 |
| Medlem og deltager aktivt | 14 | 5 |
| I alt | 100 | 100 |

Alder

Andelen, der er medlem af en idrætsforening falder med alderen, men der er lidt flere blandt de 40-59 årige end blandt de øvrige, der er aktive i foreningsarbejdet.

| Er du medlem af en idrætsforening? Og deltager du aktivt i foreningens møder? | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Ikke medlem (<i>incl. ubesvaret</i>) | 71 | 74 | 74 | 75 | 84 | 91 |
| Medlem | 19 | 15 | 13 | 12 | 8 | 5 |
| Medlem og deltager aktivt | 10 | 11 | 13 | 13 | 8 | 4 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Familiesprog

Blandt personer, der taler dansk i hjemmet findes den største del foreningsmedlemmer og -aktive, mens færre fra familier, hvor der både tales dansk og et andet sprog og endnu færre i familier, der primært taler et andet sprog er medlemmer. Andelen, der er aktive er imidlertid nogenlunde lige stor i de to sidstnævnte grupper.

| Er du medlem af en idrætsforening? Og deltager du aktivt i foreningens møder? | | | |
|--|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Ikke medlem (<i>incl. ubesv.</i>) | 73 | 89 | 81 |
| Medlem | 15 | 4 | 13 |
| Medlem og delt. Aktivt | 12 | 7 | 6 |
| I alt | 100 | 100 | 100 |

Beskæftigelse/uddannelse

Funktionærer med kort uddannelse er den gruppe hvor flest er medlem af en idrætsforening og også den, hvor flest er aktive. Omvendt findes færrest medlemmer og aktive blandt arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere og pensionister/efterlønnere.

| Er du medlem af en idrætsforening? Og deltager du aktivt i foreningens møder? | | | | | | | | | |
|--|---------------|---------------------------|-------------------------------|----------|-----------|-----------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|
| | Selv stændige | Funktion ær/ kort udd. | Funktion./ videreg- udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/ kontanthj | Pension/ efter løn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg. |
| Ikke medlem (<i>incl. ubesv.</i>) | 70 | 59 | 72 | 76 | 84 | 90 | 90 | 66 | 71 |
| Medlem | 17 | 21 | 17 | 16 | 8 | 4 | 5 | 25 | 19 |
| Medlem og delt. Aktivt | 13 | 20 | 11 | 8 | 8 | 6 | 5 | 9 | 10 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Kompas

Flest medlemmer af idrætsforeninger finder vi blandt de moderne segmenter, mens der er færrest i de traditionelle segmenter.

| Er du medlem af en idrætsforening? ` Og deltager du aktivt i foreningens møder | | | | | | | | | |
|---|---------|------------------|---------|------------------|------|-----------------|--------|----------------|--------|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/ individ | Trad | Trad/ fælles | Fælles | Mod/ fælles | Center |
| Ikke medlem (<i>incl. ubesv.</i>) | 67 | 68 | 71 | 79 | 89 | 83 | 78 | 74 | 79 |
| Medlem | 18 | 23 | 15 | 7 | 8 | 7 | 13 | 16 | 12 |
| Medlem og delt. Aktivt | 15 | 9 | 14 | 14 | 3 | 10 | 9 | 10 | 9 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Cykling til arbejdet

Vi stillede et spørgsmål om, hvorvidt borgerne cykler til arbejdet. Godt en tredjedel cykler aldrig til arbejdet, mens knap to tredjedel gør det. Blandt dem, der cykler, er det langt den overvejende del, der cykler dagligt.

| Cykler du til og fra arbejde (Kun beskæftigede) | |
|--|---------|
| | Procent |
| Aldrig | 36 |
| Stort set dagligt | 45 |
| Næsten hver uge | 6 |
| Næsten hver måned | 2 |
| Sjældnere | 11 |
| I alt | 100 |

Køn

Flere kvinder end mænd cykler til arbejdet og de gør det generelt set oftere end mændene gør.

| Cykler du til og fra arbejde (Kun beskæftigede) | | |
|--|------|--------|
| | Mand | Kvinde |
| Aldrig | 41 | 31 |
| Stort set dagligt | 37 | 54 |
| Næsten hver uge | 7 | 5 |
| Næsten hver måned | 2 | 2 |
| Sjældnere | 13 | 8 |
| I alt | 100 | 100 |

Alder

Det er ikke fordi der er så stor aldersforskel. Flest i aldersgruppen 30-39 år cykler, mens færrest blandt de ældre fra 60-69 år gør det.

| Cykler du til og fra arbejde (Kun beskæftigede) | | | | | |
|--|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige* |
| Aldrig | 37 | 31 | 36 | 40 | 41 |
| Stort set dagligt | 47 | 45 | 47 | 45 | 34 |
| Næsten hver uge | 5 | 8 | 5 | 5 | 9 |
| Næsten hver måned | 1 | 3 | 2 | 3 | 0 |
| Sjældnere | 10 | 13 | 10 | 6 | 16 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

* tallene må tages med forbehold, da der er få personer i denne gruppe

Beskæftigelse/uddannelse

Ser vi på borgernes beskæftigelse og uddannelse, viser det sig, at der er flere blandt funktionærer med videregående uddannelse, der cykler end blandt de øvrige grupper. Blandt de selvstændige er det op mod halvdelen, der ikke cykler.

| Cykler du til og fra arbejde (Kun beskæftigede) | | | | | |
|---|------------------|--------------------------|-------------------------------|----------|-----------|
| | Selv stændige | Funktionær/ kort udd. | Funktion./ videreg- udd | Faglærte | Ufaglærte |
| Aldrig | 48 | 45 | 29 | 41 | 33 |
| Stort set dagligt | 39 | 36 | 55 | 36 | 42 |
| Næsten hver uge | 3 | 7 | 6 | 7 | 9 |
| Næsten hver måned | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 |
| Sjældnere | 9 | 9 | 8 | 14 | 15 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 101 | 100 |

Familiesprog

Der er flest cyklister blandt personer med dansk familiesprog.

| Cykler du til og fra arbejde (Kun beskæftigede) | | |
|---|-------|------------------------|
| | Dansk | Både dansk og andet |
| Aldrig | 33 | 46 |
| Stort set dagligt | 49 | 31 |
| Næsten hver uge | 7 | 5 |
| Næsten hver måned | 2 | 1 |
| Sjældnere | 9 | 17 |
| I alt | 100 | 100 |

Der er så få besvarelser fra borgere med andet familiesprog end dansk, at de ikke er medtaget i tabellen

Kompas

Igen er det de moderne, der er mest aktive på motionsfronten, idet det er blandt dem, der er flest, der cykler til og fra arbejde. Færrest finder vi i det traditionelt/individorienterede segment.

| Cykler du til og fra arbejde (Kun beskæftigede) | | | | | | | | | |
|---|---------|---------------------|----------|-------|-----------------|--------|----------------|--------|-----|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ* | Trad* | Trad/ fælles | Fælles | Mod/ fælles | Center | |
| Aldrig | 34 | 54 | 48 | 54 | 33 | 32 | 28 | 36 | 36 |
| Stort set dagligt | 51 | 34 | 35 | 29 | 36 | 47 | 54 | 38 | 45 |
| Næsten hver uge | 4 | 2 | 6 | | 13 | 8 | 6 | 8 | 6 |
| Næsten hver måned | | | | 4 | 7 | 3 | 3 | | 2 |
| Sjældnere | 11 | 10 | 10 | 14 | 11 | 11 | 8 | 18 | 11 |
| I alt | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

* tallene må tages med forbehold, da der er få personer i denne gruppe. Der er så få i gruppen traditionelle/individorienterede, at de er udeladt af tabellen.

Andre kultur- og fritidsaktiviteter - foredrag og medlemskab af foreninger

Vi stillede et par spørgsmål om, hvorvidt borgerne havde været til foredrag i nogle af kommunens institutioner og om de er medlem af bestemte foreninger.

Foredrag

Hver tyvende har været til foredrag på et bibliotek indenfor det seneste år, flere, nemlig hver tiende har været det i et kulturhus, mens færre har været det i aftenskoleregi.

| Har du været til et foredrag eller debatarrangement et af følgende steder | | | | |
|---|--------------|-------------|------------------|--------------|
| | På bibliotek | I kulturhus | I aftenskoleregi | Andre steder |
| Nej | 71 | 68 | 75 | 55 |
| Ja, inden for de sidste 12 måneder | 6 | 11 | 5 | 25 |
| Ja, men mere end 12 måneder siden | 10 | 8 | 6 | 8 |
| Ved ikke | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Ubesvaret | 12 | 12 | 14 | 9 |
| I alt | 100 | 100 | 101 | 99 |

Køn

Der er nærmest ingen forskel mellem kvinder og mænd på dette spørgsmål.

Alder

Deltagelse i foredrag er tilsyneladende mest noget som ældre borgere gør. I hvert fald har cirka dobbelt så mange i "efterlønsalderen" som de yngste deltaget i de forskellige foredrag.

| Har du været til et foredrag eller debatarrangement et af følgende steder | | | | |
|---|---|-------------|------------------|--------------|
| | - Procent indenfor de sidste 12 måneder - | | | |
| | På bibliotek | I kulturhus | I aftenskoleregi | Andre steder |
| -29 år | 5 | 8 | 4 | 26 |
| 30-39 år | 5 | 9 | 4 | 26 |
| 40-49 år | 9 | 12 | 7 | 27 |
| 50-59 år | 5 | 12 | 4 | 26 |
| 60-69 år | 12 | 14 | 8 | 33 |
| 70+ år | 11 | 18 | 5 | 18 |

Familiesprog

Ser vi på familiesprog er personer med dansk samt dansk/andet familiesprog de hyppigste gæster til foredrag, bortset fra dem, der foregår på kulturhuse, hvor lige stor andel fra de tre grupper har deltaget.

| Har du været til et foredrag eller debatarrangement et af følgende steder | | | | |
|--|---|-------------|------------------|--------------|
| | - Procent indenfor de sidste 12 måneder - | | | |
| | På bibliotek | I kulturhus | I aftenskoleregi | Andre steder |
| Dansk | 7 | 11 | 5 | 26 |
| Andet | 2 | 12 | 2 | 22 |
| Både dansk og andet sprog | 7 | 11 | 4 | 27 |

Beskæftigelse/uddannelse

Det er blandt de selvstændige og pensionister/efterlønsmodtagere, der er størst del, der har deltaget i foredrag på biblioteker, kulturhuse og aftenskoler, når vi ser det samlet. Færrest blandt funktionærer med kort uddannelse og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere har deltaget i foredrag.

| Har du været til et foredrag eller debatarrangement et af følgende steder | | | | |
|--|---|-------------|------------------|--------------|
| | - Procent indenfor de sidste 12 måneder - | | | |
| | På bibliotek | I kulturhus | I aftenskoleregi | Andre steder |
| Selvstændige | 9 | 20 | 6 | 33 |
| Funktionærer kort udd. | 4 | 4 | 3 | 13 |
| Funktionærer videreg. Udd. | 6 | 9 | 4 | 31 |
| Faglærte | 3 | 5 | 6 | 25 |
| Ufaglærte | 3 | 8 | 8 | 17 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodt. | 4 | 5 | 2 | 17 |
| Pensionister/efterlønsmodt. | 10 | 18 | 7 | 24 |
| Skole- og gymnasieelever | 2 | 6 | 5 | 30 |
| Studerende videregående udd. | 10 | 10 | 5 | 29 |

Kompas

Ser vi først på bibliotekerne, er der flest fra det traditionelt/individorienterede segment, der har deltaget i foredrag, på kulturhusene er det flest fra det individorienterede segment, mens det i aftenskoleregi er flest fra det traditionelle segment.

| Har du været til et foredrag eller debatarrangement et af følgende steder | | | | |
|--|---|-------------|------------------|--------------|
| | - Procent indenfor de sidste 12 måneder - | | | |
| | På bibliotek | I kulturhus | I aftenskoleregi | Andre steder |
| Moderne | 3 | 6 | 4 | 22 |
| Moderne-individorienterede | 4 | 4 | 4 | 26 |
| Individorienterede | 2 | 21 | 0 | 18 |
| Traditionelle-individorienterede | 17 | 11 | 4 | 7 |
| Traditionelle | 5 | 5 | 10 | 20 |
| Traditionelle-fællesskabsorient. | 9 | 15 | 7 | 26 |
| Fællesskabsorienterede | 9 | 12 | 4 | 31 |
| Moderne-fællesskabsorienterede | 6 | 11 | 5 | 32 |
| Centergruppe | 8 | 10 | 4 | 19 |

Medlemskab af foreninger

Vi spurgte til medlemskab af forskellige foreninger. Der er tilsyneladende ikke store forskelle på, hvor mange københavnere der er medlem af de foreninger, vi har nævnt. Andelen ligger mellem 5-8%

| Er du medlem af følgende foreninger | |
|-------------------------------------|---------|
| | Procent |
| Spejderforening | 6 |
| Musikforening | 6 |
| Teaterforening | 6 |
| Billedkunstforening | 5 |
| Politisk forening | 8 |

Køn

Der er ikke stor forskel mellem kvinder og mænd. Kun i politiske foreninger ser det ud til, at flere mænd end kvinder er medlem.

| Er du medlem af følgende foreninger | | |
|-------------------------------------|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Spejderforening | 6 | 6 |
| Musikforening | 7 | 6 |
| Teaterforening | 5 | 7 |
| Billedkunstforening | 4 | 6 |
| Politisk forening | 10 | 6 |

Alder

Vender vi os til alder, er der visse forskelle, der kan berettes om. Generelt set er personer i efterlønsalderen de mest aktive, mens vi finder færrest blandt de ældre og de yngre, der er medlem af de forskellige foreninger.

| Er du medlem af følgende foreninger | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Spejderforening | 6 | 7 | 8 | 5 | 9 | 0 |
| Musikforening | 5 | 5 | 9 | 7 | 11 | 7 |
| Teaterforening | 4 | 4 | 8 | 8 | 11 | 7 |
| Billedkunstforening | 3 | 4 | 8 | 6 | 12 | 3 |
| Politisk forening | 7 | 8 | 8 | 8 | 15 | 6 |

Familiesprog

Personer med dansk/andet familiesprog er den gruppe, hvor flest generelt set er medlem af forskellige foreninger, mens det gælder færrest i den gruppe, der primært taler et andet sprog end dansk i hjemmet.

| Er du medlem af følgende foreninger | | | |
|-------------------------------------|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Spejderforening | 6 | 2 | 8 |
| Musikforening | 7 | 2 | 7 |
| Teaterforening | 6 | 2 | 5 |
| Billedkunstforening | 5 | 4 | 6 |
| Politisk forening | 8 | 0 | 8 |

Beskæftigelse/uddannelse

Blandt de selvstændige finder vi relativt mange, der er medlem af de forskellige foreninger, mens det er blandt de studerende, vi generelt finder færrest medlemmer. Overraskende er det måske, at relativt mange arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere er medlemmer af de forskellige foreninger sammenlignet med de øvrige grupper.

| Er du medlem af følgende foreninger | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg-udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud. Videreg. |
| Spejderforening | 6 | 4 | 6 | 7 | 5 | 9 | 5 | 8 | 2 |
| Musikforening | 12 | 8 | 7 | 3 | 5 | 9 | 8 | 4 | 3 |
| Teaterforening | 12 | 7 | 4 | 3 | 5 | 9 | 8 | 3 | 5 |
| Billedkunstforening | 9 | 3 | 5 | 5 | 3 | 6 | 5 | 4 | 2 |
| Politisk forening | 12 | 7 | 9 | 7 | 8 | 9 | 8 | 5 | 3 |

Kompas

Det er – passende nok – i de fællesskabs og traditionelt orienterede segmentgrupper, vi finder flest, der sammenlagt er med i forskellige foreninger. Færrest med medlemskab finder vi i den traditionelt/individorienterede gruppe, men dette samlede billede dækker over forskelle, når vi ser på de enkelte foreningstyper. Er det fx spejdere, der fokuseres på, er der flest fra den individorienterede gruppe, der er medlem. Musikforeninger har primært medlemmer fra de traditionelle og fællesskabsorienterede grupper og så videre.

| Er du medlem af følgende foreninger | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Spejderforening | 8 | 5 | 11 | 4 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 |
| Musikforening | 7 | 3 | 3 | 0 | 10 | 7 | 11 | 7 | 5 |
| Teaterforening | 2 | 4 | 3 | 10 | 8 | 9 | 6 | 8 | 5 |
| Billedkunstforening | 3 | 4 | 3 | 0 | 10 | 4 | 6 | 6 | 4 |
| Politisk forening | 7 | 12 | 2 | 3 | 5 | 12 | 6 | 10 | 6 |

Er du selv aktiv

De sidste spørgsmål i skemaet handlede om, hvorvidt borgerne selv er aktive, dels inden for musik, og dels om de udfører frivilligt arbejde.

Aktiv indenfor musik

En tiendedel har svaret, at de spiller eller synger, enten alene eller i et orkester. 3% synger i kor og lidt flere laver selv musik og en tilsvarende andel giver af og til koncerter.

| Er du selv aktiv inden for musik? | |
|--|---------|
| | Procent |
| Jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | 9 |
| Jeg synger i kor | 3 |
| Jeg laver selv musik (fx DJ/sampling/mix) | 4 |
| Jeg giver af og til koncerter | 4 |

I alt er der 13%, der dyrker en eller flere former for musik. Det er lidt færre end på landsplan, hvor det drejer sig om 17%

Køn

Lidt flere mænd end kvinder er aktive inden for musik, når man ser bort fra kor, hvor nogenlunde lige mange er aktive.

| Er du selv aktiv inden for musik? | | |
|--|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| Jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | 12 | 5 |
| Jeg synger i kor | 2 | 3 |
| Jeg laver selv musik (fx DJ/sampling/mix) | 6 | 2 |
| Jeg giver af og til koncerter | 5 | 2 |

Alder

Bortset fra deltagelse i kor, er det tydeligt, at de yngre er mere aktive på musikfronten end de ældre.

| Er du selv aktiv inden for musik? | | | | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| Jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | 11 | 9 | 8 | 7 | 7 | 8 |
| Jeg synger i kor | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Jeg laver selv musik (fx DJ/sampling/mix) | 7 | 3 | 4 | 2 | 1 | 0 |
| Jeg giver af og til koncerter | 6 | 3 | 3 | 2 | 1 | 5 |

Familiesprog

Flere personer med dansk familiesprog er aktive indenfor musik, sammenlignet med de to øvrige grupper, personer med andet familiesprog er de mindst aktive.

| Er du selv aktiv inden for musik? | | | |
|--|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| Jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | 10 | 2 | 6 |
| Jeg synger i kor | 3 | 0 | 2 |
| Jeg laver selv musik (fx DJ/sampling/mix) | 4 | 6 | 4 |
| Jeg giver af og til koncerter | 4 | 2 | 3 |

Beskæftigelse/uddannelse

Flest aktive musikudøvere findes blandt de selvstændige, mens færrest findes blandt funktionærer med kort uddannelse.

| Er du selv aktiv inden for musik? | | | | | | | | | |
|--|--------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|---------------------|------------------|----------------|----------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videregudd. | Faglærte | Ufaglærte | Arb.lø/s/kontantthj | Pension/efterløn | Skole/gymnasie | Stud. Videreg. |
| Jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | 17 | 3 | 11 | 7 | 8 | 7 | 5 | 13 | 7 |
| Jeg synger i kor | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 9 |
| Jeg laver selv musik (fx DJ/sampling/mix) | 6 | 0 | 1 | 5 | 9 | 7 | 0 | 4 | 5 |
| Jeg giver af og til koncerter | 12 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 |

Kompas

Analyser på baggrund af livsstilssegmenterne viser, at sammenlagt findes de mest aktive musikudøvere i det traditionelt/individorienterede segment.

| Er du selv aktiv inden for musik? | | | | | | | | | |
|--|---------|-----------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| | Moderne | Moderne/individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
| Jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | 7 | 7 | 0 | 21 | 7 | 9 | 9 | 13 | 6 |
| Jeg synger i kor | 3 | 1 | 3 | 11 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 |
| Jeg laver selv musik (fx DJ/sampling/mix) | 6 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| Jeg giver af og til koncerter | 4 | 8 | 2 | 7 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 |

Frivilligt arbejde

Det sidste spørgsmål i spørgeskemaet om kultur- og fritidsvaner omhandlede frivilligt arbejde. Den form for frivilligt arbejde flest udfører, har et socialt formål. Lidt færre udfører arbejde i en idrætsforening. Herefter kommer en række andre formål.

| Udfører du frivilligt arbejde? | | |
|---|-----------|-------------------------------|
| | København | Danmark Andet spørgsmål |
| I organisation med socialt formål (fx hjælpeorganisation, besøgstjeneste) | 7 | 5 |
| I en idrætsforening | 6 | - |
| I en politisk forening | 2 | 2 |
| I en kulturel forening | 3 | 4 |
| I en skole | 4 | (12) |
| I en daginstitution for børn | 2 | 5 |
| I en plejehjem for voksne eller gamle | 3 | (2) |
| Andet frivilligt arbejde | 15 | 11 |

Med forbehold kan tallene sammenlignes med AKFs undersøgelse, idet spørgsmålet og nogle af svarmulighederne var formuleret anderledes. Det er dog ikke store forskelle, der viser sig, bortset fra svarene omkring skole, og her har svarkategorien været noget anderledes, idet AKF skriver børnenes skole. Vi kan ikke vurdere, om dette har indflydelse på svarene.

Køn

Der er nogle forskelle mellem mænd og kvinder, idet flere kvinder end mænd udfører socialt og omsorgsbetonet frivilligt arbejde (med socialt formål og i plejehjem), mens flere mænd end kvinder arbejder i en idrætsorganisation.

| Udfører du frivilligt arbejde? | | |
|---------------------------------------|------|---------|
| | Mænd | Kvinder |
| I organisation med socialt formål | 5 | 9 |
| I en idrætsforening | 9 | 4 |
| I en politisk forening | 3 | 1 |
| I en kulturel forening | 4 | 3 |
| I en skole | 4 | 4 |
| I en daginstitution for børn | 1 | 2 |
| I en plejehjem for voksne eller gamle | 1 | 4 |
| Andet frivilligt arbejde | 15 | 15 |

Alder

Samlet set er det blandt de ældre – og ikke mindst de allerældste – vi finder flest, der er aktive i det frivillige arbejde, fx er mange ældre aktive i en organisation med sociale formål og i plejehjem. Naturligt nok er det blandt de 40-49 årige, der typisk har skolesøgende børn, vi finder mange, der er aktive i skolerne. På samme måde er det blandt de 30-39 årige vi finder størst andel, der er aktiv i en daginstitution for børn.

| Udfører du frivilligt arbejde? | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| | -29 årige | 30-39 årige | 40-49 årige | 50-59 årige | 60-69 årige | 70+ årige |
| I organisation med socialt formål | 7 | 5 | 6 | 4 | 8 | 25 |
| I en idrætsforening | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 1 |
| I en politisk forening | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| I en kulturel forening | 3 | 2 | 4 | 2 | 9 | 4 |
| I en skole | 4 | 3 | 10 | 3 | 1 | 2 |
| I en daginstitution for børn | 1 | 5 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| I en plejehjem for voksne eller gamle | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 23 |
| Andet frivilligt arbejde | 14 | 15 | 13 | 16 | 20 | 17 |
| | 40 | 38 | 45 | 35 | 51 | 73 |

Familiesprog

Der er ikke store forskelle, når vi ser spørgsmålet belyst ud fra familiesprog.

| Udfører du frivilligt arbejde? | | | |
|---------------------------------------|-------|-------|---------------------|
| | Dansk | Andet | Både dansk og andet |
| I organisation med socialt formål | 7 | 6 | 10 |
| I en idrætsforening | 7 | 4 | 4 |
| I en politisk forening | 2 | 0 | 3 |
| I en kulturel forening | 3 | 6 | 5 |
| I en skole | 3 | 4 | 7 |
| I en daginstitution for børn | 1 | 4 | 3 |
| I en plejehjem for voksne eller gamle | 3 | 2 | 1 |
| Andet frivilligt arbejde | 15 | 8 | 17 |

Beskæftigelse/uddannelse

Flest aktive, når vi ser samlet på det, findes blandt de selvstændige og blandt pensionister/-efterlønnere. Færrest finder vi blandt ufaglærte og arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere.

| Udfører du frivilligt arbejde? | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| | Selvstændige | Funktionær/kort udd. | Funktion./videreg-udd | Faglærte | Ufaglærte | Arb.løs/kontanthj | Pension/efterløn | Skole/Gymnasie | Stud. Videreg. |
| I organisation med socialt formål | 12 | 1 | 4 | 5 | 5 | 2 | 17 | 6 | 12 |
| I en idrætsforening | 7 | 14 | 6 | 6 | 6 | 3 | 3 | 6 | 7 |
| I en politisk forening | 6 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 |
| I en kulturel forening | 6 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 6 | 4 | 5 |
| I en skole | 7 | 0 | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 6 | 2 |
| I en daginstitution for børn | 6 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| I en plejehjem | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 14 | 1 | 0 |
| Andet frivilligt arbejde | 15 | 12 | 16 | 12 | 8 | 15 | 19 | 17 | 20 |

Kompas

Der er særligt mange, der udfører frivilligt arbejde i det segment, der betegnes det traditionelt/-individerorienterede. Mens der i nabosegmentet, det traditionelle, ikke er særligt mange.

| Udfører du frivilligt arbejde? | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|--|
| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center | |
| I organisation med socialt formål | 3 | 5 | 21 | 7 | 2 | 7 | 13 | 6 | 6 | |
| I en idrætsforening | 8 | 4 | 3 | 7 | 3 | 9 | 7 | 5 | 8 | |
| I en politisk forening | 1 | 5 | 0 | 3 | 0 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| I en kulturel forening | 1 | 0 | 3 | 14 | 0 | 2 | 4 | 6 | 3 | |
| I en skole | 2 | 1 | 3 | 7 | 2 | 6 | 6 | 4 | 4 | |
| I en daginstitution for børn | 1 | 1 | 2 | 7 | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 | |
| I en plejehjem for voksne eller gamle | 1 | 0 | 16 | 14 | 2 | 0 | 8 | 0 | 1 | |
| Andet frivilligt arbejde | 14 | 4 | 26 | 31 | 12 | 11 | 13 | 18 | 13 | |

Bilag 1. Baggrundsanalyser

Analyserne i denne rapport er, som nævnt, hovedsagligt baseret på forskellige baggrundsoplysninger om borgerne, nemlig:

- Køn
- Aldersgrupper
- Familiesprog
- Beskæftigelses- og uddannelsessituation – herunder arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere, pensionister og efterlønsmodtagere
- Livsstilssegmenter

For at få en bedre baggrund for at læse rapporten, vil vi kort gennemgå de forskellige baggrundsvariable her. Det kan fx være afgørende for forståelsen af analyserne at kende fordelingen mellem de forskellige befolkningsgrupper.

Som nævnt findes der andre analysemuligheder, nemlig familieforhold (civilstand og børn), indkomst og bydel.

I dette bilag ser vi kort på gennemførelsen af undersøgelsen. I et andet bilag er undersøgelsens metode nøje gennemgået.

Baggrundsanalyser

Køn

I alt indgår 1111 personer i undersøgelsen, heraf er 538 mænd og 559 kvinder. 14 personer har undladt at besvare spørgsmålet om køn og indgår derfor ikke i de efterfølgende analyser, hvor ”køn” indgår.

Det skal nævnes, at datamaterialet er vægtet således, at kønsfordelingen svarer nøjagtigt til den, der er i Københavns Kommune for den aldersgruppe, der indgår i undersøgelsen. Mere herom senere.

| Køn | | | |
|------------|-------|---------|-------------------------|
| | Antal | Procent | Procent excl. ubesvaret |
| Mand | 538 | 48 | 49 |
| Kvinde | 559 | 50 | 51 |
| I alt | 1097 | 99 | 100 |
| Ubesvaret | 14 | 1 | |
| I alt | 1111 | 100 | |

Alder

På samme måde er alderen vægtet således, at den svarer til befolkningens alderssammensætning. Som det fremgår, er der flere i de yngre aldersgrupper end i de ældre, der deltager (og som bor i kommunen)

Vi kan ikke se særskilt på de aller yngste under 19 år, fordi der kun indgår 38 personer i denne gruppe.

| Aldersgrupper | | | |
|----------------------|-------|---------|----------------------|
| | Antal | Procent | Procent ex ubesvaret |
| op til 29 år | 323 | 29 | 30 |
| 30-39 år | 258 | 23 | 24 |
| 40-49 år | 158 | 14 | 15 |
| 50-59 år | 130 | 12 | 12 |
| 60-69 år | 92 | 8 | 9 |
| 70+ år | 104 | 9 | 10 |
| I alt | 1065 | 96 | 100 |
| Ubesvaret | 46 | 4 | |
| I alt | 1111 | 100 | |

Familiesprog

Som nævnt stillede vi borgerne et spørgsmål, der lød således: "Taler du dansk i hjemmet?" Svarmulighederne var: "Ja", "Nej", "Både dansk og et andet sprog" På den baggrund har vi delt besvarelsene op i tre grupper, som vi betegner familiesprog:

Fordi der er så få i gruppen "andet" familiesprog, er der større usikkerhed i resultaterne for denne gruppe end for de øvrige grupper.

| Familiesprog | | | |
|--------------|-------|---------|----------------------|
| | Antal | Procent | Procent ex ubesvaret |
| Dansk | 823 | 74 | 76 |
| Andet | 48 | 4 | 4 |
| Dansk/andet | 217 | 20 | 20 |
| I alt | 1088 | 98 | 100 |
| Ubesvaret | 23 | 2 | |
| I alt | 1111 | 100 | |

Beskæftigelse/uddannelse

På baggrund af to spørgsmål – et om beskæftigelsessituation og et andet om sidst afsluttede uddannelse – har vi inddelt respondenterne i 9 beskæftigelses/uddannelsesgrupper.

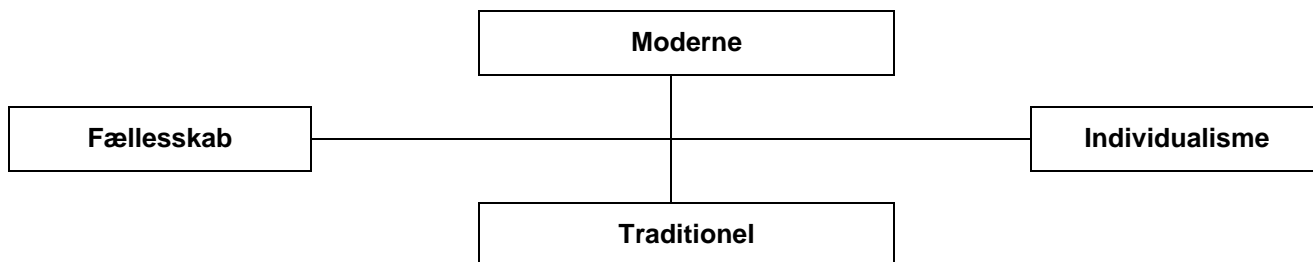
| Beskæftigelse/uddannelse | | | |
|--------------------------------------|-------|---------|----------------------|
| | Antal | Procent | Procent ex ubesvaret |
| Selvstændige | 69 | 6 | 7 |
| Funktionærer/kort uddannelse | 75 | 7 | 8 |
| Funktionærer/videregående uddannelse | 232 | 21 | 24 |
| Faglærte arbejdere | 108 | 10 | 11 |
| Ufaglærte arbejdere/specialarbejdere | 66 | 6 | 7 |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere | 82 | 7 | 8 |
| Pensionister/efterlønsmodtagere | 166 | 15 | 17 |
| Skole- og gymnasieelever | 109 | 10 | 11 |
| Uddannelsessøgende på videregående | 59 | 5 | 6 |
| I alt | 966 | | 100 |
| Ubesvaret | 145 | 13 | |
| I alt | 1111 | 100 | |

I tabellen nedenfor er der kort redegjort for de enkelte grupper.

| Beskæftigelse/uddannelse | |
|--------------------------------------|---|
| Selvstændige | <i>Alle selvstændige uanset uddannelse</i> |
| Funktionærer/kort uddannelse | <i>Funktionærer uden videregående uddannelse</i> |
| Funktionærer/videregående uddannelse | <i>Funktionærer med videregående uddannelse</i> |
| Faglærte arbejdere | <i>Alle faglærte uanset uddannelsesbaggrund</i> |
| Ufaglærte arbejdere/specialarbejdere | <i>Alle ufaglærte uanset uddannelsesbaggrund (langt de fleste med kort uddannelse)</i> |
| Arbejdsløse/kontanthjælpsmodtagere | <i>Alle arbejdsløse og kontanthjælpsmodtagere uanset uddannelsesbaggrund</i> |
| Pensionister/efterlønsmodtagere | <i>Alle pensionister og efterlønsmodtagere – mange med kort uddannelse</i> |
| Skole- og gymnasieelever | |
| Uddannelsessøgende på videregående | <i>Studerende på videregående uddannelsesinstitutioner</i> |
| Ubesvaret/andet | <i>Herunder: Medarbejdende ægtefæller, hjemmearbejdende husmor/far. Personer, der ikke har svaret på uddannelses- og/eller beskæftigelsesspørgsmålet, og derfor ikke kan placeres i en af grupperne</i> |

Livsstilssegmenter

Figuren nedenfor viser de to akser, som livsstilssegmenterne er bygget op omkring, nemlig på den ene led moderne contra traditionel og på den anden led fællesskab contra individualisme. På baggrund af en række holdningsspørgsmål placeres de enkelte respondenter i en af de 9 segmentgrupper. Holdningsspørgsmålene er udformet af TNS-Gallup og hver af dem kan bruges til at placere respondenter et sted på en af akserne.



Det første spørgsmål – eller rettere påstand – lyder ”Alting ændrer sig for hurtigt i dag”. Respondenten kan erklære sig mere eller mindre enig og alt efter det, placeres vedkommende et sted på akse ”moderne/traditionel”. På samme måde stilles 8 tilsvarende spørgsmål. Kombinationen af de 9 spørgsmål placerer derpå den enkelte i en af de 9 grupper.

Nedenfor kan TNS Gallups nøgleord for de enkelte segmenter ses.

| Kompass | |
|--------------------------------------|--|
| Segment | Gallups nøgleord |
| Moderne | <i>Karriere, velbjærgede, luksus</i> |
| Moderne-individorienterede | <i>De dynamiske unge, sin egen lykkes smed, pionerer</i> |
| Individorienterede | <i>Begrænset samfundsinteresse, mange yngre, jyder og mænd</i> |
| Traditionelle-individorienterede | <i>Gør-det-selv og have arbejde, teknologiskepsis, fædrelandskærlighed, pensionister</i> |
| Traditionelle | <i>Hjemlige sysler, traditionelle familieværdier, ældre</i> |
| Traditionelle-fællesskabsorienterede | <i>Helsekost og økologi, velfærdsstøtter, IT og teknologiskepsis, skrapespil</i> |
| Fællesskabsorienterede | <i>Social ansvarlighed og medmenneskelighed, den politiske og grønne forbruger, helse, økologi og ernæring</i> |
| Moderne-fællesskabsorienterede | <i>Kulturkonsumenter, akademikere, samfundsengagerede idealiser, humanister og vagthunde</i> |
| Centergruppe | <i>”Midtergruppe”, der holdningsmæssigt placerer sig tæt på centrum af figuren ovenfor, og derfor ikke kan karakteriseres ud fra særlige holdninger.</i> |

Gallup har udarbejdet segmentinddelingen, således at der på landsplan er nogenlunde lige mange i hver gruppe. København adskiller sig på mange måder fra resten af landet, og derfor er der en ulige fordeling af de enkelte segmentgrupper.

| Kompas | | |
|--------------------------------------|-------|---------|
| Segmetgruppe: | Antal | Procent |
| Moderne | 145 | 13 |
| Moderne-individorienterede | 74 | 7 |
| Individorienterede | 61 | 6 |
| Traditionelle-individorienterede | 29 | 3 |
| Traditionelle | 60 | 5 |
| Traditionelle-fællesskabsorienterede | 106 | 10 |
| Fællesskabsorienterede | 140 | 13 |
| Moderne-fællesskabsorienterede | 295 | 27 |
| Centergruppe | 202 | 18 |
| I alt | 1111 | 100 |

Fordi der er så få personer i den traditionelt/individorienterede gruppe er der generelt en vis usikkerhed forbundet med resultaterne fra denne gruppe.

Bilag 2.

Fremgangsmåde, metode og bortfald

Undersøgelsen er som udgangspunkt foretaget som en traditionel spørgeskemaundersøgelse. Det vil sige, at vi har bedt et tilfældigt udvalg af københavnske borgere besvare et spørgeskema med fastlagte spørgsmål og svar. Denne type undersøgelsesmetode er velegnet til at få et repræsentativt billede af respondenternes vaner.

Gennemførelse

Undersøgelsen er i praksis foregået på den måde, at der først er udsendt et spørgeskema til de udtrukne borgere, efterfølgende er der foretaget en skriftlig rykkerprocedure. Og endelig er der foretaget en telefonopfølgingsprocedure, hvor de personer, der ikke har svaret i første omgang, er blevet ringet op. Ved opringningen blev respondenterne tilbudt at besvare skemaet via telefonen.

To parallelle undersøgelser

Der er som nævnt gennemført to parallelle undersøgelser, nemlig én blandt et repræsentativt udsnit af samtlige borgere i kommunen og én blandt borgere med anden oprindelse end dansk. Forventningen var, at vi ikke ville opnå et tilstrækkeligt antal besvarelser fra borgere med anden oprindelse, hvis ikke vi gjorde en særlig indsats.

Generelt har fremgangsmåden været ens for de to undersøgelser, men med enkelte undtagelser, idet spørgeskemaet blev oversat til respondentens hjemspråk som fremsendes sammen med det danske skema. Telefonopfølgningen er endvidere foretaget af interviewere, der beherskede respondentens hjemspråk.

5 store grupper er udtrukket efter deres hjemland: Eksjugoslavien, Irak, Tyrkiet, Marokko og Pakistan. Der er tale om indvandrere og efterkommere.

Spørgeskemaet

Spørgeskemaet er udarbejdet på baggrund af de skema, der er anvendt i AKFs undersøgelse. Imidlertid har vi ønsket at stille en række specifikke spørgsmål, der retter sig mod fritids- og kulturlivet i Københavns Kommune. Der har været nedsat en arbejdsgruppe, der udarbejdede et udkast til spørgeskema. Dette udkast blev drøftet på et temamøde, hvor i alt ca. 20 medarbejdere fra de forskellige dele af forvaltningen deltog. Efterfølgende har arbejdsgruppen udarbejdet det endelige spørgeskema. TNS Gallup har undervejs i processen kvalitetssikret skemaet.

Spørgeskemaet kan ses som bilag.

Svarprocent

Den samlede svarprocent er på 29%, det er betydeligt under det, man normalt forventer for sådan en undersøgelse. Det betyder, at resultaterne må tages med et vist forbehold. De data, der indgår i undersøgelse er efterfølgende vægtet således, at der er kompenseret for køns- og aldersskævheder. I praksis betyder det, at svarene fra yngre mænd (der er betydeligt underrepræsenterede i besvarelserne) er vægtet op, mens svarene fra de øvrige grupper er vægtet ned.

Tabellerne nedenfor viser udregning af svarprocenter. Oprindeligt havde vi sendt 1600 skemaer ud til et repræsentativt udsnit af københavnere og 600 skemaer til personer med anden oprindelse. Da det viste sig, at der ikke kom tilstrækkeligt antal besvarelser, gentog vi udsendelsen. Denne gang til lidt færre i den generelle udsendelse og lidt flere i den til personer med anden oprindelse.

| Antal udsendte skemaer | | | |
|--|---------------|---------------|-------|
| | 1. Udsendelse | 2. Udsendelse | Total |
| Generel undersøgelse | 1.600 | 950 | 2.550 |
| Anden baggrund | 600 | 650 | 1.250 |
| Total | 2.200 | 1.600 | 3.800 |
| Antal modtagne skemaer | | | |
| | 1. Udsendelse | 2. Udsendelse | Total |
| Generel undersøgelse | 580 | 343 | 923 |
| Anden baggrund | 95 | 93 | 188 |
| Total | 675 | 436 | 1.111 |
| Gennemførelsesprocent (minimum) | | | |
| | 1. Udsendelse | 2. Udsendelse | Total |
| Generel undersøgelse | 36% | 36% | 36% |
| Anden baggrund | 16% | 14% | 15% |
| Total | 31% | 27% | 29% |

Der er betydelig forskel på besvarelsesandelen mellem de to undersøgelser. Ser vi på den generelle undersøgelse er der svar fra 36%, mens kun 15% med anden baggrund har svaret.

På baggrund af oplysninger om bortfald pga. flytning, dødsfald og sygdom har TNS Gallup estimeret, at gennemførelsesprocenten er på 32%.

| Reel, estimeret gennemførelsesprocent (TNS Gallup) | |
|--|-----|
| Gennemførelse | 32% |

Mulige årsager til manglende svar

Det er selv sagt vanskeligt at give en præcis forklaring på, hvorfor så få har svaret, idet vi i sagens natur ikke har haft kontakt til de personer, der ikke har svaret. Vi har bl.a. drøftet spørgsmålet med TNS Gallup, og har følgende bud på det.

- Det er et generelt billede, at færre efterhånden svarer på spørgeskemaundersøgelser. Der er måske opstået en slags træthedsfornemmelse, fordi der gennemføres så mange undersøgelser.
- Københavnerne svarer sjældnere end de øvrige danskere. Gallups erfaring er, at københavnerne er mere skeptiske overfor deltagelse end borgere i resten af landet.
- Spørgeskemaet var for langt. Skemaet er dog ikke nær så stort som det, der blev brugt i AKFs undersøgelse, men er alligevel omfattende.
- TNS Gallup brugte for få ressourcer på telefonopfølgningen, især i fht. borgere med anden oprindelse end dansk. Som det fremgår i et bilag til rapporten er det kun lykkedes TNS Gallup at gennemføre relativt få interview via telefon. Det var forventet, at langt flere kunne ”fanges” på den måde.

Bortfald

I dette afsnit har vi forsøgt at udarbejde nogle bortfaldsanalyser, for at se, hvilke skævheder, der er i materialet i undersøgelsen sammenlignet med befolkningen i kommunen. Udgangspunktet for sammenligningerne er *Københavns Statistiske årbog 2005*.

Konklusionen er, at der er en underrepræsentation af yngre mænd, dette er der dog kompenseret for i behandlingen af data. Der er endvidere en underrepræsentation af kortuddannede, og dermed en overrepræsentation af længerevarigt uddannede. Med hensyn til indvandrere og efterkommere er det vanskeligt præcist at sammenligne vores materiale med Københavns befolkning som sådan, men vi har ikke ramt helt skævt.

Bortset fra disse analyser har vi ikke oplysninger fra spørgeskemaet som vi kan sammenligne med befolkningen som sådan.

Køn og alder

Ser vi på køn og alder som er de to oplysninger, vi præcist kan opgøre både i besvarelserne og i befolkningen som sådan kan det ses, at der samlet set indgår nogenlunde lige så mange kvinder og mænd i undersøgelsen som der er i befolkningen i kommunen. Ser vi nærmere på tabellen er det imidlertid sådan, at der er en underrepræsentation i visse grupper og en overrepræsentation i andre. Fx er der en stærk underrepræsentation af yngre mænd, mens der er en overrepræsentation af lidt ældre kvinder. Dette er langt fra usædvanligt i denne slags undersøgelser. Gennem en vægtning af svarene i de enkelte spørgsmål er der kompenseret for denne skævhed.

| Besvarelser og befolkningsandele fordelt på køn og aldersgrupper | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| | - Mænd - | | - Kvinder - | |
| | Andel i befolkningen. Januar 2006 | Andel i besvarelser | Andel i befolkningen. Januar 2006 | Andel i besvarelser |
| 16-19 år | 1,8 | 2,2 | 1,8 | 1,5 |
| 20-29 år | 12,7 | 6,5 | 14,1 | 13,6 |
| 30-39 år | 12,8 | 12,9 | 11,4 | 13,6 |
| 40-49 år | 7,9 | 9,7 | 6,8 | 9,6 |
| 50-59 år | 6,2 | 7,3 | 6,0 | 8,2 |
| 60-69 år | 4,2 | 4,3 | 4,4 | 5,8 |
| 70-79 år | 2,0 | 1,6 | 3,1 | 1,9 |
| 80 år og over | 1,2 | 0,8 | 3,5 | 0,4 |
| I alt | 48,9 | 45,4 | 51,1 | 54,6 |

Uddannelse

Næste tabel viser befolkningens fordeling med hensyn til uddannelsesbaggrund sammenlignet med vores undersøgelse. Vi kan generelt konstatere en overrepræsentation af veluddannede i vores undersøgelse, mens der er en underrepræsentation af personer med en erhvervsfaglig uddannelse.

Tallene er ikke direkte sammenlignelige, idet opgørelsen fra Københavns Statistiske Årbog er baseret på officielle indberetninger til Danmarks Statistik, mens vi selv har bedt respondenterne svare på, hvilken uddannelse, de har.

| Befolkningsandele og besvarelser fordelt på uddannelsesmæssig baggrund (20 årige og over. Højeste fuldførte/sidst afsluttede) | | |
|---|-------------------------------|---------------|
| | Befolkningens fordeling. 2004 | Svarfordeling |
| Grundskole | 26,6 | 20,5 |
| Almen gymnasial | 15,3 | 13,2 |
| Erhvervsgymnasial | 2,8 | |
| Erhvervsfaglig uddannelse | 23,0 | 8,6 |
| Kort videregående | 4,7 | 9,1 |
| Mellemlang videregående | 12,0 | 25,2 |
| Bachelor | 4,6 | |
| Lang videregående | 11,0 | 17,5 |
| Ubesvaret | - | 5,9 |
| | 100 | 100 |

Indvandrere og efterkommere

Som nævnt i indledningen har vi valgt 5 grupper (fra Tyrkiet, Irak, Pakistan, x-Jugoslavien og Marokko) ud som repræsentanter for indvandrere og efterkommere i kommunen. I 2005 udgjorde indvandrere og efterkommere alt i alt 19% af befolkningen. I undersøgelsen udgør personer fra de 5 grupper 16,8%. Hertil kommer dog personer fra den generelle stikprøve, der er indvandrere og efterkommere, i alt ved vi ikke præcist, hvor mange de udgør, men vi har spurgt til familiesprog og i alt har 23,9% svaret, at de taler et andet sprog end dansk i hjemmet. I alt er vi altså ikke så langt fra de 19%. Men samtidig må vi sige, at en stor del af dem, der indgår i vores undersøgelse kommer fra de 5 nævnte grupper og vi kan kun formode, at de er repræsentative for indvandrere og efterkommere som sådan.

Bilag 3.

Skemaer med forskelle ud fra baggrundsoplysninger

| | Mænd | Kvinder |
|---------------------------------|---|--|
| Koncerter | Kun mindre forskelle | |
| Teater | Generelt sjældnere i teatret end kvinder. | Generelt oftere i teater end mænd. |
| | Lidt oftere til revy/stand up og kabaret/show | Meget oftere til skuespil og dans/ballet |
| Kulturhuse | Ingen væsentlige forskelle i kendskab og besøg | |
| Museer | Kun mindre forskelle, | |
| | | Men kvinder kommer lidt oftere på Thorvaldsens museum og Nikolaj |
| Internet og computerspil | Flere mænd end kvinder bruger Internet i fritiden og computerspil | Færre brugere |
| Læsning | Flere læser faglitteratur | Flere læser skønlitteratur |
| | Lidt flere læser fagblade | Lidt flere læser ugeblade |
| | Flere mænd læser aviser | |
| Bibliotek | En lidt større del kommer ugentligt på biblioteket | Lidt flere bruger biblioteker generelt set |
| | Lidt flere bruger faciliteter på bibliotekerne | Lidt flittigere boglånere |
| | Ingen væsentlig forskel på brug af bibliotekets hjemmeside | |
| Aftenskoler | Færre deltager | En del flere på aftenskoler |
| Idræt og motion | Hvor mange dyrker | |
| | Flere jogger, spiller petanque/bowling o.l. spiller fodbold og fisker | Flere går på vandreture, dyrker gymnastik, går til work-out/aerobic, dans og yoga/afspænding |
| | Lige mange svømmer, dyrker vægttræning/bodybuilding | |
| | Ingen væsentlige forskelle på, hvor ofte mænd og kvinder dyrker idræt | |
| | Lige mange går i motions/fitnesscenter | |
| | En del flere er medlem af en idrætsforening og flere er aktive | Færre er medlem af forening |

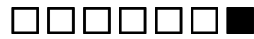
| | Unge | Mellemgruppe | Ældre |
|---------------------------------|---|---|--|
| Koncerter | Langt flere unge til koncerter generelt set | | Færrest til koncerter |
| | Flere til rock-/popkoncerter, soul/funk/blues, techno og hip hop/rap | Flere til Jazzkoncerter og soul/funk/blues | Flere til klassiske koncerter/opera og folkemusik/viser |
| | Lige mange til koncerter med verdensmusik | | |
| Teater | Generelt relativt små aldersforskelle | | |
| | Flere ser revy/stand up | Færrest 30-39 årige ser skuespil Flere ser børneteater og skolekomedie | Flere ser dans/ballet, opera |
| | Lige mange ser musical, kabaret/stand up, amatørteater og lokal- og egnsspil | | |
| Kulturhuse | Få kender og bruger kulturhusene | 40-69 årige har størst kendskab til husene og besøger dem mest | |
| Museer | Færre besøger museerne | | Flere besøger museerne |
| Internet og computerspil | Flere bruger Internet i fritiden og mange flere spiller spil | Mange bruger Internet, færre bruger computerspil | Blandt de aller ældste er der især få, der bruger Internet og computerspil |
| Læsning | Nogenlunde lige mange læser skøn- og faglitteratur | | |
| | Lidt flere læser magasiner og ugeblade | Lidt flere læser fagblade | |
| | Nogenlunde lige mange læser dagblade | | |
| | Flere læser gratisaviser og web-aviser | Flere læser lokalaviser | |
| Bibliotek | Lidt flere kommer på biblioteket i det hele taget | | Færrest af de allerældste kommer |
| | Nogenlunde lige mange kommer ugentligt på biblioteket | | |
| | Flere låner bøger | | Færre låner bøger Flere 60-69 årige kommer til arrangementer |
| | Lige mange bruger faciliteter på biblioteket | | |
| | Flere bruger bibliotekets hjemmeside og bruger siderne til flere forskellige formål | | Færre bruger hjemmesiden |
| Aftenskoler | Færre deltager | | Flere deltager – især "efterlønsguppen" (60-69 årige) er aktive |
| Idræt og motion | Flere dyrker idræt og motion | | Færre dyrker idræt |
| | Flere jogger, går til vægttræning/bodybuilding og bowling/petanque ol. Spiller forskellige boldspil | | Flere går vandreture |
| | Nogenlunde lige mange svømmer, cykler og går til gymnastik | | |

| | Dansk Familiesprog | Dansk/andet familiesprog | Andet familiesprog |
|---------------------------------|---|--|---|
| Koncerter | Flere går generelt til koncerter | | Færre går til koncerter |
| | Flere går til klassiske koncerter, Jazz, Rock- og pop, | Flere går til folkemusik/viser, verdensmusik | |
| | Flere går til soul/funk/blues, | | |
| | Lige mange går til techno, hip hop/ rap | | |
| Teater | Flere går i teatret | | Færre går i teatret |
| | Flere ser skuespil, opera, musical, revy stand up, | Flere ser lokal-/egnsspil og skolekomedie | |
| | Flere ser dans/ballet, kabaret/show, børneteater, amatørteater, | | |
| Kulturhuse | Flere kender til aktiviteterne i kulturhusene | | |
| | Lidt færre besøger | Flere besøger | Færre besøger |
| Museer | Flere på Thorvaldsens museum og Nikolaj | Flere på Bymuseet | Færrest på alle museer |
| Internet og computerspil | Flere bruger Internet i fritiden | | Færre bruger Internet |
| | Lige mange spiller computerspil | | |
| Læsning | Flere læser bøger, tidsskrifter og aviser | Lidt færre læser | Færre endnu læser de forskellige medier |
| Bibliotek | Lidt færre kommer på biblioteket end dansk/andet | Flest kommer på biblioteket | Færrest kommer på biblioteket |
| | Flere låner bøger mv. | Færre låner bøger | Færre låner bøger |
| | Flere bruger faciliteter på steder | | |
| | Lige mange kommer for at deltage i arrangementer | | |
| | Flest aktive brugere af hjemmesiden | | Færre bruger hjemmesiden |
| Aftenskoler | Flere på aftenskole | | Langt færre på aftenskole |
| Idræt og motion | Svært at se entydigt mønster | | |
| | Flere aktive i næsten alle idrætsgrene | | Generelt færre aktive Kun flere aktive mht. andre boldspil |
| | Flere dyrker regelmæssig idræt | | Færre dyrker regelmæssig idræt |
| | Lige mange går i motionscenter | | |
| | Flere medlemmer af idrætsforeninger og aktive | | Færre medlemmer og aktive |

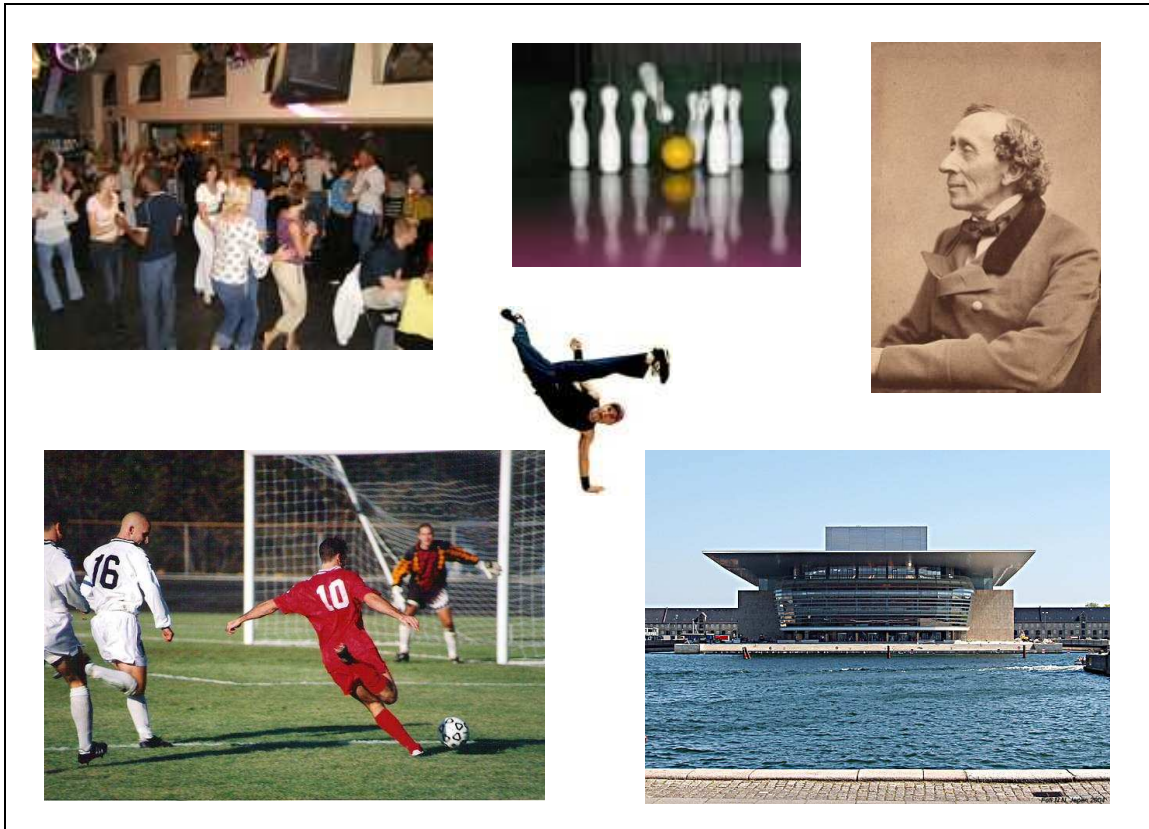
| | Selv stændige | Funktionær/ kort udd. | Funktion./ Videregå. udd | Fag- lærte | Ufag- lærte | Arb.løs/ kontanthj | Pension/ efterløn | Skole/ gymnasie | Stud. videreg. |
|---|------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------|----------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| Koncerter (Hvor mange til koncert sidste år) | | | | | | | | | |
| Rock, pop | 43 | 60 | 62 | 57 | 58 | 34 | 11 | 63 | 78 |
| Klassisk | 30 | 27 | 31 | 17 | 16 | 16 | 39 | 16 | 24 |
| Teater (Hvor mange har set teater sidste år) | | | | | | | | | |
| Skuespil | 45 | 40 | 51 | 38 | 32 | 22 | 47 | 51 | 51 |
| Revy/stand up | 17 | 31 | 32 | 33 | 23 | 5 | 18 | 30 | 25 |
| Kulturhuse | | | | | | | | | |
| Besøgt sidste ½ år | 21 | 16 | 19 | 16 | 18 | 13 | 33 | 10 | 20 |
| Museer (Besøgt nogensinde) | | | | | | | | | |
| Bymuseet | 38 | 41 | 41 | 31 | 32 | 30 | 55 | 25 | 36 |
| Thorvaldsen | 45 | 41 | 55 | 30 | 27 | 27 | 53 | 31 | 40 |
| Internet | | | | | | | | | |
| Bruger | 93 | 96 | 96 | 85 | 88 | 69 | 50 | 97 | 98 |
| Bibliotek | | | | | | | | | |
| <i>Besøger</i> | | | | | | | | | |
| - månedligt | 30 | 23 | 32 | 24 | 35 | 33 | 38 | 45 | 55 |
| -aldrig/ex ved ikke ubesv. | 25 | 28 | 12 | 18 | 26 | 29 | 33 | 7 | 3 |
| Låner bøger (% af besøgende) | 64 | 68 | 80 | 74 | 61 | 62 | 51 | 84 | 93 |
| Aftenskoler | | | | | | | | | |
| Sidste år | 16 | 7 | 16 | 12 | 11 | 12 | 22 | 17 | 13 |
| Idræt og motion | | | | | | | | | |
| Aktive | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Jogging (Dyrket sidste år) | 30 | 20 | 40 | 30 | 29 | 13 | 6 | 53 | 41 |
| Svømning (Dyrket sidste år) | 30 | 21 | 30 | 28 | 23 | 22 | 17 | 26 | 30 |
| Medlem af idrætsforen. | 40 | 41 | 29 | 24 | 16 | 10 | 10 | 34 | 29 |

| | Moderne | Moderne /individ | Individ | Trad/individ | Trad | Trad/fælles | Fælles | Mod/fælles | Center |
|---|---------|------------------|---------|--------------|------|-------------|--------|------------|--------|
| Koncerter (Hvor mange til koncert sidste år) | | | | | | | | | |
| Rock, pop | 61 | 62 | 36 | 32 | 22 | 28 | 39 | 66 | 37 |
| Klassisk | 21 | 16 | 27 | 25 | 23 | 27 | 27 | 31 | 19 |
| Teater (Hvor mange har set teater sidste år) | | | | | | | | | |
| Skuespil | 40 | 30 | 43 | 28 | 33 | 40 | 47 | 56 | 37 |
| Revy/stand up | 30 | 32 | 16 | 39 | 13 | 18 | 20 | 29 | 22 |
| Kulturhuse | | | | | | | | | |
| Besøgt sidste ½ år | 9 | 11 | 27 | 34 | 23 | 22 | 28 | 19 | 23 |
| Museer (Besøgt nogensinde) | | | | | | | | | |
| Bymuseet | 26 | 31 | 46 | 41 | 43 | 44 | 36 | 42 | 35 |
| Thorvaldsen | 40 | 43 | 32 | 35 | 35 | 37 | 46 | 54 | 33 |
| Internet | | | | | | | | | |
| Bruger | 96 | 99 | 98 | 57 | 55 | 59 | 82 | 99 | 66 |
| Bibliotek | | | | | | | | | |
| <i>Besøger</i> | | | | | | | | | |
| - månedligt | 27 | 20 | 23 | 34 | 22 | 39 | 37 | 46 | 33 |
| -aldrig/ex ved ikke ubesv. | 15 | 22 | 31 | 34 | 35 | 29 | 17 | 10 | 21 |
| Låner bøger (% af besøgende) | 85 | 91 | 88 | 63 | 85 | 85 | 89 | 94 | 71 |
| Aftenskoler | | | | | | | | | |
| Sidste år | 12 | 9 | 20 | 14 | 15 | 21 | 17 | 16 | 12 |
| Idræt og motion | | | | | | | | | |
| Aktive | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Jogging (Dyrket sidste år) | 40 | 43 | 21 | 7 | 15 | 15 | 29 | 40 | 21 |
| Svømning (Dyrket sidste år) | 29 | 27 | 25 | 10 | 27 | 26 | 25 | 30 | 20 |
| Medlem af idrætsforen. | 33 | 32 | 29 | 21 | 11 | 17 | 22 | 26 | 21 |

Bilag 4.
Spørgeskema
(Ikke helt korrekt gengivet)



En undersøgelse om
Københavnernes fritid
2006



Ved at sende dit svar ind deltager du i en lodtrækning om billetter efter eget valg til:

- Superligakamp mellem FCK og Brøndby i Parken
- Teaterforestilling
- Koncerter

Skemanummer

Læs mere på bagsiden



Da spørgeskemaet bliver scannet automatisk, er det vigtigt, at du sætter dine kryds omhyggeligt inden for felterne.

Det er desuden vigtigt, at du udfylder skemaet med kuglepen eller tuschpen - ikke med blyant.

VEJLEDNING I AT UDFYLDE SPØRGESKEMAET

Du besvarer et spørgsmål ved at sætte kryds i den kasse, der angiver dit svar. Hvor intet andet er angivet, sættes kun ét kryds.

Krydsene angives således:

Korrekt kryds



Forkert kryds



Hvis du sætter et forkert kryds eller fortryder et kryds, fylder du bare feltet ud, og sætter krydset det rigtige sted, som vist nedenunder:

Rettet



Nyt kryds



Ved felter, hvor du skal angive fx timer og minutter, skal du udfylde som vist nedenfor:

Korrekt

| | | | |
|---|---|--|--|
| 0 | 3 | | |
|---|---|--|--|

Forkert

| | | | |
|---|--|--|--|
| 3 | | | |
|---|--|--|--|

Forkert

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 3 | |
|--|--|---|--|

Hvis du er i tvivl om noget, eller hvis du har et spørgsmål til spørgeskemaet, er du velkommen til at kontakte Gallup Hotline på e-mail: hotline@tns-gallup.dk eller Camilla Løth på 39154263



1. Hvor får du informationer om kultur- og fritidslivet i København?
(Sæt ét kryds i hver linje)

| Aldrig | Af og til | Ofte |
|--------|-----------|------|
|--------|-----------|------|

| | | | | |
|--|-----|----|----|----|
| Tv og tekst-tv | 1. | A1 | A2 | A3 |
| Radio | 2. | A1 | A2 | A3 |
| Betalte aviser (f.eks. Politiken, Berlingske Tidende) | 3. | A1 | A2 | A3 |
| Gratisaviser (f.eks. Søndagsavisen, Urban, 24 timer) | 4. | A1 | A2 | A3 |
| Lokalaviser | 5. | A1 | A2 | A3 |
| Internettet (f.eks. www.aok.dk , kultunaut.dk) | 6. | A1 | A2 | A3 |
| Nyhedsbreve via e-mail | 7. | A1 | A2 | A3 |
| SMS-tjenester | 8. | A1 | A2 | A3 |
| Opslag og plakater | 9. | A1 | A2 | A3 |
| Pjecer og løbesedler | 10. | A1 | A2 | A3 |
| Familie, venner og bekendte | 11. | A1 | A2 | A3 |

2. Hvilken slags musik interesserer dig? (Sæt gerne flere kryds)

| | | |
|--|-----|-----|
| Klassisk musik | A1, | 12. |
| Jazz | A2, | |
| Rock, pop | A3, | |
| Soul, funk, blues m.v. | A4, | |
| Folkemusik og viser | A5, | |
| Hip-hop, rap og lign. | A6, | |
| Techno og lign. | A7, | |
| Verdensmusik (musik fra Latinamerika, Afrika og Asien) | A8, | |
| Andet | A9, | |

3. Hvor ofte har du været til koncert eller lignende inden for de sidste 12 måneder?
(Sæt ét kryds i hver linje)

| 0 gang e | 1-2 gang e | 3-5 gang e | 6 eller flere gang e | Ved ikke |
|----------|------------|------------|----------------------|----------|
|----------|------------|------------|----------------------|----------|

| | | | | | | |
|---|-----|----|----|----|----|----|
| Klassisk koncert eller opera | 13. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Jazz koncert | 14. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Rock- eller pop koncert | 15. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Koncert med soul, funk, blues og lignende | 16. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Folkemusik/visearrangement og lignende | 17. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Techno og lignende | 18. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Hip-hop, rap-koncert og lignende..... | 19. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Koncert med verdensmusik | 20. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Andet musikarrangement | 21. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |



4. Hvor går du til koncert i København? (Sæt ét kryds i hver linje)

| | | Aldrig | Af og til | Ofte |
|--|-----|--------|-----------|------|
| På store spillesteder | 22. | A1 | A2 | A3 |
| På cafeer og andre mindre steder | 23. | A1 | A2 | A3 |
| I kirker | 24. | A1 | A2 | A3 |
| I koncertsale eller i Operaen | 25. | A1 | A2 | A3 |
| Udendørs koncerter | 26. | A1 | A2 | A3 |
| På skoler, gymnasier, universiteter eller lignende | 27. | A1 | A2 | A3 |
| Andet | 28. | A1 | A2 | A3 |

5. Hvor ofte har du set en teaterforestilling inden for de sidste 12 måneder? (Sæt ét kryds i hver linje)

| | | 0 gang e | 1-2 gang e | 3-5 gang e | 6 eller flere gang e | Ved ikke |
|-----------------------------------|-----|----------|------------|------------|----------------------|----------|
| Skuespil | 29. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Dans/ballet | 30. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Opera | 31. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Musical | 32. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Revy, stand-up | 33. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Kabaret, show | 34. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Børneteater | 35. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Amatørteater | 36. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Lokalspil/egnsspil | 37. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Skolekomedie eller lignende | 38. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Andet | 39. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |

6. Har du abonnement på teaterforestillinger, eller er du medlem af en teaterforening, hvor du køber teaterbilletter igennem?

| | | |
|-----------|----|-----|
| Ja | A1 | 40. |
| Nej | A2 | |



Kulturhuse, museer med mere

7. Kender du til aktiviteterne i Københavns kultur- og medborgerhuse?
(Sæt kun ét kryds)

| | | |
|----------------|----|----------------------|
| Ja meget | A1 | 41. |
| Ja, lidt | A2 | |
| Nej | A3 | GÅ TIL SPM. 9 |
| Ved ikke | A4 | GÅ TIL SPM. 9 |

8. Hvor ofte kommer du i kultur- og medborgerhusene? (Sæt kun ét kryds)

| | | |
|-------------------------------------|----|-----|
| Aldrig | A1 | 42. |
| Mindst en gang om ugen | A2 | |
| Mindst en gang om måneden | A3 | |
| Mindst en gang hvert halve år | A4 | |
| Sjældnere | A5 | |

9. Hvor mange gange har du besøgt følgende steder inden for de seneste 12 måneder? (Sæt ét kryds i hver linje)

| 0 gang e | 1-2 gang e | 3-5 gang e | 6 eller flere gang e | Ved ikke |
|----------------|------------------|------------------|-------------------------------|-------------|
|----------------|------------------|------------------|-------------------------------|-------------|

| | | | | | | |
|--|-----|----|----|----|----|----|
| En biograf | 43. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Et kunstmuseum, galleri eller anden kunstudstilling ... | 44. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Et kulturhistorisk museum (f.eks. Nationalmuseet eller et lokalt museum) | 45. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Et naturhistorisk museum (f.eks. Zoologisk Museum).... | 46. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |

10. Kender du - eller har du besøgt - følgende museer eller arkiver?
(Sæt ét kryds i hver linje)

| Kend er ikke | Kend er, men ikke besø gt | Besø gt inden for 1 år | Besø gt mere end 1 år siden | Ved ikke |
|--------------------|--|------------------------------------|--|-------------|
|--------------------|--|------------------------------------|--|-------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------|-----|----|----|----|----|----|
| Københavns Bymuseum | 47. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Thorvaldsens Museum | 48. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Kunsthallen Nikolaj | 49. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Københavns Stadsarkiv | 50. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Et lokalhistorisk arkiv | 51. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |



Internet og computer

11. Hvor ofte benytter du internettet i din fritid? (Sæt kun ét kryds)

- | | | |
|-------------------------|----|-----|
| Aldrig | A1 | 52. |
| Stort set dagligt | A2 | |
| Næsten hver uge | A3 | |
| Næsten hver måned | A4 | |
| Sjældnere | A5 | |

12. Hvor ofte spiller du computerspil på computer eller spillekonsoller? (Sæt kun ét kryds)

- | | | |
|-------------------------|----|-----|
| Aldrig | A1 | 53. |
| Stort set dagligt | A2 | |
| Næsten hver uge | A3 | |
| Næsten hver måned | A4 | |
| Sjældnere | A5 | |

Bøger og læsning

13. Hvor ofte læser du følgende? (Sæt ét kryds i hver linje)

| aldrig | stort set dagligt | næsten hver uge | næsten en hver måned | sjældnere |
|--------|-------------------|-----------------|----------------------|-----------|
|--------|-------------------|-----------------|----------------------|-----------|

Bøger:

- | | | | | | | |
|---|-----|----|----|----|----|----|
| Skønlitteratur (romaner, noveller, digte) | 54. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Faglitteratur (f.eks. om samfund, historie, biler, naturen).. | 55. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |

Blade og magasiner:

- | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|----|----|----|----|----|
| Fagblade | 56. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Magasiner (månedssblade) | 57. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Ugeblade | 58. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |

Aviser:

- | | | | | | | |
|--|-----|----|----|----|----|----|
| Dagblade | 59. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Gratisavis (f.eks. Søndagsavisen, MetroXpress) | 60. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Lokalavis | 61. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| Web-avis | 62. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |

14. Hvor meget tid om ugen bruger du på, at læse bøger for fornøjelsens skyld?

- | | Timer | | Minutter | |
|--------------------------------|-------|-----|-----------------------|--|
| Normalt om ugen: | 63. | | | |
| Ved ikke | 64. | | | |
| Jeg læser sjældent bøger | A1 | 65. | GÅ TIL SPM. 16 | |
| | A2 | | GÅ TIL SPM. 16 | |



15. Hvor får du de bøger fra, du læser? (Sæt ét kryds i hver linje)

| | | Aldrig | Af og til | Ofte |
|---|-----|--------|-----------|------|
| Jeg køber dem | 66. | A1 | A2 | A3 |
| Jeg får dem i gave | 67. | A1 | A2 | A3 |
| Jeg låner dem hos venner og bekendte..... | 68. | A1 | A2 | A3 |
| Jeg låner dem på biblioteket | 69. | A1 | A2 | A3 |
| Andre måder | 70. | A1 | A2 | A3 |

Biblioteker

16. Hvor ofte kommer du på et bibliotek? (Sæt kun ét kryds)

| | |
|--------------------------------|----|
| Aldrig | A1 |
| Mindst 1 gang om ugen | A2 |
| Mindst 1 gang om måneden | A3 |
| Ca. 3-10 gange om året | A4 |
| Ca. 1-2 gange om året | A5 |
| Under en gang om året | A6 |
| Ved ikke | A7 |

71. GÅ TIL
SPM. 18

17. Hvad kommer du på biblioteket efter? (Sæt gerne flere kryds)

| | |
|--|-----|
| For at låne bøger eller andet..... | A1, |
| For at benytte faciliteter på stedet (f.eks. læse bøger, bruge computer eller kopimaskine) | A2, |
| For at deltage i arrangementer eller se udstillinger | A3, |
| Andet | A4, |

72.

18. Bruger du følgende hjemmesider? (Sæt ét kryds i hver linje)

| | | Kend er ikke | Kend er, men bruger aldrig | Bruger mindst månedligt | Bruger sjældnere |
|--|-----|--------------|----------------------------|-------------------------|------------------|
| www.bibliotek.kk.dk (Siden for kommunens folkebiblioteker)..... | 73. | A1 | A2 | A3 | A4 |
| www.bibliotek.dk (Siden for offentlige danske biblioteker)..... | 74. | A1 | A2 | A3 | A4 |
| Forskningsbibliotekers hjemmesider (f.eks. det kongelige, handelshøjskolens) | 75. | A1 | A2 | A3 | A4 |
| Andre bibliotekshjemmesider (f.eks. netbibliotekerne.dk)..... | 76. | A1 | A2 | A3 | A4 |



19. Hvis du besøger bibliotekernes hjemmesider, hvad benytter du dem til?
(Sæt gerne flere kryds)

| | | |
|--|-----|-----|
| Søge og bestille bøger | A1, | 77. |
| Søge og bestille andet materiale, f.eks. musik og videofilm .. | A2, | |
| Se oplysninger om mine lån og forny mine lån | A3, | |
| Downloade musik | A4, | |
| Downloade tidsskriftsartikler | A5, | |
| Søge information i opslagsværker | A6, | |
| Oplysninger om biblioteket, f.eks. åbningstider, arrangementer og lign. | A7, | |
| Andet | A8, | |

| |
|--------------------|
| Aftenskoler |
|--------------------|

20. Har du deltaget i aftenskoleundervisning eller studiekredse?

| | | |
|--|----|-----------------------|
| Ja, inden for de sidste 12 måneder | A1 | 78. |
| Ja, men det er mere end 12 måneder siden | A2 | GÅ TIL SPM. 22 |
| Nej, aldrig | A3 | GÅ TIL SPM. 22 |

21. Hvad har du deltaget i? (Sæt gerne flere kryds)

| | | |
|--|-----|-----|
| Kreative og musiske fag | A1, | 79. |
| Sprog | A2, | |
| Kontorfag, herunder edb | A3, | |
| Motion og bevægelse | A4, | |
| Samfund, herunder historie og geografi | A5, | |
| Kunst og litteratur | A6, | |
| Andet | A7, | |



Idræt og motion

22. Hvilke former for idræt og motion har du dyrket regelmæssigt inden for de sidste 12 måneder?
Har dyrket regelmæssigt **Hvis ja:**

(Sæt mindst et kryds per linje)

| | | Nej | Ja | | Som medlem af forening | Selvorganiseret | Deltaget i turnering / konkurrence |
|--|------|-----|-----|---|----------------------------|-----------------|------------------------------------|
| Boldspil for hold: | | | | | | | |
| Fodbold | 80. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Håndbold | 81. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Andet boldspil for hold | 82. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Individuelt boldspil: | | | | | | | |
| Badminton | 83. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Tennis | 84. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Golf | 85. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Bowling, petanque, billard og lignende | 86. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Andet individuelt boldspil | 87. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Ridning | 88. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Svømning | 89. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Løb og cykling: | | | | | | | |
| Jogging/motionsløb/orienteringsløb | 90. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Vandreture/motionsmarcher | 91. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Stavgang | 92. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Rulleskøjter/skateboard | 93. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Turcykling | 94. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Cykelsport (ikke transport til arbejde og lign.) | 95. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Spinning | 96. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Gymnastik og lignende: | | | | | | | |
| Gymnastik | 97. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Aerobic/workout | 98. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Vægttræning, bodybuilding (incl. motionscenter) | 99. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Atletik | 100. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Dans (alle former) | 101. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Yoga, afspænding | 102. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Kampsport: | | | | | | | |
| Karate, tae-kwon-do, eller anden kampsport..... | 103. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Boksning | 104. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Jagt, fiskeri og lignende: | | | | | | | |
| Skydning | 105. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Jagt | 106. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Fiskeri | 107. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Sejlsport og lignende: | | | | | | | |
| Kano, kajak, roning | 108. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Sejlsport, windsurfing | 109. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Handicapidræt | 110. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Andet | 111. | A1, | A2, | ➔ | A3, | A4, | A5, |
| Sæt kryds hvis du ikke har dyrket regelmæssig motion inden for de sidste 12 måneder | 112. | A1, | | ➔ | gå til spørgsmål 25 | | |



23. Hvor ofte dyrker du normalt idræt/motion? (Her tænkes på alle aktiviteter)
(Sæt kun ét kryds)

- | | | |
|----------------------------------|----|------|
| 5 gange om ugen eller mere | A1 | 113. |
| 4 gange om ugen | A2 | |
| 3 gange om ugen | A3 | |
| 2 gange om ugen | A4 | |
| 1 gang om ugen | A5 | |
| 1-3 gange om måneden | A6 | |
| Sjældnere | A7 | |

24. Hvor lang tid bruger du normalt på idræt/motion om ugen (excl. transport)?

(I gennemsnit om ugen)

| | Timer | Minutter |
|----------------|-------|----------|
| Ved ikke | A1 | 116. |

25. Går du i motionscenter/fitness-center?

- | | | |
|-----------|----|------|
| Ja | A1 | 117. |
| Nej | A2 | |

26. Er du medlem af en idrætsforening? Og deltager du aktivt i foreningens møder og/eller arbejde? (Sæt gerne flere kryds)

- | | | |
|---|-----|------|
| Er ikke medlem | A1, | 118. |
| Er medlem | A2, | |
| Er medlem og deltager i medlemsmøder..... | A3, | |
| Er medlem og har leder- / tillidspost | A4, | |
| Er medlem og er træner/instruktør | A5, | |
| Er medlem og udfører andet foreningsarbejde | A6, | |

27. Cykler du til og fra arbejde? (Sæt kun ét kryds)

- | | | |
|-------------------------|----|------|
| Aldrig | A1 | 119. |
| Stort set dagligt | A2 | |
| Næsten hver uge | A3 | |
| Næsten hver måned | A4 | |
| Sjældnere | A5 | |



Andre kultur- og fritidsaktiviteter

28. Har du været til et foredrag eller debatarrangement et af følgende steder?

| Nej | Ja, inden for de sidste 12 måneder | Ja, men mere end 12 måneder siden | Ved ikke |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|----------|
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|----------|

| | | | | | |
|-------------------------|------|----|----|----|----|
| På bibliotek | 120. | A1 | A2 | A3 | A4 |
| I kulturhus | 121. | A1 | A2 | A3 | A4 |
| I aftenskole-regi | 122. | A1 | A2 | A3 | A4 |
| Andre steder | 123. | A1 | A2 | A3 | A4 |

29. Er du medlem af følgende foreninger? (Sæt gerne flere kryds)

| | | |
|---------------------------|-----|------|
| Spejderforening | A1, | 124. |
| Musikforening | A2, | |
| Teaterforening | A3, | |
| Billedkunstforening | A4, | |
| Religiøs forening | A5, | |
| Politisk forening | A6, | |
| Ingen af de nævnte | A7, | |



Er du selv aktiv

30. Er du aktiv inden for musik? (Sæt gerne flere kryds)

| | | |
|--|-----|------|
| Nej | A1, | 125. |
| Ja, jeg spiller eller synger alene eller i et orkester | A2, | |
| Ja, jeg synger i kor | A3, | |
| Ja, jeg laver selv musik (f.eks. DJ/sampling/mix) | A4, | |
| Ja, jeg giver af og til koncerter | A5, | |

31. Udfører du frivilligt arbejde? (Sæt gerne flere kryds)

| | | |
|---|-----|------|
| Nej | A1, | 126. |
| Ja, i en organisation med et socialt formål (f.eks. hjælpeorganisation, besøgstjeneste eller lign.) | A2, | |
| Ja, i en idrætsforening | A3, | |
| Ja, i en politisk forening | A4, | |
| Ja, i en kulturel forening | A5, | |
| Ja, i en skole | A6, | |
| Ja, i en daginstitution for børn | A7, | |
| Ja, i en plejehospital for voksne eller gamle | A8, | |
| Ja, andet frivilligt arbejde | A9, | |

Holdninger

32. Hvor enig eller uenig er du i følgende udsagn? (Sæt ét kryds i hver linje)

| | | Fuldstændig enig | Enig | Nærmest enig | Nærmest uenig | Uenig | Fuldstændig uenig |
|---|------|------------------|------|--------------|---------------|-------|-------------------|
| Alting ændrer sig for hurtigt idag | 127. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Det er for let at få penge fra det offentlige | 128. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Det bør være frivilligt, hvorvidt man vil være medlem af en fagforening | 129. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Hvis vi ikke passer på, tager den moderne teknik magten fra menneskene | 130. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Der gøres for lidt for flygtninge i Danmark | 131. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Det er vigtigt for mig at have succes | 132. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Edb og moderne teknologi giver mig mange fordele i min hverdag | 133. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Jeg ville gerne købe flere økologiske varer, hvis de fandtes | 134. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |
| Jeg foretrækker at læse mine nyheder i lokalavisen | 135. | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 |

Om dig selv og din familie

De sidste spørgsmål handler om dig og din familie. Du bedes svare for dig selv og din eventuelle samlever. Hvis du bor alene, svarer du naturligvis blot for dig selv.

33. Dit køn

| | | |
|--------------|----|------|
| Mand | A1 | 136. |
| Kvinde | A2 | |

34. Bor du sammen med ægtefælle eller samlever?

| | | |
|----------|----|------|
| Ja..... | A1 | 137. |
| Nej..... | A2 | |

35. Fødselsår

Hvilket år er du født (4 cifre) 138.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Hvilket år er din samlever født (4 cifre) 139.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

36. Hvad er din og din samlevers sidst afsluttede uddannelse?
(Sæt kun ét kryds i hver kolonne)

| | Dig selv | Samle ver |
|------|----------|--------------|
| 140. | | |
| 141. | A1 | A1 |
| | A2 | A2 |
| | A3 | A3 |
| | A4 | A4 |
| | A5 | A5 |
| | A6 | A6 |
| | A7 | A7 |

Folkeskole, mellemskole/realeksamen/præliminæreksamen

Stuentereksamen/HF/HH/HG-eksamen

Erhvervsuddannelse (grundlæggende/afsluttende)

Kort videregående uddannelse (under 3 år)

Mellemlang videregående uddannelse (3 til under 5 år)

Lang videregående uddannelse/universitetsuddannelse (5 år og derover)

.....

Ved ikke



37. Hvad er din og din samlevers hovedbeskæftigelse for tiden?
(Sæt kun ét kryds i hver kolonne)

| | Dig selv | Samlever |
|--|----------|----------|
| 142. | | |
| 143. | | |
| Selvstændig | A 1 | A 1 |
| Medarbejdende ægtefælle | A 2 | A 2 |
| Funktionær/tjenestemand | A 3 | A 3 |
| Faglært arbejder | A 4 | A 4 |
| Ufaglært arbejder/specialarbejder | A 5 | A 5 |
| På orlov | A 6 | A 6 |
| Arbejdsløs (<i>dagpenge</i>) | A 7 | A 7 |
| Kontanthjælpsmodtager (<i>bistandshjælp</i>) | A 8 | A 8 |
| Pensionist/efterlønsmodtager | A 9 | A 9 |
| Hjemmearbejdende husmor/husfar | A 1 | A 1 |
| | 0 | 0 |
| Under uddannelse (<i>incl. lærlinge og elever</i>) | A 1 | A 1 |
| | 1 | 1 |
| Andet | A 1 | A 1 |
| | 2 | 2 |

De resterende spørgsmål gælder kun dig selv.

38. Har du hjemmeboende børn?

Antal børn i husstanden (*hvis ingen, skriv 00*) 144.

**Hvis 00 -
GÅ TIL SPM. 39**

Hvor gamle er børnene?

Yngste barns alder 145.

Næstyngste barns alder 146.

3. yngste barns alder 147.

4. yngste barns alder 148.

5. yngste barns alder 149.



39. Hvor stor var husstandens samlede indkomst i 2005 før skat og fradrag er trukket fra? (Sæt kun ét kryds)

| | | |
|---------------------------------|----|------|
| Under kr. 300.000 | A1 | 150. |
| Kr. 300.000 - 399.999 | A2 | |
| Kr. 400.000 - 499.999 | A3 | |
| Kr. 500.000 - 599.999 | A4 | |
| Kr. 600.000 - 699.999 | A5 | |
| Kr. 700.000 - 799.999 | A6 | |
| Kr. 800.000 - 899.999 | A7 | |
| Kr. 900.000 eller derover | A8 | |
| Ved ikke | A9 | |

40. Taler du dansk i hjemmet?

| | | |
|---------------------------------|----|------|
| Ja | A1 | 151. |
| Nej | A2 | |
| Både dansk og andet sprog | A3 | |



Ved at indsende dine svar deltager du i en lodtrækning om en række præmier. Du kan notere nedenfor, hvilken præmie du gerne vil have, hvis du vinder:

41. Hvilken lodtrækning vil du gerne deltage i? (Sæt kun ét kryds)

- | | | |
|--|----|------|
| 3 x 2 billetter til FCK-Brøndby, 5. november i Parken | A1 | 152. |
| 3 gavekort a kr. 400 til teaterforestilling i København efter eget valg | A2 | |
| 3 gavekort a kr. 400 til koncerter i Pumpehuset, Amager Bio eller Vega efter eget valg | A3 | |

Mange tak for hjælpen med undersøgelsen!

Vi ønsker dig held og lykke med lodtrækningen